

## William Jade, notre jeune champion

Notre jeune champion a été au Qatar pour un camp professionnel intensif organisé par la fédération internationale de tennis. Juste après, il a disputé un tournoi rentrant dans le cadre du championnat d'Asie et il a terminé parmi les meilleurs joueurs juniors en Asie.



A Dubaï, dans le cadre du championnat d'Asie de l'Ouest, William, joueur dans la sélection libanaise a représenté son pays et a fini premier parmi tous les pays arabes et deuxième en Asie de l'Ouest.

### SOMMAIRE

**Page 2 : William Jade, notre jeune champion.**

**Page 3 : Projet écriture relais, CM1.**

**Page 4 : Les élèves de la GSD voyagent avec Aladin et Jasmine.**

**Page 5 : \* Visite et présentation de l'Université Saint Joseph.  
\* Visite et présentation de l'Université Balamand.**

**Page 6 : Mission scientifique en 4<sup>ème</sup>A.**

**Pages 7- 8 : Les droits humains.**

**Page 9 : من القلم إلى الورقة فريشة  
الرسام من الطباعة إلى النشر.**

**Page 10 : Visite et présentation de l'Université Notre Dame NDU.**

**Page 11 : Les classes de CE2 invitent une violoncelliste.**

**Page 12 : Outils numériques et géographie en CM1.**

**Pages 13-14 : Quand Montaigne rencontre l'ancien ministre...**

**Page 15 : On fait sauter les crêpes !**

**Pages 16-17 : Initiation au « stopmotion » au CE2 C.**

**Page 18 : Du figuratif à l'abstrait...tout doucement.**

Des coaches internationaux italiens qui étaient en mission au Liban pour former des coaches libanais, ont détecté William et lui ont proposé de participer au tournoi Lemon Bowl à Rome qui est le plus grand tournoi junior au monde en nombre de participants (930). Et William a créé l'exploit d'arriver en quarts de finale, ce qui est une première dans l'histoire de ce tournoi créé en 1985. Il a donc été le premier non italien et non européen à arriver à ce niveau de la compétition en battant le deuxième meilleur joueur de la sélection nationale italienne.



Ce qui a entraîné une grande médiatisation avec tous les médias spécialisés dans le sport voulant connaître et interviewer ce jeune joueur inconnu jusque-là.

Sky Sport a interviewé William, ce champion remarquable !

Félicitations William pour cet accomplissement tant mérité !

## Projet écriture relais CM1



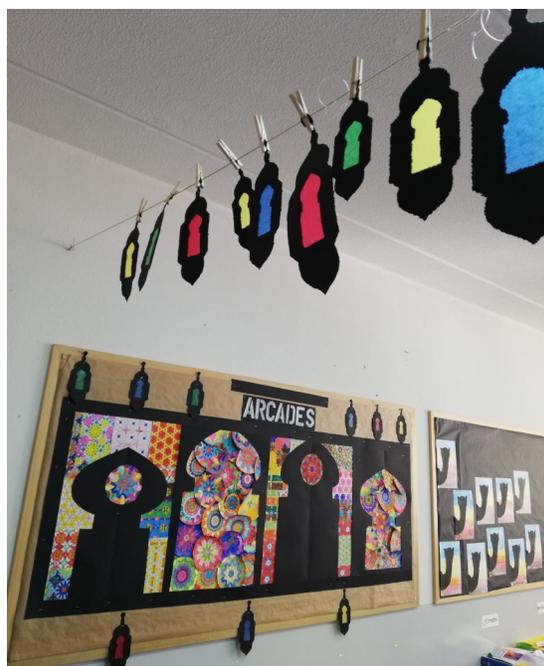
Les trois classes de CM1 se sont engagées dans un projet d'écriture relais. C'est un projet qui consiste à inventer une histoire en cinq étapes. Les élèves de CM1A ont commencé à travailler la première phase de l'histoire : choisir le lieu, créer un environnement et le faire exister. Ils se sont munis de leurs tablettes pour rechercher des informations utiles dans le but d'écrire un texte documentaire, réaliser des affiches et utiliser des programmes comme Google Maps et Power Point.



Ils sont impatients de présenter leur travail aux élèves de CM1C qui enchaîneront la deuxième étape de l'histoire et ils attendent la suite pour compléter encore une étape au mois de mars.

## Les élèves de la GSD voyagent avec Aladin et Jasmine

En voyageant avec Aladin et Jasmine dans le monde merveilleux de l'orient, les élèves de la classe de GSD ont pu découvrir les arabesques et les arcades et ont réalisé un fabuleux travail artistique.



## Visite et présentation de l'Université Saint Joseph

Le Lycée Montaigne a accueilli Mme Jana Awad, directrice-adjointe au service d'information et d'orientation, de l'Université Saint Joseph de Beyrouth.

