

Les Réseaux Sociaux Avantages et Inconvénients en Temps de Coronavirus

Il n'est guère étonnant que les médias sociaux se soient emparés de la crise du Covid-19. Leur expansion phénoménale, ces dernières années, ne pouvait qu'avoir un impact croissant, non seulement sur la vie professionnelle, mais aussi sur la vie quotidienne.



Sous le thème « Les Réseaux Sociaux », les élèves d'ALE en classe de 4^{ème} ont participé, le jeudi 28 janvier, 2021, à une visio-conférence, menée par M. Ziad Selfani, pionnier dans le domaine de la commercialisation digitale, à travers les médias sociaux, sous le titre « Les Réseaux Sociaux : Avantages et Inconvénients ». Les élèves ont partagé avec M. Selfani leurs questions relatives à l'évolution historique des réseaux sociaux, la rapidité de leur propagation, la multiplicité des internautes, ainsi que leurs différents usages, et la possibilité de construire une 'échelle de valeurs' relative à cet usage, la validité de l'information sur les réseaux, sa crédibilité, sa précision scientifique, le piratage informatique, et les différentes méthodes de protection.

SOMMAIRE

Pages 2-3 : Les réseaux sociaux

مواقع التواصل الاجتماعي

Pages 4-5 : Autoportraits CE1

Pages 6-7 : T.P sur les mélanges
Sciences et technologie en 6^{ème}

Page 8 : En PS, on se déguise et
on apprend.

Page 9 : En avant nos batteurs !

Page 10 : Les matériaux et leurs
propriétés.

Page 11 : **Une chanteuse d'Opéra**
au CE1 !

Pages 12-13 : Voyage dans
l'Univers de Claude Ponti.

Page 14 : Sur le chemin de
l'aventure.

Page 15 : على طريق المغامرات

Pages 16-17- 18 : « Dis-moi dix
mots ».

Pages 19-20 : La chandeleur !

Page 21 : L'étude du mouvement.

Maintenant, les élèves sont dans le processus d'enregistrer les informations acquises, afin de les partager avec M. Eddy Bachaalany, référent numérique au Lycée Montaigne, et ceci pour y gagner en perspicacité. Ils sont en train de préparer aussi des affiches, en utilisant une application de leur choix (Photoshop, Creator, Power Point, Canva, etc.), afin de sensibiliser à la sécurité de l'information. Ces affiches seront postées sur TEAMS.



مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ فِي زَمَنِ جَائِحَةِ كُورُونَا

مع تَقَشِّي جَائِحَةِ كُورُونَا، وفي ظِلِّ الحجرِ المنزليِّ وما ترتَّب عنه مِنْ أوقاتِ فراغٍ، انشغلت منصَّاتُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بتسهيلِ عمليَّةِ التَّوَاصُلِ بينِ النَّاسِ. كما سمحت العزلةُ الإِجباريَّةُ بتحويلِ العالمِ الواقعيِّ إلى عالمِ افتراضيِّ، سواء تعلَّق الأمرُ بالعملِ أو بأنشطة الحياة اليوميَّة. ففي محور "وسائل التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ"، شارك متعلِّمو الصَّفِّ الأساسيّ الثَّامن، الَّذِينَ يتبعون البرنامج الخاصَّ لِلغةِ العربيَّةِ، يوم الخميس الواقع فيه 28 كانون الثَّاني 2021، في محاضرة عن بعد، تحت عنوان "وسائل التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ: نعمة أم نقمة؟"، قَدَّمها السَّيِّدُ زياد سلفاني، وهو رائد في مجال التَّسويق الرِّقْمِيِّ عبر وسائل التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.

