

## Journée de sensibilisation sur l'éducation environnementale

La journée de l'environnement a été marquée en premier par le port d'un vêtement de couleur verte par tous les élèves et de tous le personnel éducatif.



Les murs des cours ont été couverts de papier blanc pour permettre aux élèves d'écrire pendant la récréation leur slogan en rapport avec l'environnement. De magnifiques dessins ont été réalisés grâce aux titulaires et aux professeurs d'art plastique qui ont accompagné leurs élèves.



### SOMMAIRE

Pages 2-3 :

Journée de sensibilisation sur  
**l'éducation environnementale.**

Pages 4-5 :

La narration visuelle.

Pages 6-7 :

Journée « Portes ouvertes » pour  
les nouveaux en maternelle.

Pages 8-9-10-11 :

! ختامها .... "مسك وعنبر" !

**Vers la fin de l'année scolaire. La  
crème de la crème.**

Page 12 :

Remise des diplômes aux  
gagnants des différents  
concours.

Certains élèves des classes maternelles ont peint des pots dans lesquels ils ont planté des fleurs, ceci a permis de décorer le mur entre les deux bâtiments.



Les élèves des classes de CM2 ont intégré la nature en pleine ville.  
D'autres élèves de CM2 ont aussi réalisés des œuvres d'art avec différentes techniques: assemblage, accumulation, compression, installation et organisation.



Les élèves des classes de 6ème ont réalisé des personnages de conte avec de la récupération.

Les élèves ont été sensibilisés à la protection de la nature, ils ont profité pour échanger leur point de vue sur la sauvegarde de la planète.



Ils se sont donnés rendez-vous à l'année prochaine.  
Merci à tous pour votre implication.

## La narration visuelle



En Arts Plastiques, les élèves de 5<sup>ème</sup> ont conçu une narration visuelle à partir de plusieurs images suite à la rencontre avec l'illustratrice Zeina Baghdadi.





Ils ont découvert les œuvres de cette artiste, l'élaboration de ses idées sur papier ensuite sa réalisation digitale par le biais d'un stylet sur une tablette à dessin.

Ils ont également exploré différents cadrages et plans cinématographiques puis les ont appliqués à leur planche de bande dessinée.



## Journée « Portes ouvertes » pour les nouveaux en maternelle

Encore une fois, le Lycée Montaigne n'a pas failli à sa tradition et a accueilli le samedi 19 juin les nouveaux élèves inscrits en maternelle pour une journée « Portes ouvertes ».



Maintes activités ont été proposées aux nouveaux lycéens. Les petits se sont lancés dans des activités artistiques, graphiques et manuelles présentées dans les classes.

Ils ont ensuite profité du plein air et des cours pour se lancer dans les activités motrices : jeux de ballons, de quilles, transvasement, Tricycle et tout genre de parcours...



Rien n'égalait leur joie à découvrir pleinement leur nouvelle école.

## خِتَامُهَا .... "مِسْكٌ وَعَنْبَرٌ" !

لَمْ يَرْضَ مُتَعَلِّمُو الْبِرْنَامِجِ الْخَاصِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فِي مَدْرَسَةِ اللَّيْسِيَّةِ مَوْنَتَايْنِ، إِنْهَاءَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ بِطَرِيقَةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ. فَهُمْ أَرَادُوا أَنْ يَكُونَ خِتَامُ السَّنَةِ "مِسْكًا". لِذَلِكَ، شَارَكُوا فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّفَاعُلِيَّةِ الَّتِي مَرَّجَتْ مَا بَيْنَ الْمُتَعَمِّعِ وَالتَّعَلُّمِ. وَبِمُشَارَكَتِهِمْ هَذِهِ، بَرَّهَنَ هَؤُلَاءِ الصِّغَارُ الشَّغُوفُونَ أَنَّهُمْ، وَكَالْعَادَةِ، قَادِرُونَ عَلَى تَحَدِّي الصِّعَابِ، وَاسْتِنْشَاقِ رَائِحَةِ الْأَمَلِ، وَالتَّعْبِيرِ عَن أَفْكَارِهِمْ، عَلَى الرَّغْمِ مِنِ ارْتِدَائِ الْكِمَامَاتِ الَّتِي تُعْطِي أُنُوفَهُمْ وَأَفْوَاهَهُمْ.

