

La fête de l'indépendance au Lycée Montaigne



Jeudi 21 novembre, les élèves vêtus des couleurs de notre drapeau ont défilé au rythme de l'hymne national Libanais.

Petits et grands ont, à leur façon, signifié leur attachement à la patrie.

Les classes maternelles ont repris un medley de chansons arabes.



SOMMAIRE

Page 2 : Fête de l'indépendance au Lycée Montaigne.

Page 3 : Emission Web radio spéciale indépendance.

Pages 4-5 : Projet pluridisciplinaire Conte.s

Page 6 : Jeux d'écriture.

Page 7 : Le corps en mouvement.

Page 8 : A la découverte du rythme !

Page 9 : Hygiène personnelle à la puberté.

Page 10 : Hygiène en MS.

Page 11 : Emotions au CP, المشاعر

Page 12 : La caricature, un projet d'arts plastiques en 5^{ème}.

Page 13 : Cake sale.

Page 14 : Les élèves du CE2 à la BCD.

Pages 15-16 : اليوم العالمي للغة العربية
Journée mondiale de la langue arabe (ALE).

Page 17 : Promenade dans le monde du « oud ».

Page 18 : Le plastique c'est dramatique !

Pages 19-20-21 :

اليوم العالمي للغة العربية.

Les élèves du cycle 2 ont récité des poèmes et ont entonné des chants en rapport avec l'indépendance.

Le cycle 3 a montré, en présentant des chants patriotiques, beaucoup d'émotions et de ferveur ce qui a entraîné les élèves de 2^{nde} à monter sur scène spontanément pour danser la "Dabké".



Les élèves de seconde, associés à la classe de CM1C, ont choisi de vivre ensemble le poème de Paul Eluard: "Liberté".

Les vingt et un élèves de chaque classe répartis en vingt et un binômes, ont proposé une mise en voix de l'une des vingt et une strophes du poème. L'occasion de faire résonner les valeurs humaines universelles.

Les élèves ont vécu un moment de partage, un véritable engagement collectif.

A la fin du poème, tous scandaient « Liberté ! Liberté !... », mot de rassemblement généreux et optimiste, message d'espoir, bien au-delà de tous clivages.





La commémoration s'est achevée avec une danse folklorique libanaise présentée par les élèves de la classe de CM1.

A L'année prochaine, pour d'autres émotions !!

Une émission Web radio spéciale sur la fête de l'indépendance au lycée Montaigne.

Dans l'objectif d'une éducation aux médias et à l'information, une

émission web radio spéciale indépendance a été diffusée.

Au programme une rétrospective des activités des classes, des interviews d'élèves participants et un regard historique sur l'indépendance du Liban.



Diffusée en numérique sur notre site internet, la web radio, outil médiatique complet, permet de conjuguer différents modes d'expression. A vous de découvrir !

Projet pluridisciplinaire CONTE.S

Dans le cadre de la séquence d'ouverture de la classe de 6^{ème}, un projet d'écriture collective a été mis en place.

Il s'agit de permettre aux élèves de mettre en place des stratégies collaboratives d'apprentissage et d'acquisition de la norme écrite.

Le cadre contraignant dans lequel s'inscrit cette écriture collaborative permet aux élèves d'intégrer et de diversifier le matériau langagier.

L'écriture du conte devait être réalisé en anglais et en arabe. Etant donné les interruptions successives liées aux événements extérieurs à l'établissement les enseignants d'Arabe ont choisi de décaler ce projet et de le mener à bien pour la semaine de la langue arabe.



En français, en étroite collaboration avec l'enseignante-documentaliste, les élèves ont pu faire des recherches concernant le genre du conte et ils ont eu accès à des auteurs variés. La confrontation avec des textes littéraires a permis aux élèves d'élargir leur horizon d'écriture et a levé la barrière invisible mais prégnante liée à l'écriture d'invention.