لقد طرح المتعلّمون، على السيّد سلفاني، أسئلة متعلّقة بتاريخ وسائل التّواصل، وانتشارها، وتعدّدها، وتطوّرها، بالإضافة إلى استخداماتها، وإمكانية وضع سلّم قيم متعلّق بها، ناهيك عن مصداقية المعلومات المنتشرة عليها، وأعمال القرصنة والتّنمّر وكيفية مواجهتها، والطّرق المتوفّرة لحماية معلوماتنا الشّخصيّة. ويعمل المتعلّمون حاليًا على شرح المعلومات المكتسبة عبر تسجيلات صوتيّة، سوف يُرسلونها إلى السيّد إدي بشعلاني، مستشار تكنولوجيا المعلومات في مدرسة اللّيسيه مونتّاين، وذلك بهدف مشاركة معلوماتهم وتثبيتها. كذلك، يعملون على تصميم ملصقات من أجل نشر التّوعية حول موضوع استخدامات وسائل التّواصل الاجتماعيّ، وذلك عبر منصّة "تيمز".



Autoportraits CE1



Sur leur photo en noir et blanc, les élèves des classes de CE1 ont créé des autoportraits. Consigne à suivre : « Des productions spectaculaires en couleurs et en formes, ainsi que pour les techniques de réalisation, et le choix du matériel ».



Les petits artistes en herbe pouvaient utiliser ce qu'ils trouvaient chez eux, en ces temps de confinement : des chutes de cartons, papiers de tous genres, des petites boîtes d'emballage, du coton, du tissu, des bouchons, des boutons, des rouleaux de papier toilette vides, des rouleaux de scotch, des tubes, des trombones, des pinces à linge, des feuilles d'arbre, des fleurs, ...



Bref un éventail large de matériel !
Un résultat spectaculaire qui ne vous laissera pas indifférent !



Travaux pratiques de démonstration...à la cuisine !

TP sur les mélanges en Sciences & technologie en classe de 6ème

La sagesse populaire veut que la nécessité soit mère de l'invention... Dans cette optique et dans le cadre de l'étude des mélanges et des techniques de séparation des constituants des mélanges, en classe de 6^e (A, B et C), un protocole expérimental a été réalisé, le 2 et le 3 février, avec les moyens de bord, par l'enseignante de Sciences.



Le matériel utilisé : du sel, du terreau, de la farine, de l'huile...

Des mélanges de toutes sortes, liquide-solide, liquide-liquide, homogènes, hétérogènes, ont été préparés en démonstration aux élèves, par écran interposé.



Eau + sirop de menthe → mélange homogène



Eau + lait → mélange homogène



Eau + huile → mélange hétérogène



Eau + farine → mélange hétérogène

Ensuite, leur professeure a passé en revue les différentes techniques de séparation des constituants de ces mélanges, dont celle de la décantation puis filtration. Après la séance, et en temps asynchrone, certains élèves ont recréé chez eux ces mêmes mélanges avec d'autres constituants, afin de mettre en application leur apprentissage.



La décantation du mélange hétérogène Eau + farine

Le « matériel de bord » pour la filtration →



Il est certain que l'EAD continuera à poser des défis que les enseignants n'hésiteront pas à relever avec entrain et créativité.

Le résidu (sur le papier-filtre) et le filtrat (dans le verre) obtenus après filtration du mélange hétérogène eau + terreau

En PS, on se déguise et on apprend !

Pour joindre la pédagogie à l'agréable, les enseignantes inventent et réinventent des activités pour garder les élèves motivés derrière leur écran. Ainsi, elles ont combiné deux activités pour travailler le classement : trier et se déguiser.

Pour consolider la notion de forme et grandeur, il a été demandé aux enfants de préparer des vêtements de plusieurs tailles.

