

# نشاطات اليوم العالمي للغة العربيّة

عدّة أنشطة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربيّة في مدرسة اليسييه مونتائين

تحت شعار: اللّغة العربيّة والتواصل الحضاريّ

قد تمّ عرض الأنشطة في أروقة المدرسة



# الصّف الثاني ثانوي الحدّاثة واللّغة العربيّة:

تطوّر الشعر العربي عبر شعراء عرب معاصرين تأثروا بالثقافة الغربيّة (محمود درويش- نزار قباني- نازك الملائكة- جوزف حرب- بدر شاكر السيّاب)

**نزار قباني**

**تعريف عن نزار قباني**

- شاعر سوري ولد في دمشق بتاريخ 21 آذار عام 1923 من أسرة عربية دمشقية عريقة.
- درس مهنة الحقوق وبعد التخرج عمل دبلوماسياً في عواصم عربيّة عديدة.
- أشهر دوائمه: "قلّت لي السمراء" و "الرمم بالكلمات".
- توفي في 30 نيسان عام 1998

إذا أعتك البقاء.. فالأرض فيها العطر والنساء..  
والأعين الخضراء والسوداء  
وعندما تريد أن تراني وعندما تحتاج كاتطفل إلى  
حناني..  
فعدّ إلي قلبي متى نشأ..  
فأنت في حياتي الهواة..  
وأنت.. عندني الأرض والسماء..  
أغضب كما نشأ

أغضب! اغضب نزار قباني  
فأولا الموح ما تكوّنت بحوز..  
كن عاصفا.. كن ممطرا..  
فإن قلبي دائما يغور  
أغضب!  
فلن أجبب بالتخذي فأنت مفلح عابث..  
بملوة العروز.. وكيف من صغارها.. تنتقم الطيور?  
أفأنت كالأطفال يا حبيبي تحنن..  
أذهب.. إذا يوماً ملكت عثر..  
أغضب كما نشأ

**الشاعرة نازك الملائكة**

الليل يسأل من أنا  
أنا سرُّه القلق العميق الأسود  
أنا صمّة المتمرّد  
فنتعت كنهى بالسكون  
ولفقت قلبي بالظنون  
وبقيت ساهمة هنا  
أرنبو وتسالني القرون  
أنا من أكون؟

والدهز يسأل من أنا  
أنا مثله جنيّة أطوي غصون  
وأعود أمخها الشور  
أنا أخلق الماضي البعيد  
من فتنة الأمل الرغيد  
وأعود أدفئة أنا  
أصوغ لي أمسا جديد  
غذّه جليد

دارك للملائكة شاعرة عراقية  
ولدت في بغداد في ليلة نقاش في  
1923-1924 وتوفيت من دار المعلمين العالية  
في عام 1965. درست في جامعة تكساس  
في أوستن وتولت منصب أستاذة في جامعة  
بغداد وجامعة القاهرة. توفيت في القاهرة في 20 حزيران  
2017 من عمر 93 عامًا. سبب إصابتها بمرض  
الزهايم في الثمانينيات، دُفنت في  
قبرها عائنة للعائلة قرب القاهرة.

بعضنا الكثرين أن ناذك الملائكة في أدك من كُنت الشعر المر  
في عام 1947 وأغبر قصيدتها "الكوليرا" من أوائل الشعر المر في الأدب  
العربي. وقد بدأت الملائكة في كتابة الشعر المر في فترة رومانية  
مقابلة هذا الشاعر بدر شاكر الشيبان و زميلات لها من القامران  
مناقب طلاقة دعياد العاد البياني. و تولدوا بشعرا في اللوائح  
بوصفهم بزاد الشعر الحديث في العراق.

والريخ تسأل من أنا  
أنا روخها الحيران أنكرني الزمان  
أنا مثلها في لا مكان  
أنا مثلها في لا مكان  
ينقي نسيز ولا انتهاء  
ينقي نمر ولا بقاء  
فإذا بلغنا المنحنى  
خلنا خاتمة الشقاء  
فإذا فضاء!

