

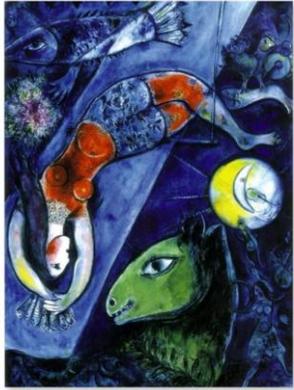
Une vie de chat : Pour ce film, les réalisateurs ont fait référence à de nombreuses œuvres d'art. Il est intéressant d'en découvrir certaines.

Références : des œuvres artistiques	Exemples tirés du film	Informations sur les œuvres artistiques
 <p>1 2</p>	 <p>La maman de Zoé</p>	<p>Amedeo Modigliani (1884–1920)</p> <p>1-Femme à la cravate noire -1917</p> <p>2-Jeanne Hebuterne- 1919</p>
	 <p>Victor Costa</p>	<p>Fernando Botero – né 1932</p> <p>El Tango- 2000</p>
	 <p>La chambre de Zoé</p>	<p>Vincent Van Gogh (1853 –1890)</p> <p>La chambre à Arles - 1888</p>



Claude Monet (1840-1926)
Les nénuphars - 1905

Zoé prend la fuite sur la Seine...



Marc Chagall (1887-1985)
Le cirque bleu - 1950

Et le chat aussi !

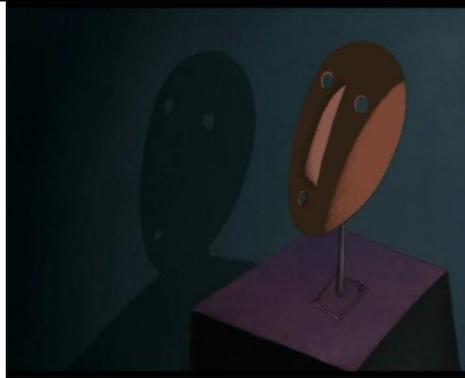


Claude Monet (1840-1926)
La Pie - entre 1868 et 1869

Vue de Paris enneigé...avec une pie



1

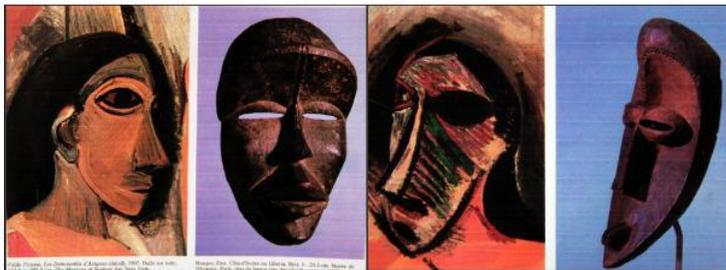


1-Pablo Picasso (1881-1973)

Masque africain

-Henri Matisse (1869-1954)

Portrait de Mme Matisse -1913
(Comme un masque)



2



2-Pablo Picasso

Explosion des limites du trait dans les portraits



1



2



Dino, le chat

1-Pierre Bonnard (1867-1947)

Le chat blanc- 1894

2-Pablo Picasso (1881-1973)

Chat dévorant un oiseau- 1939



1



2



3



Les ambiances nocturnes
et les clairs- obscurs

1-Johannes Vermeer
(1632-1675)

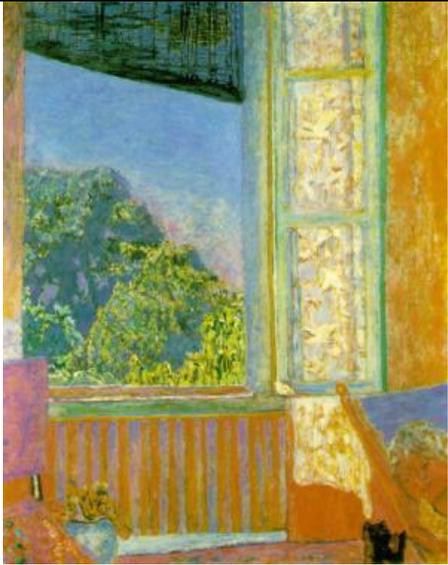
Vue de Delft - vers 1660

2-Claude Monet

Paysage marin, effet de nuit
-1866

3-Vincent van Gogh

La nuit étoilée- 1889



Pierre Bonnard (1867-1947)

Fenêtre ouverte -1921



Paul Klee (1879-1940)

Le poisson rouge- 1912



1



2



Le colosse

1-Francisco Goya (1746-1828)

Le colosse- 1812

2- Statuette Ngbaka, Zaire



Paul Cézanne (1839-1906)

Les toits de Paris - 1882

Traitement des couleurs comme Matisse dans toutes les scènes non obscures