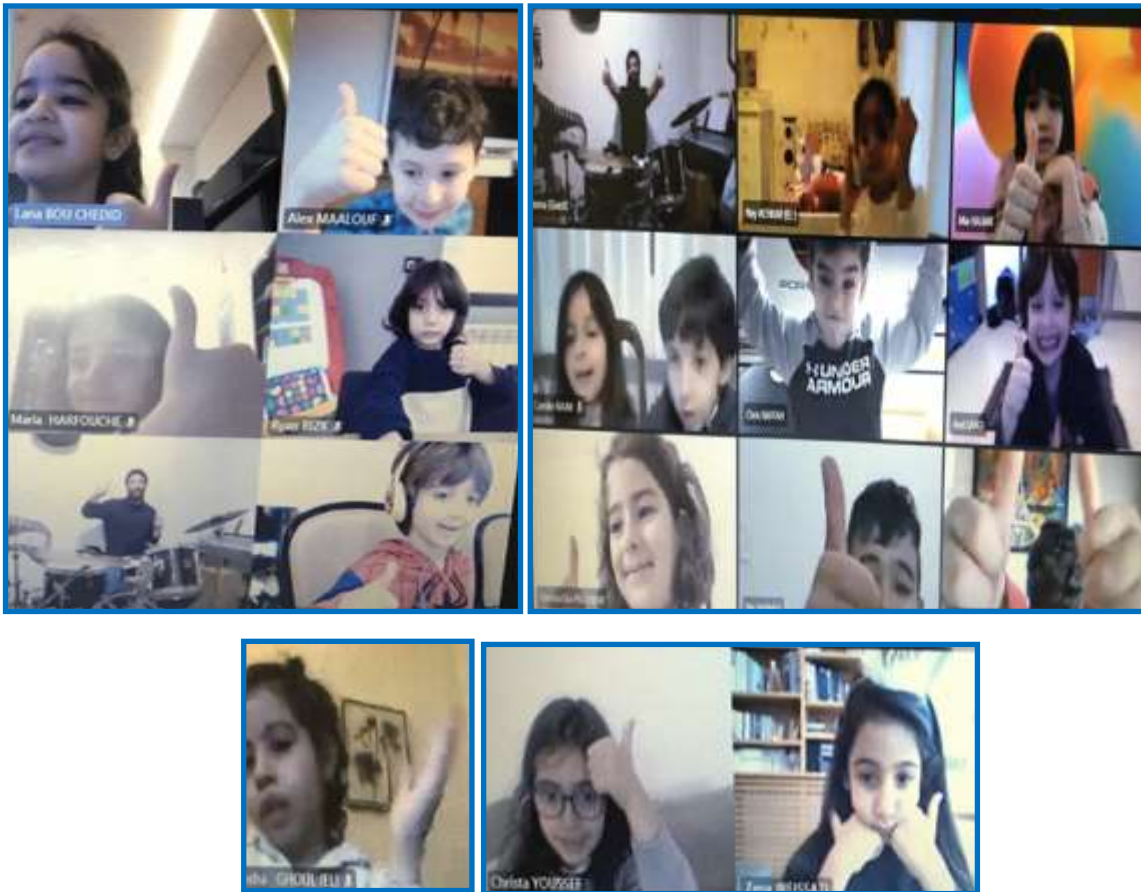


Et à travers l'écran, sous le regard des enseignants et des parents, ils les ont essayés. Ils ont pu, donc, distinguer les tenues trop grandes, trop petites ou de la bonne taille.

Et voilà, objectif atteint en jouant !

En avant nos batteurs !

Dans le cadre de la séquence « les instruments à percussion », un batteur a été invité pendant les séances virtuelles d'éducation musicale. Il a fait découvrir un instrument à percussion frappé aux élèves de CP. Hanna, le batteur, est intervenu dans chaque classe pour présenter la batterie aux élèves, sa fabrication et son mode de jeu. Il a aussi expliqué la différence entre les parties constituantes de la batterie, leurs utilisations et le son produit par chaque partie.



A leur tour, les élèves ont pris leurs propres baguettes de tambour et ont aidé Hanna à suivre le rythme sur la batterie. Certains élèves ont voulu nous faire part de leur talent en jouant de leur propre instrument. Et pour terminer en beauté, ils ont montré à Hanna, le batteur, les différents instruments qu'ils ont fabriqué à la maison.