[L'incroyable Bouteille De Byblos](#)

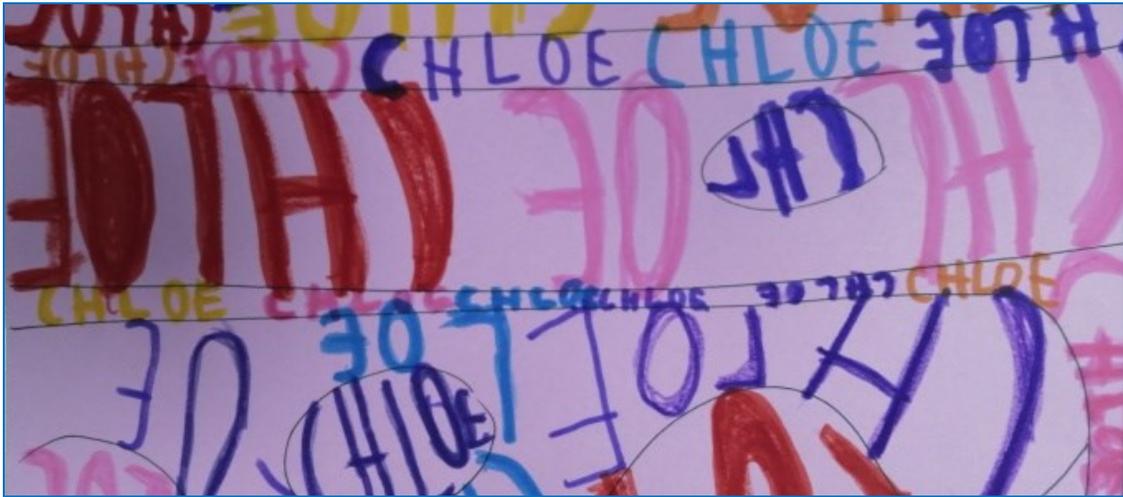
Le travail collaboratif a permis de mettre en valeur des compétences d'organisation, d'autogestion, de collaboration et de planification des élèves.

La production finale des élèves de 6^{ème} est l'enregistrement de leur conte, avec mise en scène radiographique, grâce aux bruitages et à la musique de fond que nous, élèves et enseignante, avons cherchés en cours de français et au CCC. Les contes sont enregistrés le vendredi matin au studio de la Web Radio avec Roy El Sabbagh et passeront dans les émissions au cours de l'année.



Penser un projet d'écriture collaborative en début d'année permet au groupe classe de se consolider et de créer une dynamique de travail positive, éloignée de l'évaluation duelle enseignante-élève.

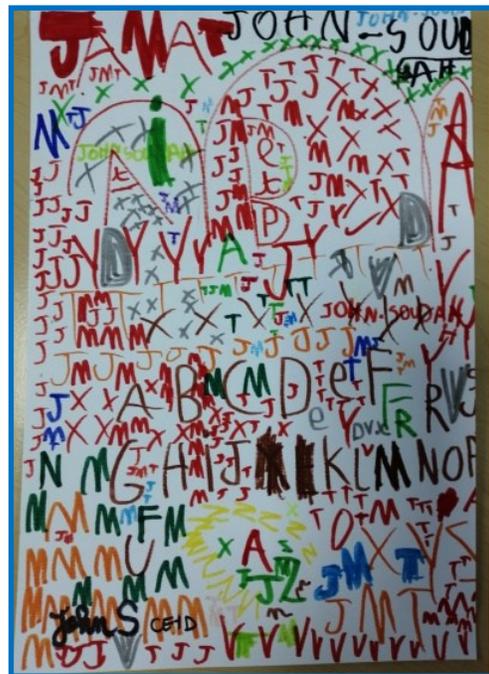
Jeux d'écriture



En CE1, les élèves ont commencé l'année par des jeux sur l'écriture des lettres. D'abord, l'écriture d'une ou plusieurs lettres de l'alphabet au choix en occupant l'espace, en minuscules, en majuscules, en changeant la taille des lettres, la couleur, l'épaisseur, le sens d'écriture, en écrivant des lettres dans des lettres, des lettres collées, des lettres qui se chevauchent...aux pastels gras, feutres, crayons. Toute une danse !