ديا كرميبي الخبز بخرس  
البحر

**أبرز الشعراء العرب المعاصرين**

يوسف الخالدي  
محمود درويش  
نزار قباني  
بدر شاكر السياب  
محمود درويش  
نزار قباني  
بدر شاكر السياب  
محمود درويش  
نزار قباني  
بدر شاكر السياب

# الصّف الثاني ثانوي الحدّاة واللّغة العربيّة:

محمود درويش  
سَجِّلْ أَنَا عَرَبِيّ

و الأواب و الدت  
من الصخر  
و رقم بطلاني خمسون الف  
و لا تؤوسل الصدفت من بانيك  
و اطفالي ثمانية  
و لا اصغر  
و تساعهم سيأتي بعد صيف  
امام بلاط اعدائك  
فهل تغضب  
فهل تغضب  
سجّل  
سجّل  
انا عربي  
انا عربي  
و اعمل مع رفاق الكدح في  
انا اسم بلا لقب  
محجر  
و اطفالي ثمانية  
و اطفالي ثمانية  
يعيش بغورة الغضب ...  
أسل لهم رغيف الخبز

و ولد محمود درويش الـ 13 آذار 1941 في قرية  
بيرة الفلسطينية  
شاعر فلسطيني وعربي وعالمي  
ارتبط اسمه بشعر الثورة والوطن  
ساهم بتطوير الشعر  
بني الحديث  
وهو يمثلح بين حب الوطن والحبيبة الأثني

بقة الشعر  
فيهما الشعر  
والأفكار في شعر  
ساعة الشعر  
بدا الشعر...

سجّل  
تصمّم  
بأه  
فهل تغضب  
فهل تغضب  
سجّل  
سجّل  
انا عربي  
انا عربي  
و اعمل مع رفاق الكدح في  
انا اسم بلا لقب  
محجر  
و اطفالي ثمانية  
و اطفالي ثمانية  
يعيش بغورة الغضب ...  
أسل لهم رغيف الخبز

إدوار كردوي

بدر شاكر السّياب - أنشودة المطر

والدهر يسأل من أنا  
أنا مثله جبارة أطوي عصور  
وأعود أمّتها التشوّر  
أنا أخلق الماضي البعيد  
من فتنة الأمل الرغيب  
وأعود أدفة أنا  
لأصوغ لي أمسا جديدا  
غده جليدا

والذات تسأل من أنا  
أنا مثله حيرى أهدق في ظلام  
لا شيء يمتحنى السلام  
أبقى أسائل والجواب  
سيظل بحجبه سرايب  
أظل أحسبه دنا  
ذا وصلت إليه ذاب  
فيا وغاب

بنا كرميبي الحج بارس  
إبليو مازار  
سفر

سيرة بدر شاكر السّياب :

ولد بدر شاكر السياب في بلدة جكور بمحافظة  
السوّد، جنوب العراق، عام 1928 ، 20  
كان أول، هو فنان عراقي يُنظر إليه على  
أنه أحد الكُتاب المشهورين في الوطن العربي.  
في القرن العشرين ، يُنظر إليه على أنه أحد  
منظمي الشعر الحر في الكتابة العربية. توفي  
عام 1965 لأسباب صحية.

عنتك غيما تحيل ساعة الشعر،  
أو ترفان راح تبار عليها المطر.  
عندك حين تبتسمان تروق الخوم  
وترقص الأضواء... كالأمطار في نهر  
برج الحداف وهنا ساعة الشعر  
كلما تنبض في غوريهما، النجوم...

وتفرغان في ضباب من أسى شقيق  
كأنجر سرح البدين فوق السماء،  
نفسه الشاء فيه والنعشة الغريف،  
والموت، والميلاد، والظلام، والضياء،  
فلسفيلق ملء روعي، روضة الحياة  
وتشوة وحشية تعانق السماء  
كشوة الظل إذا خاف من القمرو  
كان القوام السحاب لشرب القيوم  
وقطرة فظرة تتوب في المطر...  
وقرقر الأطفال في عرائش المكروم،  
ودعغت صمت العصافير على الشجر  
الأنشودة المطر...

مطر...  
مطر...  
مطر...

