

Célébration de la fête de l'Indépendance

يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْوَاقِعِ فِيهِ 21 مِنْ شَهْرِ تَشْرِينِ الثَّانِي، اخْتَفَلَتِ الْمَدْرَسَةُ بِعِيدِ الْاِسْتِقْلَالِ الثَّالِثِ وَالسَّبْعِينَ.

بَدَأَ الْاِحْتِفَالُ بِالنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ الْلُبْنَانِيِّ الَّذِي آدَاهُ تِلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ. ثُمَّ قَدَّمَ تِلَامِيذُ صُفُوفِ الرُّوضَةِ بَعْضَ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ.

وَمَا كَانَ مُمَيَّزاً هَذَا الْعَامَ هُوَ التَّعَرُّفُ إِلَى الْقُرَى الْلُبْنَانِيَّةِ. فَقَدْ اخْتَارَ كُلُّ صَفٍّ قَرْيَةً، وَعَرَفَ الصُّفُوفَ الْبَاقِيَّةَ إِلَيْهَا، مُرَكِّزاً عَلَى تَارِيخِهَا وَطَبِيعَتِهَا وَأَهَمِّ شَخْصِيَّاتِهَا وَمُنْتُوجَاتِهَا. وَقَدْ شَارَكَ الطُّلَابُ كُلُّهُمْ فِي عَرْضِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَضَرُوا بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِيهِمْ.

وَفِي الْخِتَامِ أَشَدَّ الطُّلَابُ أَغْنِيَةً "سَافَرْنَا وَيْنِ مَا كَانَ" الَّتِي تُبْرِزُ أَهَمِّيَّةَ الْوَطَنِ الْلُبْنَانِيِّ، وَتَعْلُقُ أَهْلِهِ بِهِ. كُلُّ اسْتِقْلَالٍ وَنَحْنُ وَوَطَنُنَا بِخَيْرٍ وَحُرِّيَّةٍ.



SOMMAIRE

Page 2:

- Cross de l'Indépendance
- Dépistage: une mission essentielle au Lycée Montaigne

Page 3:

- Rencontre des CE1C avec Anaïs Goldemberg

Pages 4-5:

- Intervention en CM1, CM2 et 6ème de l'auteure Anaïs Goldemberg

Page 6:

- Courir...pour SESOBEL au Marathon de Beyrouth
- اليوم العالمي للغة العربية

Page 7:

- Remise des prix du concours de BD 2015-2016

Page 8:

- Le Lycée accueille l'alpiniste Ara Khatchadourian

Page 9:

- Atelier d'écriture d'une chanson
- Projet Clément Aplati

Page 10:

- مشروع الطبيعة

Page 11:

- Les élèves de CM2 visitent Arc-en-ciel
- Les élèves du CE2A visitent le Salon du livre

Page 12:

- Les CP au Kidzmondo*
- Mieux vaut prévenir que guérir.

Cross de l'Indépendance

Le cross de l'Indépendance a eu lieu le 21 novembre 2016 au Lycée Montaigne. Les élèves de CM1, CM2, 6^{ème} et 5^{ème} y ont participé.

La première catégorie des coureurs regroupait les classes de CM1 et CM2 qui ont parcouru une distance de 500 mètres. Bravo à William Jade, Elie Laylo et Olivier Azar, respectivement 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} de la catégorie "garçons" et à Luciana Harb (1^{ère}), Michaelle Tauk (2^{ème}) et Marilynn Gemayel (3^{ème}) de la catégorie "filles" !

Quant aux élèves de 6^{ème} et de 5^{ème}, ils ont couru 1 kilomètre. Les gagnants de la catégorie "garçons" étaient Elio El Khoury (1^{er}), Anthony Yaghi (2^{ème}) et Nicolas Moutran (3^{ème}), et ceux de la catégorie "filles": Gabrielle Tauk (1^{ère}), Marine El Asmar (2^{ème}) et Zoé Abdilmasih (3^{ème}).

A la fin de la course, Mme Atallah et M. Gledel ont remis les médailles aux gagnants, sous les applaudissements de tous.



Dépistage: une mission essentielle au Lycée Montaigne

Chaque année, la rentrée scolaire marque la reprise du dépistage visuel au sein du Lycée Montaigne. Une mission qui demeure bien assurée, grâce au partenariat entre l'infirmerie et M. Francis Chidiac, optométriste.