Les matériaux et leurs propriétés

Dans le cadre du programme de Sciences de CM1, chaque élève a réalisé chez lui une situation expérimentale scientifique pour mettre en évidence différents matériaux et certaines de leurs propriétés.

Les élèves ont ainsi enveloppé des glaçons dans divers matériaux, tels la laine, le papier d'aluminium, du coton, du plastique... Ils ont schématisé l'expérience sur leur cahier.



Ils ont, dans un premier temps, émis des hypothèses quant au glaçon qui fondra le plus vite et celui qui gardera son aspect le plus longtemps.

Ensuite ils ont observé leur dispositif expérimental en prenant note de l'évolution de leur expérience.

Enfin, ils ont établi des conclusions mettant en évidence une des propriétés des matériaux qui est la notion d'isolant thermique.

Les enfants ont eu beaucoup de satisfaction à mener cette expérience et à relater leurs observations.



Une chanteuse d'opéra au CE1 !

Dans le cadre du projet musical « la voix », une chanteuse d'opéra, présente en Italie, a été invitée pendant les séances virtuelles d'éducation musicale. Elle a fait découvrir les chants d'opéra aux élèves de CE1. Sahar, la chanteuse, est intervenue dans chaque classe pour faire part de son expérience aux élèves.



Elle leur a chanté des airs d'opéra et leur a expliqué que l'opéra est une des formes de l'art lyrique. De plus, les élèves ont visionné une vidéo faite par Sahar d'une de ses chansons. Certains élèves ont tenu à chanter individuellement pour exprimer leur passion pour le chant. D'autres avaient préparé des chansons pendant les séances de musique et ont voulu les présenter à la cantatrice.



Voyage dans l'univers de Claude Ponti

Les élèves du cycle 2 ont voyagé dans l'univers extraordinaire de Claude Ponti, après avoir écouté l'autobiographie racontée par la documentaliste qui en a inspiré plus d'un, les élèves ont étudié des œuvres de cet auteur passionné.

Claude Ponti est auteur illustrateur français de livres jeunesse, loin, très loin de la "culculterie" générale. Ses ouvrages, aux messages à multiples niveaux de lecture s'adressent plus à l'imaginaire de l'enfant qu'à ceux de leurs parents. Claude Ponti nous présente un travail qui consiste à mettre l'enfant, c'est-à-dire son héros au cœur d'une histoire. Il décrit des univers pleins de tunnels, de galeries, de souterrains, de racines, de portes et de passages, illustrant ainsi les craintes de l'enfant. Le souterrain, c'est une métaphore de ce qu'on est, de ce qu'on pense, mais qu'on ne sait.



Le projet pluridisciplinaire naît entre la documentaliste et les professeurs d'arts plastiques, autour de cet auteur et illustrateur de littérature jeunesse, a été un vrai succès auprès des enfants.

Ils ont analysé l'environnement et les personnages de Claude Ponti.

Certains ont même pris l'initiative d'écrire et d'illustrer leur propre histoire à la maison.

D'autres, se sont révélés avoir de véritables talents en dessin.

Les élèves ont exprimé beaucoup de compassion et d'affection envers le personnage Okiléle, qui est rejeté par sa propre famille, pour la simple raison qu'il est différent physiquement.

Les thèmes abordés dans les albums tels que la différence, l'entraide, le pardon, la mort et l'amitié ont sensibilisé les élèves à se comporter différemment et à s'exprimer plus facilement.

De véritables débats ont eu lieu.

En comparant la maison détruite par un ruisseau de larmes dans un des albums de Claude Ponti, les élèves se sont exprimés spontanément sur le tragique jour du 4 août 2020 à Beyrouth.



En arts plastiques, il a été demandé aux élèves de créer la première de couverture des livres,

(Okilélé, Parc Parla, la vallée, l'écoute aux portes et l'arbre sans fin) à partir des titres ensuite ils ont découvert la couverture réelle. Les élèves ont représenté également plusieurs personnages et le cadre de l'histoire.