- ولد محمود در  
البروة الفلسطينية  
- شاعر فلسطيني  
- ارتبط اسمه -  
- ساهم بتطوير  
العربي الحديث  
- شعره يمثلح



# الصّف الأول ثانوي

## التّلاقي الحضاريّ بين الدول العربيّة في الأسواق الشعبيّة:

### الأسواق الشعبيّة العربيّة وتلاقح الحضارات

**سوق عكاظ**

هو أحد أسواق العرب المشهورة .  
تعدّ عكاظ من سوق قديم ، سياحي وأدبي .  
سبب هذا التسميم لذت العرب كما لم يتصوروا فيه .  
تاريخه من تفتّح في بداية كل شهر ويستمر إلى يوم العشر منه .

تتميز مظاهر سوق عكاظ ، بما يلي :  
سوق لرمي جيج الصهاغ الهاديّة و العذائيّة : التمر ، اللوز ، السوا ، اللدبيس ... كما إنه سوق الصهاغ القديمة حيث اشتراء من أهل كرمي ، أشجارهم على إختار منهم .  
و طعان لتعليق العلفات المشهورة .

التجارة في بالهجة الوطنية : الزبيل السعودي

إن سوق عكاظ حاضنة ثقافية تستشرى وتقدم أوسع من تراث المكان وتبرز تاريخ العطاء العرب وأعمالهم قديماً .

تاريخ البلد لم تقتصر فقط على الموارد الطبيعية بل على التراث ، التقاليد ، غناء الثقافي وأصوله الشعبية التي تمنحه قيمة متميزة وتزيد على اقتصاده دعماً ونمواً .

ساشا العربي  
شربيل يحيى

## أهلًا وسهلاً بكم في سوق Beauvau



يحتفل سوق Beauvau بعيدة (٢٤٠) سنة حيث هو أقدم وأشهر سوق في باريس .  
يفتح كل يوم حتى الساعة ٧:٣٠ مساءً ،  
ما عدا الإثنين .

ينقسم إلى جزئين :

السوق المفتوح

السوق المغطى

الفاكهة

مصنع الحبن

التحوم و الأضحان

الخضرا

نخدر الأحمر والأبيض و الزهرى

# الصّف الأول ثانوي

## التّلاقي الحضاريّ بين الدول العربيّة في الأسواق الشعبيّة:

سوق الحميدية



◀ سوق الحميدية مدينة تجارية وصناعية في قلب دمشق القديمة، وإثنته من أهم الأسواق وهو يحتل بالكامل سوق من الحمير على يد النقيب التي تنفذ فيها التّصا.

◀ يقع سوق الحميدية في سوريا.

◀ بني السوق في عهد السلطان عبد الحميد سنة ١٧٨٠

◀ أخذ اسمه الحميدية من

◀ أيام السلطان العثماني.

◀ أهم البضائع والأصناف مثل ملح دمنق

◀ يحيط بالسوق مدرج المعارك الثّراوية والثّاريخية مثل ملح دمنق

سوق ستراسبورغ الميلادي

ستراسبورغ مدينة تقع في شرق فرنسا. تمتاز بأنها تحتوي على أهم سوق ميلادي على الإطلاق يعود تاريخ هذا السوق إلى عام ١٥٧٠ وهو واحد من أقدم الأسواق في أوروبا.