Lors d'une autre séance, il fallait écrire son prénom dans un espace restreint, entre des lignes droites, ondulées, courbes, qui tournent... L'espace entre les lignes pouvait changer : d'étroit à large... et vice-versa. Il fallait ainsi adapter le geste de l'écriture à l'espace, au sens des lignes.

Le dernier exercice a été l'écriture de lettres arabes au choix, à la plume trempée dans de l'encre en occupant l'espace du support. Enfin, en références artistiques, les élèves ont découvert *Jadis surgit le gris* et *Nuit Bleue* de Paul Klee, les *Graffitis* de Greg Lamarche.



Le corps en mouvement

En lien avec la leçon sur les articulations en sciences, les élèves de CE2 ont travaillé en arts plastiques, le corps en mouvement.

Ils se sont d'abord regroupés en binômes. Pour chaque binôme, un élève devait dessiner son partenaire qui devait poser en représentant un mouvement et vice versa.

Ensuite, les silhouettes ont été peintes.



En référence artistique, les élèves ont découvert les œuvres de Keith Haring, la *Peinture africaine et océanienne* de Paul Klee, et *La Danse* de Matisse.

En se basant sur la représentation en 2D, nos petits artistes ont réalisé chacun une sculpture en 3D avec un matériel divers : des cure-pipes, du fil de fer, de la pâte, des bâtons en bois... Cela a été une très bonne initiation à la représentation en volume, au modelage, à la sculpture.



Et pour la fin de cette séquence, d'autres œuvres artistiques ont été observées : *Les Nanas* de Nikki de Saint Phalles, *L'homme qui marche* de Giacometti, *Les sculptures* d'Alexandre Calder, *Le discobole*, les totems de Dubuffet.

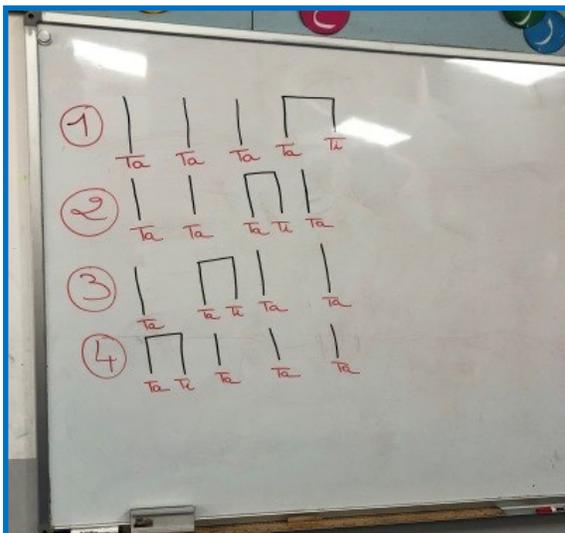
A la découverte du rythme !

Pendant les séances de rythme travaillées durant la première période, les élèves ont découvert différents rythmes.

Tout d'abord ils ont intégré les rythmes corporellement pour ensuite passer aux jeux sur les instruments à percussion. Par la suite, la place était au jeu du message sonore. Là, les élèves devaient bien écouter le rythme précédent pour poursuivre le message sans le casser.



En phase finale, les élèves se sont lancés par groupes dans la création rythmique . Leur présentation fut fantastique !



Hygiène personnelle à la puberté



Pendant la puberté, le corps subit des transformations qui se caractérisent par le passage de l'enfance au jeune adulte, ce qui exige une attention particulière. Dans ce but, les élèves de la 6^{ème} ont assisté à une séance d'éducation à l'hygiène avec l'infirmière et ils ont compris que la puberté n'est pas un problème à résoudre, elle est simplement une période de croissance physique par laquelle passent tous les êtres humains.