Mme Awad a commencé son intervention en présentant l'université et son historique. Elle a ensuite parlé des différents campus et des formations qu'ils abritent ainsi que leur localisation géographique.

Mme Awad a ensuite expliqué aux jeunes le système de crédits transférables et les différents cycles d'études (licence, Master, Doctorat ou L/M/D).

Elle a poursuivi en parlant des langues d'enseignement qui existent à l'USJ et qui sont le français, l'anglais et l'arabe. Elle a expliqué la nécessité de passer le test d'aptitude en langue française pour l'admission à l'université, ce test est fait en classe de première.

Elle a continué en présentant les diplômes en langue anglaise et le test de positionnement en anglais qui permet aux étudiants d'intégrer ces programmes.

Elle a terminé sa présentation en définissant les conditions d'admission et les bourses offertes par l'université.

## Visite et présentation de l'Université Balamand

Le 16 janvier 2020, la classe de Seconde du Lycée Montaigne était au rendez-vous avec la représentante de l'Université de Balamand, Mme Abir Abdel Rahman.

Après un exposé rapide sur la fondation des deux universités, Mme Abdel Rahman a entamé son intervention en expliquant l'importance du SAT pour les étudiants qui désirent aller dans le système américain, pour ensuite parler de l'université de Balamand et de ses différents campus et facultés. Elle a expliqué les diplômes et les modalités d'admission.

Mme Abdel Rahman a aussi pris le temps de présenter globalement l'Académie Libanaise des Beaux-Arts ainsi que ses écoles et les formations qu'elle offre.

Mme Abdel Rahman a terminé son intervention en invitant les jeunes à passer une journée à L'ALBA et une autre à Balamand où ils pourront participer aux différents ateliers que les deux établissements pourraient proposer. Cette visite est à envisager pour l'année prochaine avec les jeunes de première.

## Mission scientifique en 4<sup>ème</sup> A



Les élèves de la classe de 4<sup>ème</sup> A en mission scientifique au laboratoire du lycée Montaigne : à la recherche du Nerf sciatique de la grenouille. En effet, en SVT, les élèves ont réalisé une dissection de la cuisse de grenouille afin d'y repérer le nerf sciatique et comprendre les supports anatomiques du message nerveux.



## Les droits humains



L'étude en classe de 6<sup>ème</sup> d'une œuvre littéraire abordant la place des femmes dans les sociétés primitives a donné lieu à un projet pluridisciplinaire.

Les élèves de ces deux classes ont en effet mené une recherche au CCC sur les droits humains. Par groupe de 5 élèves, ils ont pu analyser les sujets suivants : droit de l'enfant, droit des femmes, liberté d'expression, biographie de Gandhi ou Malala, égalité entre hommes et femmes.



Dans un premier temps, ils se sont appropriés les étapes de la recherche, méthodologie centrale dans l'ensemble de leur scolarité. Cette méthodologie repose sur six étapes, durant lesquelles ils ont été guidés : délimiter le sujet, interroger les sources, sélectionner les documents, prélever l'information, traiter l'information, communiquer les résultats. Un carnet de bord leur a permis de suivre pas à pas chacune des étapes en compilant leurs données.

La recherche et la compilation des informations permettent également aux professeurs documentaliste et de français de travailler sur la construction du plan et la hiérarchisation des données : les élèves doivent sélectionner parmi la multitude d'informations celles qui sont nécessaires, celles qui seront écrites dans le Powerpoint et celles qui seront dites à l'oral.



Ce travail a permis une mise en pratique immédiate des notions vues avec leur professeur d'informatique à travers la réalisation d'un power point en classe.

Ainsi la pluridisciplinarité permet aux élèves de mettre en résonance des notions enseignées dans différentes matières.

Ce projet répond aux exigences de formation des élèves à l'oral, conformément à la réforme du lycée qui donne aux compétences de communication une place importante, et ce dans toutes les matières.

Ils ont également pu rencontrer un intervenant extérieur à l'établissement. M. Kanbour leur a présenté le métier de journaliste et les questions de liberté d'expression.

Ce travail fera l'objet d'une évaluation duelle : la présentation orale bien sûr, mais également seront évaluées les compétences mobilisées dans le travail préparatoire, compétences d'autogestion, de planification, de communication...

## من القلم إلى الورقة فريشة الرسام من الطباعة إلى النشر.



في إطار زيادة معلومات تلاميذنا، وفتح أمامهم آفاقاً ثقافية، زار تلاميذ الصفّ الأساسي.... مكتبة المدرسة حيث شرحت لهم السيدة حنان جليخ المراحل التي يمرّ فيها الكتاب حتّى يصبح بين أيديهم. فكلّ كتاب يمرّ بمراحل عدّة قبل وصوله إلى أيدينا، بدءاً بالمؤلف الذي يكتب القصة، ومن ثمّ الرسام الذي يجسّد الأحداث بالرسومات. وبعد قراءات عدّة وتصحيحاتٍ مختلفة يُرسلُ العمل إلى دار النشر التي تتولّى طباعته وتوزّعه على المكتبات التي تتبعه للقراء.