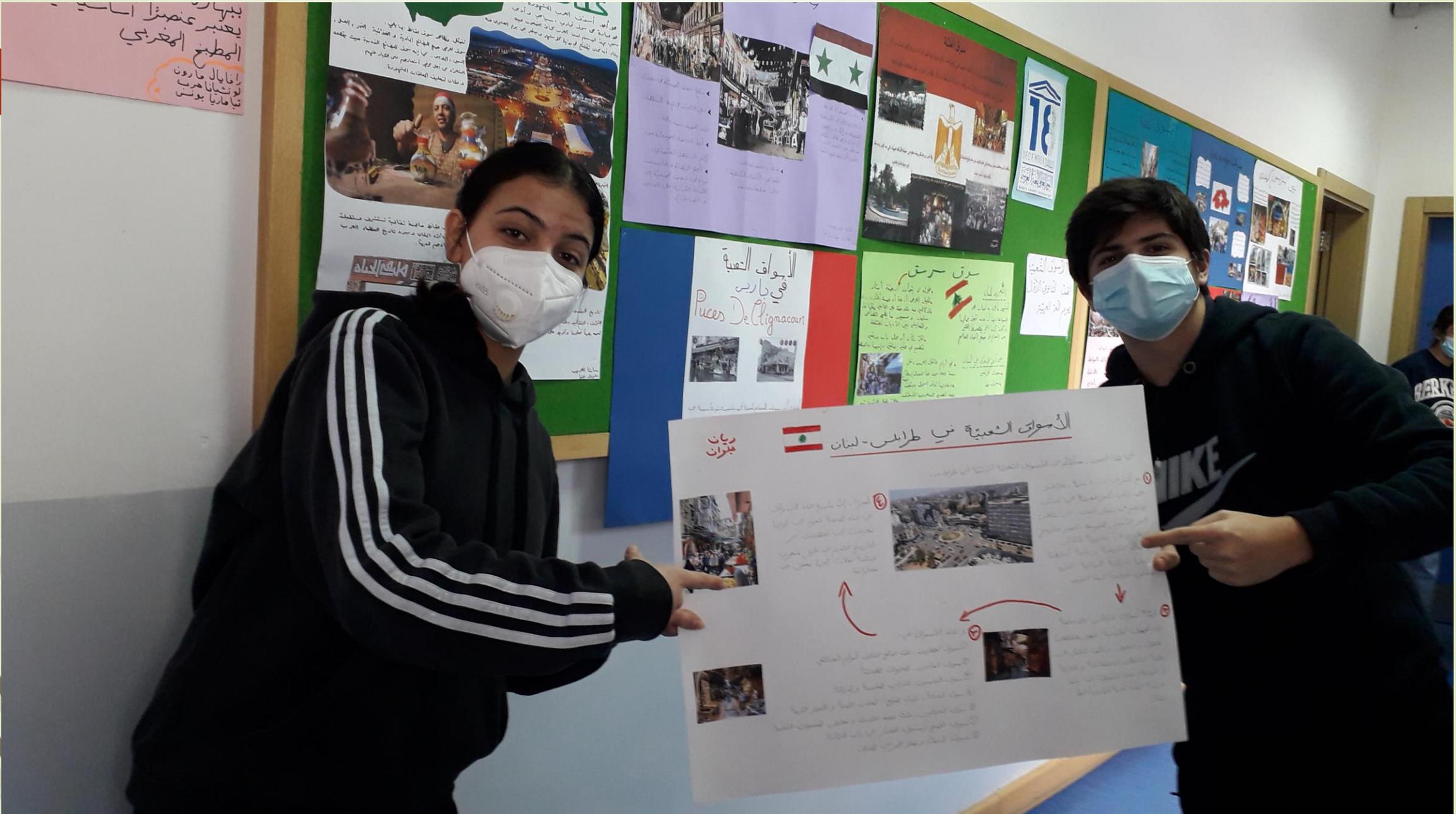
بوجود الكثير من العملات التعمارية في سوق ستراسبورغ فيوجد: تيمار الذي يبيعون التيمز الهيد الذي يسمى Pain d'épices والكثير من الأطعمة يوجد أيضا تيمار للثياب السهلة.

كيف تبدو ستراسبورغ خلال فترة السوق؟

عندما يكون السوق سعة واللافتات بوردا . هذا هو ستراسبورغ في الرابع عشر من تشرين الثاني من كل سنة من كل سنة والطقس في جميع أنحاء ستراسبورغ وفي نفس ستراسبورغ في وسط المدينة

متى يبدأ السوق؟





ببهار  
يعتبر عنصرًا أساسيًا  
المطبخ المغربي  
أما يال مارون  
لوتيانا هرب  
تيا هاريا بوس

كلنا  
هو أهل أسلاف العرب المشهوره  
هو امة في سوق ادم، بس من ادم  
سوق ادم هو سوق العرب من ادم  
سوق ادم هو سوق العرب من ادم

تنتقل نظام سوق نشاط ادم  
سوق ادم هو سوق العرب من ادم  
سوق ادم هو سوق العرب من ادم

سوق ادم هو سوق العرب من ادم  
سوق ادم هو سوق العرب من ادم  
سوق ادم هو سوق العرب من ادم