Les objectifs étant de valoriser la lecture-plaisir et découvrir un auteur jeunesse français.



Sur le chemin de l'aventure...

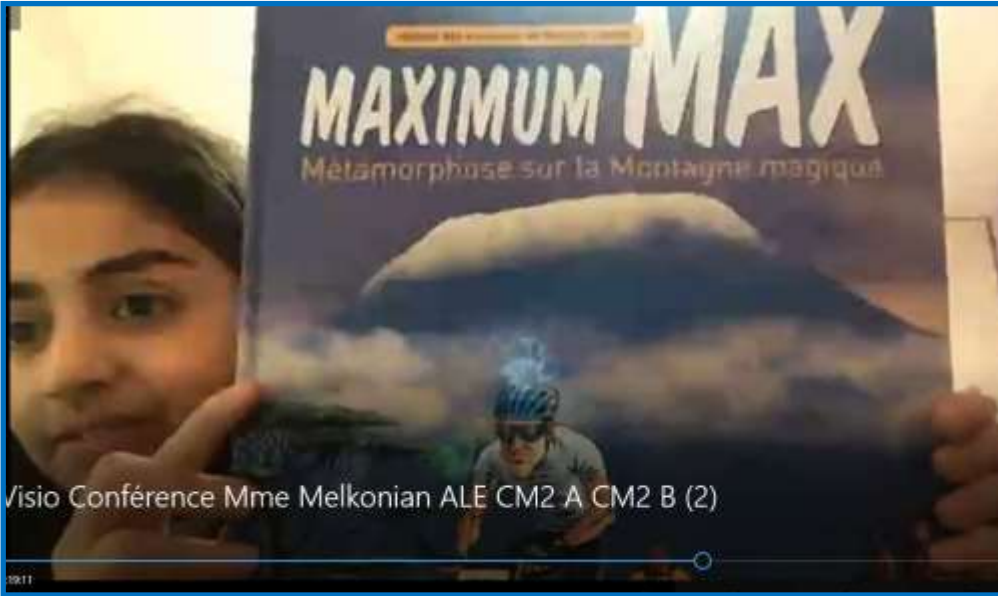


La mobilisation mondiale pour contrer la pandémie et le confinement (à ce jour) de la moitié de la planète nous a prouvé que l'on a besoin de réinventer notre quotidien pour voyager – et pas seulement de nous déplacer. Ce temps de coronavirus apporte une vision différente sur notre façon de voir le voyage, d'où la naissance d'une nouvelle conception du tourisme, le « tourisme post – pandémie », qui prend le devant de la mode des aventures, comme l'alpinisme, la planche à voile, la plongée sous-marine, et le ski sur le sable et face à la mer. De ce fait, les élèves d'ALE en classe de CM2 ont exécuté une recherche à propos de l'aventurier libanais, Maxime Chaaya, tout en écrivant, avec enthousiasme, les questions de recherche, et tout en rassemblant différentes sources d'information. Mme Melkonian, directrice commerciale chez Nestlé, a été la source primordiale d'information, comme elle a expliqué aux élèves, le jeudi 4 février, 2021, à travers une visio-conférence, le concept du « sponsoring », en surlignant le rôle de Nestlé dans le domaine de la provision des besoins nutritionnels, indispensables aux aventures de Maxime Chaya. Mme Melkonian a aussi mis en relief l'importance des valeurs sociales comme un vrai levier de succès pour tout projet.

