

## تلامذتنا براعم الصحافة

سعيًا إلى تدريب تلامذتنا للدخول إلى عالم الصحافة التحريرية والإعلانية، كانت لصفوف سبعة من التلامذة المعفيين من تعلم العربية بحسب المنهج اللبناني الرسمي، تجارب مهنية كما يلي:

**الأساسي السادس:** ابتكر تلامذته قصصًا قصيرة لترويج منتجات إستهلاكية، منها النيسكافيه وحليب الدانو. كما استضافوا مصممة الإعلانات السيدة سيلين فاضل، فساعدهم على تصميم إعلانات تجارية لتلك المنتجات، بالإضافة إلى تصميم إعلان يدعو أعضاء الليسيه مونتائين إلى حضور مسرح الدمى في عرض يتمحور حول قصة كتبوها عن المثل الشعبي: "كل البصل وانس ما حصل".

**الأساسي السابع:** استضاف تلامذته الصحافي ربيع فراج والباحثة ومختارة سدّ البوشريّة، السيدة ليلي لطي، اللذين شرحا لهما عن الأصول السريانية لأسماء بعض المناطق اللبنانية، كفرن الشباك وسنّ الفيل. بعدها، صمّم المتعلمون قناة تلفزيونية افتراضية عرضوا على شاشتها المعلومات المكتسبة، ضمن فقرة "بتعرف إنو...".

**الأساسي الثامن:** استضاف تلامذته المايسترو العالمي غارو أفيسيان، فشرح عن مسيرته الموسيقية وقيمة الموسيقى في حياتنا اليومية. بالإضافة إلى استقبال، السيدة سارة بو ضرغام، مديرة مركز الأبحاث الفنية والتراثية في مسرح كركلا، رافقها راقصان من الفرقة. بثت على الشاشة لقطات مرئية عن بدايات مسرح كركلا الراقص، وتطوره، بلوغًا إلى العالمية على كبرى الصالات المسرحية. واحتتم اللقاء بحلقة حوارية بين التلامذة وسارة، تخللتها تدريبات على الخطى الكورغرافية. ولاحقًا، قامت الصحافية في جريدة "النهار"، السيدة "ميرا فاضل" بإرشاد تلامذتنا إلى صياغة مقال صحافي عن التجريبتين أعلاه تمهيدًا لنشره في زاوية "حرر فكرك" من جريدة "النهار". وكان الهدف من هذه التجارب توعية تلامذتنا على حُسن اختيار اختصاصهم في المستقبل.

**الأساسي التاسع:** استضاف تلامذته الإعلامي بسام أبو زيد، فحاورهم حول مهنة الإعلام وصعوبتها ولذة مزاوتها. ويوم استضافوا المنتجة الإعلامية، السيدة ماري بدين أبو سمح، أجابت عن أسئلتهم، وذكرت أنّها، وزوجها المخرج التلفزيوني نقولا أبو سمح أسسا شركة الإنتاج الأولى للدبلجة في العالم العربي، "فيلملي". وقام تلامذتنا بتأليف (مونتاچ) خلاصة الزيارتين أعلاه في فيلم قصير.

**الثانوي الأول:** استضاف تلامذته المؤرخ د. عماد مراد الذي شرح لهم عن أهمية عمل المؤرخ والآفاق التي تفتح له خلال غوصه على عالم التاريخ. وربط ذلك بالصحافة والمنصات الإلكترونية، وأرشدهم إلى كيفية اختيار مهنتهم في المستقبل. بعدها، نفذ التلامذة ملصقًا يتضمّن النقاط الأساسية التي تمت مناقشتها.

**الثانوي الثاني:** زار تلامذته محطة MTV التلفزيونية، وجالوا في أقسامها، وعابنوا الأقسام التقنية بإرشاد السيد وليد العبود. وفتحت لهم المديعة ريتا بيا أنطون فرصة قراءة نشرة الأخبار على القارئ الإلكتروني. كما أنهم ظهروا على الشاشة إبان تقديم برنامج على الهواء يديره الإعلامي إيلي أحوش. وكان ختام الزيارة تصميم كتيب إلكتروني يلخص هذه التجربة.

**الثانوي الثالث:** زار تلامذته مبنى جريدة "النهار" في ساحة الحرية وجالوا فيه مستطلعين أقسام الجريدة. إلى أن التقوا صحافياً في الجريدة، بمساعدة السيد عياد وكيم، أرشدتهم إلى ترتيب نتائج أبحاثهم عن شاعرنا الكبير هنري زغيب بشكل مقال صحافي، تمهيداً لنشره في زاوية "حرر فكرك". وفي جوار النهار، زار تلامذتنا موقع الآثار الرومانية القديمة حيث يُرجح المؤرخون أنه كان موقع مدرسة بيروت للحقوق، من هنا تسمية عاصمتنا "بيروت أم الشرائع". وانتهت تلك الجولة بالتجوال في أسواق بيروت الحديثة.