Hygiène en MS

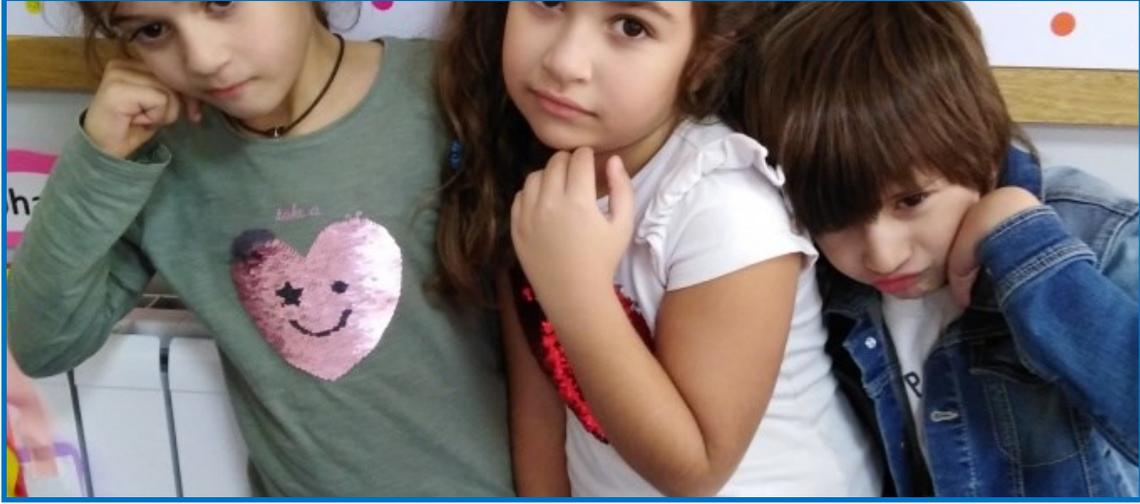
Jouer, apprendre et explorer font partie du quotidien des enfants, c'est pourquoi nous devons parfois leur rappeler de faire attention à leur hygiène corporelle.

Avec leur professeur d'anglais et l'infirmière, les élèves de la moyenne section ont appris les 6 règles essentielles d'hygiène corporelle.



1. Se brosser les dents deux fois par jour.
2. Se laver les mains régulièrement.
3. Se moucher correctement.
4. Changer de sous-vêtements tous les jours.
5. Prendre un bain ou une douche régulièrement.
6. Couper ses ongles et ses cheveux régulièrement.

المشاعر, Emotions au CP



كِتَابُنَا مُتَنَوِّعُ المَحَاوِرِ، وَمَوَاضِيَعُهُ مَشَوِّقَةٌ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْعِبَارَاتِ وَالْمَفَاهِيمِ اللُّغَوِيَّةِ. عِنْدَ انْتِهَاءِ المَحْوَرِ الأوَّلِ، تَعَرَّفَ التَّلَامِيذُ مِنْ خِلَالِ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ، إِلَى تَعَايِيرِ الوَجْهِ، وَالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَالَةٍ مِنْ حَالَاتِ المَشَاعِرِ المَخْتَلِفَةِ: "عَابَسَ، سَعِيدَ، ضَاحِكَ، غَاضِبَ..."



وَلِكِي يُضْبِحُ العَمَلُ أَكْثَرَ حَيَوِيَّةً وَحِمَاسًا، جَسَدَ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الأَسَاسِيِّ الأوَّلِ كَلِّ حَالَةٍ مِنْ هَذِهِ الحَالَاتِ عَلَى طَرِيقَتِهِ الخَاصَّةِ.

La caricature, un projet d'arts plastiques en 5^{ème}

Dans le cadre d'un projet d'arts plastiques qui se centre sur le thème de la caricature, les 5^{èmes} A et B du Lycée Montaigne ont eu l'immense plaisir de recevoir Mme Ghada Sadek Abela.