على طريق المغامرات

مع تفشي فيروس كورونا، لم يعد محبو التنقل والسفر قادرين على الوصول إلى وجهاتهم المفضلة، وذلك بسبب الإجراءات الوقائية التي فرضها عدد كبير من دول العالم. ونتيجة لذلك، انتعشت سياحة المغامرات التي شملت أنشطة غير تقليدية كتسلق الجبال، والتخييم في الصحراء، والسير في الوديان، وركوب الأمواج، والغوص في أعماق البحار، والتزلج على الكثبان الرملية والجليد. ومن وحي هذا الواقع، أجرى متعلمو الصف الأساسي الخامس، الذين يتبعون البرنامج الخاص للغة العربية، بحثاً متعلقاً بالمغامر اللبناني، مكسيم شعيّا، فاستمتعوا بكتابة الأسئلة، وجمع المعلومات من مصادر مختلفة. وشكّلت السيّد هلا ملكونيان، مديرة المبيعات في شركة نستله، المصدر الأهم بالنسبة إليهم، إذ شرحت لهم، يوم الخميس الواقع فيه 4 شباط 2021، عبر "محاضرة عن بعد"، دور الشركة في تمويل مغامرات مكسيم شعيّا، وفي تأمين احتياجاته الغذائية أثناء رحلاته الشاقة. كما سلّطت السيّد ملكونيان الضوء على أهميّة إنشاء علاقات اجتماعيّة مثمرة، والانفتاح على الآخرين، من أجل إنجاح أي مشروع

نقوم به.



« Dis-moi dix mots »

Goûtez au plaisir des mots en participant à l'action pédagogique « Dis-moi dix mots », c'est l'opportunité à laquelle les élèves de CPD ont participé.

« Dis-moi dix mots » est une opération de sensibilisation à la langue française qui invite chacun à jouer et à s'exprimer sous une forme littéraire en choisissant parmi les 10 mots proposés.

L'édition 2020-2021 a invité les élèves à s'inspirer des mots qui évoquent l'air sous toutes ses formes.

En participant à cette action les CPD se sont laissés porter par le souffle de leur imagination.



Cinq mots ont été sélectionnés : chambre à air, aile, allure, insuffler, vapoureux.

Les élèves ont découvert la signification de ces cinq mots à travers des illustrations.



Ils ont appris les différents sens de chaque mot à travers le jeu et se sont amusés à imaginer des histoires .



Résultat : un travail interdisciplinaire qui a permis aux enfants de lire, d'écrire, d'imaginer et de dessiner.

Avec l'aide de leur titulaire et de la documentaliste en BCD, les élèves ont choisi une histoire de quelques phrases.

Pendant les séances d'arts plastiques, ils ont représenté l'histoire en réalisant une petite bande dessinée.

Un plaisir de découvrir cette production unique tant par son histoire en mémoire de Beyrouth que par le talent artistique de nos élèves.



Un grand bravo à TOUS !

La chandeleur !

À la découverte de nos traditions.

On discute, on compare entre les différentes cultures, ...

Donner du sens aux apprentissages, vivre les activités, même à distance reste l'objectif de notre enseignement à distance.

Nous avons découvert la recette sous forme de carte mentale, une recette pour 6 crêpes.



Les élèves de la classe de CPB ont nommé les ingrédients et les ustensiles nécessaires mais, ils ont, aussi, oralisé les différentes étapes « Que fais-tu ? - Je verse le lait ».

Peser, mesurer, manipuler, rien que du concret !

La cuisson dure une minute.

Qu'est-ce qu'une minute ? Est-ce long ou court ?

Nous avons appris à compter jusqu'à 60.



Et avec nos amis de la classe de CPA nous avons préparé des crêpes sucettes.

Et puis on a, évidemment dégusté. Chacun chez soi, c'est vrai, mais ce fut très convivial !

Tous les élèves étaient en action !



L'étude du mouvement

Les élèves de 5ème en SPC, dans la séquence relative à l'étude du mouvement, avaient à réaliser une chronophotographie.



Pour cela ils avaient à rechercher sur internet les logiciels convenables.

Maria Abboud a trouvé un logiciel gratuit qui s'exécute sur Android. Elle a pu réaliser ces belles chronophotographies.