تَفَضَّلُوا مَعَنَا لِعَرْضِ لَمْحَةٍ حَوْلِ الْأَنْشِطَةِ:

- الْقِيَامُ بِجَوْلَةٍ فِي أَرْجَاءِ اللَّيْسِيَّةِ مَوْنَتَايْنِ، مَدْرَسَةِ الْمُتَعَلِّمِينَ الْحَبِيبَةِ، وَالمُشَارَكَةِ فِي حِوَارِ تَفَاعُلِيٍّ (الصَّفِّ الْأَسَاسِيِّ الثَّلَاثِ وَالصَّفِّ الْأَسَاسِيِّ الرَّابِعِ).

- تَحْوِيلُ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ، بِعُنْوَانِ "جُحَا يَعُدُّ الْحَمِيرَ" إِلَى شَرِيْطٍ مُصَوَّرٍ، بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمَةِ الْفُنُونِ لِلْمَرْحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ، فِي مَدْرَسَةِ اللَّيْسِيَّةِ مَوْنَتَايْنِ، السَّيِّدَةِ سَيْلَفِي الْخُورِي، وَعَرْضِ الشَّرِيْطِ أَمَامَ مُتَعَلِّمِي الصَّفِّ الْأَسَاسِيِّ التَّاسِعِ، وَمُعَلِّمَةِ الْفُنُونِ لِلْمَرْحَلَتَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالتَّنَوُّيَّةِ، السَّيِّدَةِ كَارُولِ تَرْكِ (الصَّفِّ الْأَسَاسِيِّ الْخَامِسِ).

- كِتَابَةُ وَصْفَاتِ طَعَامٍ لِأَطْبَاقٍ يُحِبُّ الْمُتَعَلِّمُونَ تَنَاوُلَهَا، وَعَرْضُهَا شَفَهِيًّا أَمَامَ الْأَتْرَابِ، وَجَمْعُهَا فِي كُتَيْبٍ إلكترونيٍّ يَحْمِلُ عُنْوَانَ "مَأْكُولِ الْهَنَا" (الصَّفِّ الْأَسَاسِيِّ السَّادِسِ).

- إِجْرَاءُ أبحاثٍ حَوْلِ قُرَى وَمُدُنٍ لُبْنَانِيَّةٍ، أَوْ حَوْلِ شُعْرَاءِ بَعْلَبَكِيِّينَ، وَعَرْضُ نَتَائِجِ الْأبحاثِ شَفَهِيًّا أَمَامَ الْأَتْرَابِ. هَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْاِسْتِمْتَاعِ بِشُرْبِ اللَّيْمُونَاضَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَدِينَةُ الْبَتْرُونِ، وَنَشْرُ نَتَائِجِ الْأبحاثِ فِي كُتَيْبَيْنِ إلكترونيَّيْنِ: الْأَوَّلُ بِعُنْوَانِ "عَلَى دُرُوبِ الْمُتَعَمِّعِ وَالتَّقَاةِ"، أَمَّا الثَّانِي فَبِعُنْوَانِ "أَقْلَامٌ مِنِ مَدِينَةِ بَعْلَبَكٍ" (الصَّفِّ الْأَسَاسِيِّ السَّابِعِ).





- تبادُلُ وُجُهَاتِ النَّظَرِ حَوْلَ مَا هِيََّةِ الْإِنْسَانِ الْكَائِنِ الْحَيِّ، وَذَلِكَ بَعْدَ تَذَوُّقِ نَصِّ أَدِيبِيٍّ بَعْنَوَانِ "كُنْ إِنْسَانًا"، لِلكَاتِبِ وَالصَّحْفِيِّ اللَّبْنَانِيِّ "خَلِيلِ تَقِيِّ الدِّينِ"، وَجَمَعَ وُجُهَاتِ النَّظَرِ فِي كُتَيْبِ إلكترونيٍّ يَحْمِلُ عُنْوَانَ "مَنْ نَحْنُ" (الصَّفِّ الْأَسَاسِيِّ الثَّامِنِ).
- إِجْرَاءُ أبحاثٍ حَوْلَ أَحَدِ الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ: الْمَسْرَحِ الْإِيمَانِيِّ اللَّبْنَانِيِّ، أَوِ الْمَسْرَحِ الْغِنَائِيِّ اللَّبْنَانِيِّ، أَوِ مَسْرَحِ الْأَطْفَالِ فِي لُبْنَانَ، وَعَرَضَ نَتَائِجَ الْبَحْثِ شَفَهِيًّا أَمَامَ الْأَتْرَابِ (الصَّفِّ الْأَسَاسِيِّ التَّاسِعِ).
- إِجْرَاءُ أبحاثٍ حَوْلَ قُرَى وَمُدُنٍ لُبْنَانِيَّةٍ، حَيْثُ نَشَأَ الْمُتَعَلِّمُونَ، وَعَرَضَ نَتَائِجَ الْأبحاثِ شَفَهِيًّا أَمَامَ الْأَتْرَابِ، وَنَشَرَهَا فِي كُتَيْبِ إلكترونيٍّ، تَحْتَ عُنْوَانِ "نَحْوُ قُرَانَا، نَحْوُ مَسَاقِطِ رُؤُوسِنَا" (الصَّفِّ الثَّانَوِيِّ الْأَوَّلِ).