جنى مكرم بيوض

## Nos élèves, les bourgeons du journalisme

Dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information, sept classes d'élèves exemptés de l'enseignement de la langue arabe selon le programme officiel libanais (ALE) ont pu bénéficier d'une découverte professionnelle :

**6e:** Les élèves ont créé des histoires courtes pour promouvoir des produits de consommation, tels que le Nescafé et le lait Dano. Ils ont également accueilli la maquettiste, Mme Celine Fadel, qui les a aidés à concevoir des publicités commerciales pour ces produits. De plus, ils ont conçu une publicité invitant les membres du Lycée Montaigne à assister à un spectacle de marionnettes basé sur l'histoire du proverbe populaire qu'ils ont écrite: "Mangez l'oignon et oubliez ce qui est arrivé".

**5e :** Les élèves ont accueilli le journaliste Rabih Farraj et la chercheuse et maire de Sedd El Bouchriya, Mme Leila Latti, qui leur ont expliqué les origines syriaques des noms de certaines régions libanaises, comme Furn El Chebbak et Sin El Fil. Ensuite, les élèves ont conçu une chaîne de télévision virtuelle sur laquelle ils ont diffusé les informations acquises, dans la rubrique "Tu sais que...".

**4e :** Les élèves ont accueilli le maestro international Garro Avissian, qui leur a expliqué son parcours musical et l'importance de la musique dans notre vie quotidienne. De plus, ils ont reçu Mme Sarah Bou Dergham, directrice du Centre de recherches artistiques et patrimoniales au Théâtre Caracalla, accompagnée de deux danseurs de la troupe. Ils ont projeté sur l'écran une vidéo sur les débuts du Théâtre Caracalla dans la danse, son développement, et son accès à l'international dans les plus grandes salles de spectacles. La rencontre s'est terminée par un dialogue entre les élèves et Sarah, avec des exercices de danse chorégraphique. Plus tard, la journaliste du quotidien *An-Nahar*, Mme Mira Fadel, a guidé nos élèves dans la rédaction d'un article de presse sur les deux expériences précédentes en vue de le publier dans la rubrique "Libère ta pensée" du *An-Nahar*. L'objectif de ces expériences était de sensibiliser nos élèves au bon choix de leur spécialité future.

**3e :** Les élèves ont accueilli le journaliste Bassam Abou Zeid, qui a échangé avec eux sur la profession de journaliste, ses difficultés et le plaisir de l'exercer. Un autre jour, lorsqu'ils ont accueilli la productrice

médiatique, Mme Marie Badin Abu Samah, elle a répondu à leurs questions et leur a expliqué qu'elle a avec son mari, le réalisateur télévisuel Nicolas Abu Samah, fondé la première société de production de doublage dans le monde arabe, *Filmaly*. Nos élèves ont monté un court-métrage résumant les deux visites ci-dessus.

**2nde** : Les élèves ont accueilli l'historien Dr. Imad Mourad, qui leur a expliqué l'importance de la tâche de l'historien et les perspectives qui s'ouvrent à lui lorsqu'il plonge dans le monde de l'histoire. Il a lié cela au journalisme et aux plateformes de contenus multimédia, et leur a donné des conseils sur la façon de choisir leur métier dans le futur. Ensuite, les élèves ont réalisé une affiche incluant les points principaux discutés.

**1ere** : Les élèves ont visité la station de télévision MTV, ont exploré ses divisions et observé les départements techniques sous la direction de M. Walid Al-Aboud. La présentatrice Rita Pia Antoun leur a offert l'opportunité de lire les nouvelles sur le lecteur électronique. Ils sont également apparus à l'écran lors de la diffusion en direct d'un programme animé par le journaliste Elie Ahwach. La visite s'est terminée par la création d'une brochure électronique résumant cette expérience.

**Tle** : Les élèves ont visité le bâtiment du journal *An-Nahar* à la place de la liberté et ont exploré ses départements. Ils ont ensuite rencontré un journaliste, sous la guidance de M Ayad Wakim, qui les a guidés dans la rédaction des résultats de leurs recherches sur notre grand poète Henri Zoghaib sous la forme d'un article de presse, en préparation pour sa publication dans la rubrique "Libère ta pensée". À proximité de *An-Nahar*, nos élèves ont visité le site des anciennes ruines romaines, dont les historiens pensent que c'était le site de l'École de droit de Beyrouth, d'où le nom de notre capitale "Beyrouth, mère des lois". La visite s'est terminée par une promenade dans les marchés modernes de Beyrouth.

Jana Makram Bayoud