لقد تفاعل التلاميذ مع هذه المعلومات ممّا قرّبهم أكثر من الكتب، وحثّهم على مطالعتها.

## Visite et présentation de l'Université Notre Dame (NDU)

Mme Nelly El-Khazen, responsable des admissions à l'Université de Notre Dame-Louaize, était présente au Lycée Montaigne, le 22 janvier, pour une causerie avec les élèves de la classe de Seconde.



La discussion était très intéressante puisque Mme El-Khazen a choisi de parler des projets envisagés par les élèves pour présenter les facultés et les formations offertes par l'université.

Les élèves étaient réceptifs et ont pu lui poser différentes questions sur différents formations et diplômes.

Elle a aussi parlé de la possibilité d'assister aux cours de première année à l'université selon les intérêts des élèves et pour ceux qui le désirent.

Elle a continué avec les conditions d'admission et les frais de scolarité pour terminer avec les journées portes ouvertes organisées par l'université.

Ce fut un moment d'échanges très enrichissant pour les élèves.

## Les classes de CE2 invitent une violoncelliste



Dans le cadre du projet « instruments à cordes » ayant comme objectif la familiarisation des élèves de CE2 avec les différents instruments à cordes, la violoncelliste Anastasia EL MURR s'est retrouvée au Lycée Montaigne le 30 janvier 2020.

Après avoir partagé son expérience et son parcours de musicienne aux élèves, Anastasia a joué des musiques du répertoire classique et des chants connus.

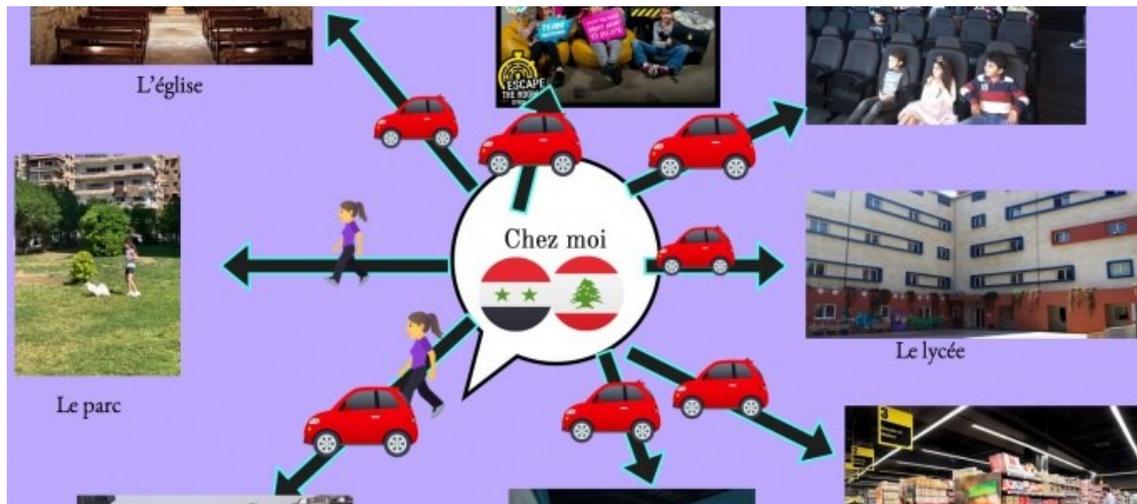


A la fin de cette rencontre, elle a accompagné les élèves à faire des danses rythmiques et quelques élèves ont eu la chance de manipuler l'instrument.

## Outils numériques et géographie en CM1

Les élèves des trois classes de CM1 ont utilisé, leur tablette et l'outil « Book creator », en séances de géographie, pour concevoir, chacun, carte mentale sur le thème « Mes lieux de vie ».

Il leur a d'abord fallu lister les actions et activités qu'ils effectuent régulièrement dans la semaine et le week-end, puis identifier les endroits où ils se rendent et les prendre en photos. Ils ont ensuite réalisé un schéma pour organiser ces lieux, les nommer et indiquer les modes de déplacements utilisés.



Les élèves se sont montrés à la fois motivés et efficaces dans leur travail grâce à l'entraide dont ils ont fait preuve.

Leur travail ne s'arrête pas là. Dans un second temps, ils devront réaliser une autre carte mentale en organisant leurs activités en grandes catégories comme « se divertir », « se soigner », « se rencontrer », « étudier » ...