Durant la visite, Mme Abela a présenté la fondation Pierre Sadek, ainsi que son père, le grand caricaturiste Libanais Pierre Sadek. Les 5^{èmes} ont eu la chance de voir beaucoup d'œuvres de l'artiste, ainsi que des caricatures présentées pour le prix "la plume de Pierre".



De même, ils ont interviewé Mme Abela pour la prochaine émission web-radio. Merci à Mme Abela pour son intervention fructueuse, en espérant pouvoir collaborer ensemble dans le futur !

“Cake sale”

Le Lycée Montaigne a inscrit dans son projet éducatif des valeurs de solidarité et de partage indispensables à la formation citoyenne de ses élèves.

C'est pourquoi, cette année, les classes de CM2 ont organisé le vendredi 13 décembre, une récréation gourmande ou « Cake Sale ». Tous les enfants de la Grande Section aux classes du Lycée pouvaient venir acheter une part de gâteaux préparés par les familles de CM2.



La recette sera intégralement reversée à l'association SESOBEL, association libanaise qui prend en charge plus d'un millier d'enfants atteints de handicap mental. Cette action fut un bel exemple de fraternité et de solidarité !

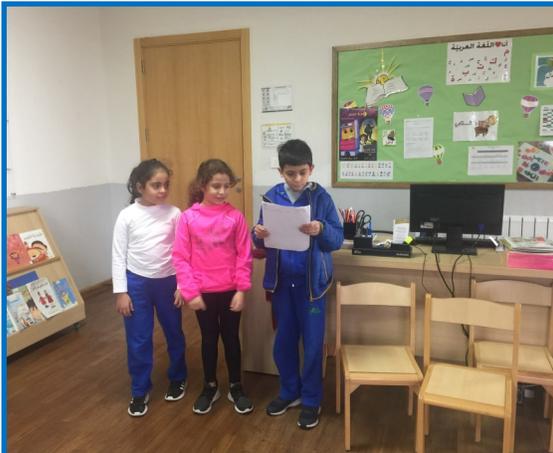
Un grand merci à tous les enfants de CM2 et à leurs parents ainsi qu'à tous les autres élèves pour leur participation à ce projet.

Les élèves du CE2 A à la BCD.

Lors de la Période 2, les élèves du CE2 A ont participé à une activité consacrée à la recherche documentaire sur différents animaux.



Partagés en groupes, ils ont effectué des recherches dans des livres spécialisés puis ont complété la fiche d'identité d'un animal.



Suite à ces recherches, chaque groupe s'est organisé pour présenter l'animal devant la classe.

Grâce à cet exercice de recherche, les élèves apprennent à trier l'information trouvée pour sélectionner des passages ciblés pour répondre à une consigne.

Journée mondiale de la langue arabe en classe d'Arabe Langue Étrangère اليَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

تفضّلوا معنا لعرضٍ لَمحةٍ حول أنشطة اليوم العالمي للغة العربية، حيثُ تَظهرُ، في مدرستنا "الليسه مونتائين"، محاولة المتعلّمين التحدّث، والتفاعل، والكتابة، والعرض، أمام الآخرين في صفوف اللّغة العربيّة لغير النّاطقين بها و صفوف اللّغة العربيّة الأم.

A l'occasion de la journée mondiale de la langue arabe, un éventail d'activités pertinentes a montré le vouloir des élèves en classe d'ALE, à écrire, s'exprimer, et à présenter leurs travaux en Arabe à leurs camarades en classes d'ALE et d'ALM.

- المشاركة في حوار مُتعلّق باللّغة العربيّة (الأساسي الرابع).

Présentation du scénario à propos de la langue arabe (CM1).





- عرض نتائج البحث المتعلق بكريستوف كولومبس من خلال الفن الكاليفرافي (الأساسي الخامس).