Cette année, sur l'ensemble des élèves scolarisés, 65 se sont présentés avec des troubles oculaires ou visuels et ont été orientés vers des spécialistes.



Rencontre des CE1C avec Anaïs Goldemberg

Le mercredi 9 novembre, Anaïs Goldemberg, auteure et illustratrice de livres pour enfants est venue dans notre classe.

En français, nous avons appris à écrire des phrases qui permettent de poser des questions (les phrases interrogatives). Nous en avons donc préparées pour interviewer Anaïs Goldemberg sur son métier d'écrivain.

En voici quelques-unes...



- **Écrivez-vous des livres seulement pour enfants ?**

Anaïs Goldemberg écrit ses livres principalement pour les enfants. Mais les adultes peuvent aussi les lire. Ce n'est pas interdit ! D'ailleurs, elle trouve cela très intéressant car elle s'est souvent rendue compte que les « grands » qui lisent ses livres ne comprennent pas toujours les mêmes choses que les enfants.

- **Quel est votre livre préféré parmi ceux que vous avez écrits ?**

Pour Anaïs Goldemberg, son livre préféré est toujours celui qu'elle prépare. En ce moment, elle écrit : *Printemps, une saison chez les sorcières*.

- **Et parmi ceux que vous n'avez pas écrits, lequel préférez-vous ?**

Quand elle était petite, Anaïs Goldemberg se rappelle d'un livre qu'elle avait adoré : *Noël chez Ernest et Célestine*. Ce livre l'a beaucoup marquée. Il lui rappelle son enfance.

- **Est-ce qu'il y a des gens qui vous aident à écrire vos livres ?**

Quand elle écrit, Anaïs Goldemberg relit beaucoup de fois pour vérifier qu'elle n'a pas fait d'erreurs. Mais, il y a toujours une autre personne qui relit ses textes une fois qu'ils sont terminés. Pour elle, c'est très important car elle avoue qu'elle peut oublier des choses quand elle est très concentrée sur l'histoire qu'elle invente.

Un grand merci à Anaïs Goldemberg d'avoir accepté de répondre à nos questions. C'était très intéressant !

La classe de CE1C

Intervention en CM1, CM2 et 6ème de l'auteure Anaïs Goldemberg, invitée par le Lycée Montaigne pour le Salon du Livre

A l'occasion des activités du Salon du Livre francophone, Mme Anaïs Goldemberg, auteure française, est intervenue dans les classes de **CM1**, **CM2** et **6ème** pour deux jours le 8 et le 10 novembre, pour présenter ses livres, mener des ateliers d'écriture autour de la description d'objets, de lieux, de personnages relatifs au conte, et des ateliers de peinture à la gouache.

L'intervention dans l'atelier, la même pour les quatre classes

Une fois le texte produit avec l'auteure en atelier d'écriture, les élèves devaient choisir un élément du texte (le personnage principal, le thème, un lieu, etc.), écrire le nom de cet élément, et en faire des croquis.

Anaïs a expliqué aux élèves ce qu'était **un croquis** : « *ce sont des dessins pas terminés, rapides, des essais, plusieurs façons différentes de dessiner la même chose, ... les croquis n'ont pas besoin d'être beaux, l'essentiel c'est que ces croquis amènent autre chose que ce qui est dit dans le texte (plus de détails, de la poésie, ...). Le croquis est une recherche pour illustrer au mieux un texte. Il faut faire plusieurs croquis avant de trouver celui que l'on veut.* »

Après les croquis vient le tour des **illustrations**, puis la **mise en couleurs, à la gouache** (peinture à l'eau utilisée dans l'atelier).



Les conseils d'Anaïs, pour peindre:

« Utiliser des pinceaux très fins, mettre un peu de peinture sur la **pointe** du pinceau et de l'eau pour **étaler** la peinture sur le papier. S'il y a beaucoup d'eau, cela ressemble à de **l'aquarelle**.

Ne pas mettre beaucoup de peinture sinon on fait des **pâtées** (beaucoup de peinture épaisse qui sèche difficilement).

Peindre par étapes : **le fond** d'abord, puis les **détails** par-dessus quand le fond sèche (par exemple la peau du visage d'abord, les yeux, le nez, la bouche, la barbe après). Revenir à sa peinture permet aussi de modifier les **tons** des couleurs, d'ajouter d'autres détails,...

Si on n'attend pas que les premières **couches** sèchent, les couleurs **se mélangent, ça bave**.

