

## تتويجُ الجذور والأجنحة

### لقاءاتُ في الفنِّ والعلم

على امتدادِ الأنشطةِ التي بدأناها في كانون الثاني تحت عنوان "جذورُ وأجنحة"، كانت خلالها الأجنحةُ تُرفرفُ نحوَ الآفاقِ ونحنُ ننعَمُ في عمقِ الجذور، حملَ شهرُ شباطِ تَمَّةً لهذه الرحلةِ الاستكشافيةِ. كأنما الزمانُ ينسجُ لنا معانيَ جديدةً، ويُضيءُ دُرُوبَ المعرفةِ، ويجعلُ من اللقاءاتِ التاليةِ تتويجًا لمسيرتنا التي بدأناها معًا.

في هذا الشهرِ شهدنا نشاطينَ كانا جسرينَ بين الماضي والحاضر، بين العلمِ والفنِّ، بين الحلم والواقع.

فصباحَ الثلاثاءِ 18 شباط، كان لنا شرفُ اللقاءِ مع نجمِ المسرحِ اللبنانيِّ رفعت طريه الذي قدّم لنا مُداخلةً قيّمةً في الصَفِّ الأساسيِّ التاسعِ (ALE)، أخذنا خلالها في رحلةٍ إلى تاريخِ المسرحِ اللبنانيِّ العريق، فتحدّثَ عن حقبةِ الذهبيّةِ في سنيّاتِ القرنِ الماضي، وتحديدًا زمنَ بيروتِ الذهبيِّ الذي شهدَ ولادةَ العديدِ من المشاريعِ الثقافيةِ والفنيّةِ الهامةِ. وركّزَ على دورِ لجنةِ مهرجاناتِ بعلبكِ وفرقةِ المسرحِ الحديث، وعلى دورِ معهدِ الفنونِ لدى الجامعةِ اللبنانيّةِ في تعزيزِ هذه الحركةِ. واستذكرَ أسماءَ بارزةً تركتْ بصماتها في عالمِ المسرحِ، مثل مُنير أبو دبس وأنطوان ملتنقى، ليحفُرَ في أذهاننا صورَ هؤلاء الروادِ الذين أثروا في الفنِّ اللبنانيِّ وأثروا مسيرتهِ.

وصباحَ الخميسِ 27 شباط كانَ للمتعلّمينَ في الصَفِّ الأساسيِّ الثامنِ (ALE) موعِدٌ مع عالمِ النَّفسِ ألكسندر مانولي في لقاءٍ افتراضيٍّ غاصَ خلاله في تأثيرِ الوسائلِ الرقميّةِ على نفسيّةِ الأفراد، وقَدّمَ نصائحَ قيّمةً لتفادي تأثيراتِ الإدمانِ على الإبداعِ.

شكّلَ هذانِ النشاطانِ استكمالًا لمسيرتنا، وسلّطا الضوءَ على أجنحتنا التي نُخلقُ بها نحوَ فهمٍ أعمق، وعمقًا تعلّقنا بجذورنا التي نُغذيها بالمعرفةِ والوعيِ.

جنى مكرم بيوض

## **Couronnement des racines et des ailes**

### **Rencontres dans l'art et la science**

En continuité des activités commencées en janvier sous le thème "Racines et Ailes", où les ailes s'envolaient vers l'horizon tandis que nous nous immergions dans la profondeur des racines, le mois de février nous apporta la suite de ce voyage exploratoire. Comme si le temps tissait pour nous de nouvelles destinations, illuminant les chemins de la connaissance, il fera de nos rencontres à venir le couronnement de notre parcours commencé ensemble. Ce mois-ci, deux activités se sont présentées à nous comme une accolade entre le passé et le présent, la science et l'art, le rêve et la réalité.

Le mardi 18 février, nous avons eu l'honneur de rencontrer le grand nom du théâtre libanais, M. Rifaat Torbey, qui a proposé une intervention fructueuse aux élèves de la classe de 3eme ALE en qu'il a emmenés en voyage à travers le parcours du théâtre libanais. La période dorée des années 1960 a été abordée, notamment l'époque de Beyrouth, celle où ont émergé de nombreux projets culturels et artistiques importants. Il a également mis en lumière le rôle du comité du Festival de Baalbek et de la troupe du théâtre moderne, évoquant rôle de la faculté des beaux-arts à l'Université libanaise dans le renforcement de ce mouvement. Il a mentionné, entre autres, des figures emblématiques du théâtre telles que Mounir Abou Debs et Antoine Moutaka, gravant dans nos esprits les images de ces pionniers qui ont marqué l'art libanais et son évolution.

Enfin, le jeudi 27 février, les élèves de 4e (ALE) ont rencontré le psychologue M. Alexandre Manoli lors d'une visio-conférence pendant laquelle il a exploré l'impact des médias numériques sur la psychologie des individus, et leur a offert de précieux conseils pour éviter les effets négatifs de l'addiction sur la créativité. Ces deux activités ont constitué une suite à notre parcours, mettant en lumière nos ailes, qui nous permettent de nous élever vers une compréhension plus profonde, et renforçant notre attachement à nos racines, que nous nourrissons par la connaissance et la conscience.

Jana Makram Bayoud