## Quand Montaigne rencontre l'ancien ministre de la culture M.R. Araygi

C'est dans le cadre de la Nuit des Idées, organisée par l'Institut Français de Beyrouth les 30 et 31 janvier 2020, que différents colloques et débats ont été proposés à nos lycéens, et dans plusieurs domaines autour de la thématique : "Etre vivant", reprenant Antonin Artaud pour comprendre que "Etre vivant, c'est brûler des formes, brûler des formes pour gagner la vie".



A l'heure de toutes les brûlures que traverse notre pays, et pour faire en sorte que toutes ces destructions de formes, quelles qu'elles soient, puissent être créatrices de formes nouvelles et vivantes, nous avons, au Lycée Montaigne, souhaité qu'en amont de cet évènement, nos élèves de seconde rencontrent Maître Rony Araygi, ancien Ministre de la culture, et puissent réfléchir en sa présence, à différentes formes d'engagement possible, échanger avec lui des avis, des idées, faire part de leurs déceptions aussi, leurs attentes ou leurs rêves d'un Liban brûlé à vif pour rester vivant...



Sa présence a été un honneur pour notre communauté éducative, et plus encore pour ces jeunes qui ont besoin de prendre conscience qu'il existe sur ce petit bout de terre, des personnes "réelles" et, telles que Maître Araygi, authentiquement engagées.



Au soir même de cette si belle rencontre, il nous a personnellement fait part du plaisir qu'il avait eu à partager ce moment avec des élèves (je cite) « exceptionnels, bien informés, esprits libres, francs et polis. » Voilà qui fait notre plus grande fierté !

## On fait sauter les crêpes !

Le mercredi 5 février 2020, le comité des parents du lycée Montaigne a organisé une vente de crêpes.



Dans une ambiance chaleureuse, petits et grands ont savouré de bonnes galettes sucrées et chocolatées. Beau temps et bonne humeur étaient au rendez-vous !

En attendant le prochain événement, nous vous souhaitons une joyeuse chandeleur.

Merci à vous pour votre participation...

Grâce à votre généreuse contribution, plusieurs projets pédagogiques seront mis en œuvre.

Nous vous tiendrons bien sûr au courant.



## Initiation au « stopmotion » en CE2 C

Le lundi 27 janvier 2020, Mme Ranine Homsy, professeure d'arts plastiques et médiatrice culturelle au MACAM (Musée d'art moderne et contemporain) est intervenue auprès de la classe de CE2 C pour initier les élèves au *Stopmotion*. Il s'agit d'une technique d'animation image par image. Le concept est simple, des photos sont prises les unes après les autres pour par la suite, constituer un film en les mettant bout à bout.



Pour ce faire, un moment de *brain storming* a été nécessaire au début, dans le but d'imaginer une histoire, les personnages, donner un nom à chacun d'eux, leur inventer un caractère, se mettre d'accord sur le nombre de scènes. Les élèves ont été ensuite répartis sur six tables de travail.

- ♦ Une table de sculpteurs pour sculpter et modeler les personnages en 3D avec de la pâte à modeler colorée.
- ♦ Une table d'acteurs pour habiller les personnages, ajouter des cheveux, des yeux, un chapeau... arranger leurs formes et mouvements pour chaque scène.



- ◆ Une table d'écrivains pour écrire le texte d'une façon créative (dans des bulles par exemple).
- ◆ Une table de décorateurs pour créer les fonds en 3D de chaque scène, avec des objets de récupération, des ciseaux, du papier, du carton, des boîtes, du scotch, de la colle, des crayons de couleurs, des feutres, de la peinture...
- ◆ Une table de conteurs-bruiteurs pour faire des recherches de bruits de fonds de chaque scène.
- ◆ Une table de cinéastes pour filmer les scènes en photos successives avec des tablettes.

Cette intervention a été vraiment enrichissante pour les élèves qui ont énormément appris !



## Du figuratif à l'abstrait...tout doucement

Le jeudi 23 janvier 2020, les élèves des classes de CP A et CP B ont découvert l'art abstrait d'une manière différente, avec Mme Valérie Keuchguérian, professeure d'arts plastiques à l'International college et au Lycée Montaigne pour les activités périscolaires.



Des copies d'œuvres figuratives de l'artiste libanais Saliba Douaihy ont été montrées aux élèves. Ils devaient simplifier ces images en traçant les lignes et les formes géométriques qu'ils y voyaient. Ils sont passés ainsi sans le savoir de l'art figuratif à l'art abstrait.

Pour une même œuvre du peintre libanais, nos petits artistes ont proposé plusieurs productions abstraites. Enfin, Mme Keuchguérian leur a présenté les œuvres du peintre libanais Saliba Douaihy pour montrer la progression vers l'abstraction. Les élèves ont pu les comparer avec celles de l'artiste néerlandais Piet Mondrian, qui a travaillé de la même façon, déjà vu avec Mme Sylvie Khoury.