## Vers la fin de l'année scolaire 2021

### La crème de la crème !

Encore une fois, les élèves qui suivent le programme d'Arabe Langue Etrangère (ALE), au Lycée Montaigne, n'ont pas voulu finir l'année scolaire 2021 de façon traditionnelle. Leur vision était dirigée vers des moments magiques qui leur ont réchauffé le cœur, et à travers lesquels ils ont pu joindre l'utile à l'agréable. Ces petits héros, qui ont participé à des projets interactifs, ont démontré qu'ils peuvent toujours agir, s'exprimer, et respirer l'espoir, malgré le port des masques qui couvrent leurs nez et leurs bouches.

Voilà l'éventail d'activités qui a montré la volonté des élèves en classe d'ALE d'ajouter de l'espoir au quotidien :

- ◆ Un tour dans le Lycée Montaigne, l'école bien-aimée, et participation orale à un scénario (CE2 et CM1).
- ◆ Transformation d'un conte lu en classe d'ALE, intitulé « Juha compte les ânes » en une bande dessinée, en coopération avec Mme Sylvie El Khoury, enseignante d'Art Plastique, cycle primaire, au Lycée Montaigne. Présentation orale auprès des élèves de 3<sup>ème</sup> (ALE), en présence de Mme Carol Turk, enseignante d'Art Plastique, collège et Lycée, au Lycée Montaigne (CM2).
- ◆ Ecriture des recettes des plats que les élèves aiment manger. **Présentation orale en classe d'ALE, et publication des recettes dans un livre électronique intitulé « Que du Délice ! » (6<sup>ème</sup>).**

**Conduite des recherches à propos d'un des deux sujets suivants :** (1ou 2 poètes Baalbékiens, ) ville libanaise / village libanais. **Présentation orale des résultats de recherches en classe d'ALE, et consommation de la meilleure limonade de Batroun.**

Publication des résultats de recherche dans deux livres électroniques. Le premier est intitulé « Sur les Chemins de la Culture et de la Découverte », tandis que le seconde est intitulé « Le Liban des Poètes » (5<sup>ème</sup>).



- Partage des points de vue en ce qui concerne la définition de l'homme l'être vivant, après l'analyse d'un texte en classe d'ALE, pour l'écrivain et journaliste libanais « Khalil Takieddine ». Présentation orale en classe d'ALE, et publication des quotations, écrites par les élèves, dans un livre intitulé « Qui sommes-nous ? » (4<sup>ème</sup>).
- Conduite des recherches à propos d'un des trois types de théâtres libanais : Le théâtre des mimes, le théâtre des enfants, et le théâtre musical. Présentation orale des résultats de recherche en classe d'ALE (3<sup>ème</sup>).
- Conduite des recherches à propos des villages libanais, lieux de naissance des élèves. Présentation orale des recherches en classe d'ALE, et publication des résultats de recherche dans un livre électronique, intitulé « Nos villages natals » (Seconde LVC).

## Remise des diplômes aux gagnants des différents concours

La valorisation des efforts des élèves et de leur enthousiasme est le pilier fondamental de l'éducation qu'offre le Lycée Montaigne à ses jeunes. A l'occasion de leur participation et de leur réussite, Mme Atallah et M. Briand sont passés dans les classes pour féliciter, encourager et décerner des diplômes aux participants et gagnants aux différents concours.