Recette pour faire du beige : un peu de rouge, un peu de jaune, beaucoup de blanc. »



Anaïs a ensuite présenté son livre *L'extraordinaire almanach de la forêt*. Elle en a écrit le texte. Sept illustrateurs ont réalisé les illustrations avec elle, chacun avec une **technique** différente : on y trouve des illustrations à **l'encre de chine**, d'autres à **la gouache**, certaines à **la peinture à l'huile**, d'autres **au crayon gris**, d'autres encore à **l'aquarelle**, des **collages** et même des **illustrations numériques** faites avec des logiciels informatiques.



Un autre livre présenté : *Les mots doux*.
Les illustrations sont faites aux crayons de couleurs.
« J'ai illustré près de 30 livres différents (des histoires, des manuels scolaires, des contes,...), écrit et illustré 6 livres, raconte l'auteure, lorsque je mets des couleurs sur mes illustrations, avec des crayons cela me prend une journée. Si j'utilise la gouache, j'ai besoin de deux semaines. »

Après le départ d'Anaïs, chaque classe a choisi une catégorie de mots relatifs au conte :

- Les personnages méchants (monstres, bêtes, sorcière, ogre,...) pour la 6ème,
- Les autres personnages (lutins, fée, princesses,...), les objets et les accessoires pour les CM1,
- Les lieux pour la CM2.

Des textes seront écrits dans les classes, à la manière de l'auteure, et des illustrations toujours à la manière d'Anaïs seront réalisées dans l'atelier.

La production finale sera un recueil commun des constituants du conte (monstres, personnages, objets, lieux,...) où figureront textes et illustrations.

Courir...pour SESOBEL au Marathon de Beyrouth

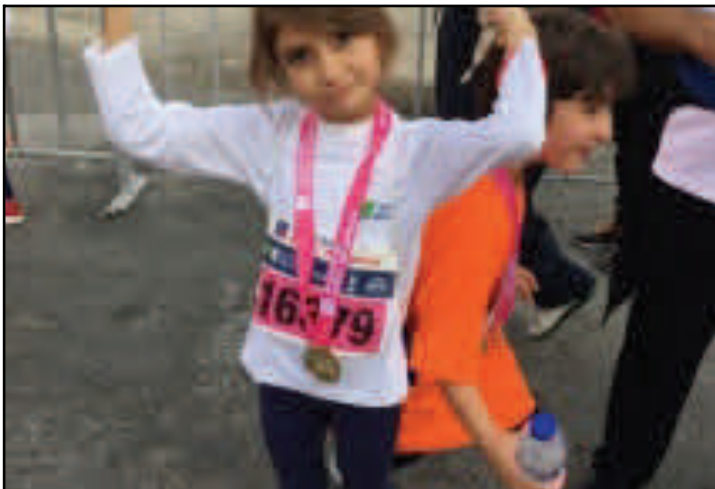


Encore une fois, le Lycée Montaigne a relevé le défi du Marathon de Beyrouth : Courir pour une association.

Cette année, le choix s'est porté sur SESOBEL et grâce à la générosité des parents, des élèves ainsi que des professeurs, la somme de 600,000 L.L a pu être collectée.

Le dimanche 13 novembre, tous les participants se sont retrouvés tôt le matin à la ligne de départ. Sous les couleurs du Lycée Montaigne, ils ont couru dans la joie et la bonne humeur.

Un grand merci au Marathon de Beyrouth et un grand bravo à notre équipe !



اليوم العالمي للغة العربية



في إطار مشروع اليوم العالمي للغة العربية، سلطنا الضوء في صف الروضة الأولى على أهمية الخطوط (Graphisme) واتجاه الكتابة، بهدف الوصول الى اكتساب القدرة على كتابة أحرف الأبجدية في السنوات القادمة. لذلك انطلقنا من رسم الخط العامودي، الأفقي، المائل وخطوط أخرى .

Remise des prix du concours de BD 2015-2016

« La terre est bleue comme une orange »



La remise des prix du concours de BD 2015-2016, « *La terre est bleue comme une orange* », lancé par l'AEFE, a eu lieu le samedi 12 novembre 2016 à 17h30, au stand AEFE-MLF du Salon du livre francophone de Beyrouth au BIEL. Nos élèves de 6^{ème} de l'année dernière ont été primés. Ils étaient présents sur le stand au moment de la cérémonie, avec leurs professeures de français, Mme Michèle Malek, et d'arts plastiques, Mme Sylvie Khoury. Ils ont reçu le prix *Coup de Cœur* pour l'harmonie des dessins, la bonne articulation entre le texte et le dessin, la maturité du travail, la maîtrise des codes de la BD et la sensibilité de la production. Elèves et professeurs ont reçu de beaux livres, symboles de cette récompense.