Présentation des résultats de la recherche concernant Christophe Colombe à travers la calligraphie(CM2).

- كتابة قصص من وحي كتابي "كليلة ودمنة" و"ألف ليلة وليلة" (الأساسي السادس) وقرأتها للمتعلّمين الصغار في الصفّ الثالث أساسي.

Lecture de contes populaires écrites en classe d'ALE(6^{ème}), pour les présenter aux élèves de CE2.

- عرض نتائج البحث المتعلق بالأديب توفيق يوسف عواد، وتبسيط الضوء على قصة من تأليفه، بعنوان "الصبيّ الأعرج" (الأساسي السابع).

Présentation des résultats de la recherche concernant l'écrivain libanais Toufic Youssef Awad (5^{ème}).

- عرض ملصقات من تصميم المتعلّمين، متعلقة بالنتمّر (الثانوي الأول).

Présentation des projets relatifs au sujet du harcèlement (2^{nde}).

Promenade dans le monde du « oud »

Dans le cadre de l'apprentissage des instruments de musique libanais, une rencontre musicale s'est faite à l'école le lundi 16 décembre 2019 avec les élèves de CE1. Un musicien du « oud », Mr. Nicolas Nakhlé, a fait part avec les enfants de son expérience personnelle avec le oud. Il leur a raconté l'histoire du « oud » et leur a montré la technique de jeu de l'instrument.



Enfin, et pour terminer en beauté, les enfants motivés ont chanté plusieurs chansons accompagnés du musicien.



“Le plastique c’est dramatique”

En lien avec le programme de sciences et technologie, les élèves de CM1C ont conduit une action “le plastique c’est dramatique”. Leurs recherches sur la pollution des océans par les déchets en plastique les ont motivés à passer à l’action.



Ils ont ainsi rédigé une série de questions-réponses et de conseils pour sensibiliser la communauté éducative du lycée à ce problème. Ils ont ensuite assuré la distribution de leurs messages au personnel administratif et aux élèves.

« Pour un pique-nique, prends les assiettes, les verres et couverts de tous les jours. »

Connais-tu la durée de vie d’un sac en plastique?

Le temps de dégradation d’un sac en plastique est de 400 ans ! Le plastique empoisonne, par ingestion, la faune et la flore océaniques : oiseaux, dauphins, baleines et poissons !

Sais-tu quelle quantité de plastique est produite dans le monde?

10 tonnes de plastique sont produites par seconde dans le monde ! « Aujourd’hui, près de la moitié du plastique produit dans le monde se transforme en déchets en moins de trois ans ! »World Wildlife»

« Refuse les sacs en plastique. Ne sors jamais sans ton sac en tissu ! »

Une évidence s’est imposée à tous : “Recycler et réutiliser le plastique, c’est bien. Le réduire et le refuser, c’est mieux!”

اليوم العالمي للغة العربية في مدرسة الأسيه مونتائين

إنّ اليوم العالمي للغة العربية محطة ثابتة في مدرستنا، فيه نحتفل باللغة العربية من خلال نشاطات تربوية متنوّعة تقرّب تلاميذنا من اللغة.

نشاطاتنا لهذا العام كانت مميزة من صفوف الروضة حتى الصف الأول ثانوي: تلاميذ الروضة الأولى والثانية عرضوا لأهاليهم منتجات المونة اللبنانية التي حضروها مع معلماتهم.



بيت شباب القرية اللبنانية القديمة المعروفة بتراثها العريق، اكتشفها تلاميذ صفّ -
الرّوضة الثالثة. وعرضوا ما تشتهر به هذه القرية من حرف.



الفخّار ←



الأجراس



صناعة الدّيما

- تلاميذ الصّفّ السّادس أدّوا دور الحكواتي في نقل القصص بأسلوب شيق لتلاميذ صفوف الرّوضة.



- مباراة في الطّباعة العربيّة على الكمبيوتر في الصّفّ الأوّل ثانويّ.