Faisaient partie du jury : M. Serge TILLMANN, Conseiller Adjoint de Coopération et d'Action Culturelle pour l'Enseignement Français, président du jury, M. Michel PARMENTIER, Inspecteur de l'Education Nationale, Mme Michèle KUPELIAN, M. Daniel MARINO, Mme Michèle STANDJOFSKI, Mme Joanne TUFENKJI, Mme Lamia ZIADE et M. Daniel CANALE (qui a voté par correspondance).

Ont participé à ce concours sept établissements : le Collège Notre-Dame de Nazareth, le Grand Lycée Franco-Libanais, l'Institut Moderne du Liban, le Lycée Abdel Kader, le Lycée Alphonse de Lamartine, le Lycée Franco-Libanais – Verdun, et le Lycée Montaigne.

Sylvie El Khoury

Professeure d'arts plastiques

Le Lycée accueille l'alpiniste Ara Khatchadourian



Bijoutier de formation, le Marseillais Ara Khatchadourian, un arménien d'origine, libanais de naissance et marseillais d'adoption a gravi l'Everest. Retour sur une aventure faite de préparation et de dépassement de soi avec les élèves de 6ème et de 5ème du Lycée Montaigne.

« A 9 ans, j'ai connu la guerre et j'ai quitté l'école à 16 ans. A 19 ans, je suis arrivé à Marseille. Je devais y rester 3 mois, j'y suis encore... » raconte-t-il très simplement. A 24 ans, Ara Khatchadourian se met à son compte et ouvre une bijouterie, puis une deuxième quelques années plus tard. Le sport n'a pas de place dans sa vie, trop remplie par le travail.

C'est à 40 ans, lors d'un voyage au Liban, qu'il découvre la course à pied. A son retour en France, il lève le pied au travail pour enfiler, de plus en plus régulièrement ses baskets. Au sein du club Marseille Passion, il enchaîne les marathons. C'est à cette époque qu'il découvre la haute montagne. Le virus du dépassement de soi est alors contracté. *« C'est comme une drogue »* avoue-t-il. Il enchaînera ensuite avec le Mont Ararat, le Kilimandjaro, des sommets en Bolivie, puis le Pic Lénine et ses 7 134 mètres.

Puis l'Everest... *« C'est vrai que j'aime me fixer des challenges et mettre des limites assez hautes, mais cette aventure a commencé comme une blague »*. C'est lors d'une discussion, pendant une soirée de la Jeunesse Arménienne de France, à Marseille, qu'une connaissance lui demande si son prochain sommet sera l'Everest. *« Mes parents n'ont jamais cru en moi. Quand quelqu'un croit en moi, je trouve cela extraordinaire. J'ai dit "pourquoi pas" et l'association m'a dit qu'elle me soutiendrait »* se rappelle Ara Khatchadourian. Et il y va, lève les fonds, avec l'aide de mécènes et de la communauté arménienne. D'autant plus que son sommet, il veut le gravir en portant le drapeau de la communauté arménienne, dans le cadre des 100 ans du génocide.

Le 22 mai 2016, il foule, enfin, le sommet. Si la montée n'était pas simple, la descente a été une épreuve douloureuse. *« Nous nous sommes retrouvés à 6 dans une seule petite tente d'altitude à 8 300 mètres. J'avais les doigts gelés, je ne voyais plus que d'un seul œil et encore c'était flou, parce que j'avais enlevé mes lunettes. Mes pieds aussi semblaient gelés. »*, raconte Ara Khatchadourian. A cette altitude l'état de santé se dégrade vite par manque d'oxygène et froid. C'est la zone de la mort. A cause de la glace, qui colle ses lacets, il ne peut défaire ses chaussures pour masser ses pieds et doit subir la douleur. *« Il fallait attendre le jour et poursuivre la descente au plus vite »*. 7 100 mètres. Puis 6 400 mètres... Voici enfin le camp de base avancé où il peut reprendre des forces et constater son mauvais état de santé : visage, mains et pieds gelés. *« Aujourd'hui encore je suis soigné tous les jours, dans un caisson pour essayer de récupérer les extrémités de mes pieds »* raconte-t-il.

Le récit est impressionnant, le documentaire encore plus captivant et les élèves attentifs à ce récit qui les passionnent et, qui semble-t-il soulève des ambitions.

Atelier d'écriture d'une chanson



Dans le cadre des actions MLF au Salon du Livre Francophone, la classe de 5^{ème} a participé à **un atelier d'écriture** d'une chanson commune au réseau avec le compositeur, M. Greg Allaert.

Durant l'atelier, les élèves ont complété une chanson déjà inventée par des classes d'autres établissements du réseau en ajoutant un couplet et un pont, pour en faire une production « **MLF Liban** ».

Une présentation de la chanson a eu lieu sur le stand AEFE-MLF le samedi 12 novembre .

Projet Clément Aplat (CM1B)

Les élèves de CM1B ont réalisé et envoyé des « Clément » et des « Clémentine » et les ont envoyés dans différentes écoles partenaires de France, Turquie et Belgique. Les « Clément » libanais vont ainsi découvrir ces écoles, leur région et leur pays.

Ils ont reçu les « Clément » en provenance de ces écoles..... Ils vont maintenant leur faire découvrir le Liban et sont ravis de ces échanges.... Le retour est prévu pour mai 2017.



مشروع " الطّبيعة "

من خلال مشروع " الطّبيعة " قام تلامذة صفوف الرّوضة الثّانية " أ - ب - س " بمشاهدة شجّرة البلّوط وشجّرة الزّيتون والتعرّف على أنواع الورق وأقسامها وقاموا بجمع الأوراق وصنعوا منها لوحات جميلة. **Land art**



Les élèves de CM2 visitent Arc-en-ciel

Au cours de leurs apprentissages, les élèves de CM2 ont étudié la gestion des déchets. Ils ont pris conscience de l'importance du tri des déchets et des avantages du recyclage.

Ils se sont rendus le mardi 25 octobre 2016 dans le centre de tri Arc-en-Ciel à Baabda. Les élèves ont ainsi découvert les différentes étapes de tri des déchets (réception, tri manuel, compactage), avant qu'ils soient envoyés dans des usines de recyclage, et ont assisté au dur travail des employés.



Les élèves du CE2A visitent le Salon du livre



Le 9 novembre 2016, les élèves du CE2A, se sont rendus au Salon du livre pour rencontrer et interviewer l'auteure et illustratrice Mme Anaïs Goldemberg, invitée par le Lycée Montaigne. Ils lui ont posé des questions intéressantes, portant sur ses livres, son métier d'illustratrice et sur sa vie.

Ce fut une rencontre très réussie !

Ensuite, accompagnés de parents et de leur titulaire, ils se sont rendus dans différentes librairies afin de choisir des livres.

Cette visite a enchanté les élèves !

Les CP au Kidzmondo

Pour clôturer de manière intéressante notre projet de première période, et afin de permettre à nos élèves de réinvestir les connaissances apprises autour des différents métiers, nous nous sommes rendus le mardi 25 octobre au Kidzmondo.

Au cours de cette sortie, les enfants des 3 classes de CP ont été répartis en plusieurs groupes et pris en charge par Mme Azzi, Mme Haddad, Mme Steger, Mme Atallah, Mme El Hajj, Mme Schutz, Mme Abou Jaoudé, Mme Khoury et Mme Haladjian que nous remercions.

La journée fut fructueuse, les élèves ont eu l'occasion de découvrir différents métiers et de les expérimenter pleinement. Cette sortie était une occasion d'étoffer les connaissances qu'ils avaient acquises tout au long de la première période.



Mieux vaut prévenir que guérir

Bien qu'il soit difficile de faire disparaître les infections, il est possible d'en diminuer les risques de transmission en appliquant des mesures de prévention : lavage des mains, hygiène respiratoire, etc.

Dans ce but le service médico-social du lycée Montaigne a organisé une rencontre interactive entre les parents des élèves et Dr Ramy GHABRIL (Professeur associé de pédiatrie clinique – Néphrologie pédiatrique) pour une conférence intitulée « Mieux vaut prévenir que guérir : Conseils simples et pratiques » durant laquelle ont été soulevées de nombreuses préoccupations relatives à la prévention des infections.