سوق ادم هو سوق العرب من ادم  
سوق ادم هو سوق العرب من ادم  
سوق ادم هو سوق العرب من ادم

سوق سرقسطة  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم

سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم

سوق سرقسطة  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم

سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم

الأجواق الشعبية  
في باريس  
Puces De Clignacourt

الأجواق الشعبية في باريس  
الأجواق الشعبية في باريس  
الأجواق الشعبية في باريس

سوق سرقسطة  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم

سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم  
سوق سرقسطة هو سوق العرب من ادم

الدعوات الشعبية من طرابلس - لبنان

ريان  
بعلون

في هذا الصدد، نستعرض بعض الدعوات الشعبية التي انتشرت في لبنان...

1- الدعوات الشعبية من طرابلس...

2- الدعوات الشعبية من بيروت...

3- الدعوات الشعبية من النجف...

4- الدعوات الشعبية من كربلاء...

5- الدعوات الشعبية من قم...

6- الدعوات الشعبية من مشهد...

7- الدعوات الشعبية من تبريز...

8- الدعوات الشعبية من إصفهان...

9- الدعوات الشعبية من همدان...

10- الدعوات الشعبية من اهواز...

11- الدعوات الشعبية من خرمشهر...

12- الدعوات الشعبية من اهواز...

13- الدعوات الشعبية من خرمشهر...

14- الدعوات الشعبية من اهواز...

15- الدعوات الشعبية من خرمشهر...

16- الدعوات الشعبية من اهواز...

17- الدعوات الشعبية من خرمشهر...

18- الدعوات الشعبية من اهواز...

19- الدعوات الشعبية من خرمشهر...

20- الدعوات الشعبية من اهواز...

# الصّف الأول ثانوي

## التّلاقي الحضاريّ بين الدول العربية في الأسواق الشعبيّة:

### سوق ررق

التّعريف بلبنان

أشهر ما يعرف به لبنان هو السياحة، حيث أن مدنه تميّز بمجالها وكثرة آثارها التي يقصدها الكثير من السّامع من جميع أنحاء العالم

من أهمّ الأسواق في لبنان

- سوق طرابلس
- سوق صيدا
- سوق جبيل (سوق سباح)
- سوق سرقسطة

في أيام ما قبل الحرب، قبل سنة ١٩٧٥ عرف هذا السوق إزدهارا كبيرا. وفلذلك تدقّر السوق ووقعت فيه العديد من هروب الأثريّة. بعدما انتهت هذه الحرب القاسية بني السوق من جديد وأصبح يقدم منتجات عالية وقيمة وعالية الجودة

طوله لا يتجاوز أربعة أمتار. قليل العرض: أربعة أو خمسة أمتار على طولها تجار صلبون ومحبوبون ما يظهرون اتصافهم والتعايش بين الأديان المختلفة ولكن دكان أو محال باب بدرقتين فتصميم هي محلات إضافية وإسماها: "البطقة"

كانت المجال الرئيسيّة تباع الأقمشة النّائية مثل الحرير والحمام والبرقع

وأما الباس - ميلادي هيبنت



### سوق العتبة

تعتبر مدينة القاهرة بأسواقها الرابضة والتي لم يزلواها كافة حاجاتهم، فهي القاهرة تحديداً أماكن تسوق بها أشهر البضائع والمراكب العالمية، وأماكن أخرى لبيع الملابس والأحذية بأسعار تعد متوافقة مع الميزانيات المتوسطة، بما يمكن الكثر من الشراء رغم اختلافات القدرة المادية

يكلمك أنت وعائلتك دخول سوق العتبة في القاهرة لتعرف على معالمه وأنواع المنتجات التي يكلمك شرائها بأسعار منافسة.

ولا خبير من فياسكم بزهرة عالية في حديقة الأزبكية العميقة، التي تبعد كيلومتر واحد فقط عن سوق العتبة بالقاهرة.

فان كتم ترغيبون بشراء بعض القطع التذكارية والهدايا فقد وجدتم ضالكم المشدود في سوق العتبة في القاهرة.



# الصّف السابع أساسي كلمات أجنبيّة لا مرادف لها في اللّغة العربيّة- تعريب وترجمة

**مايكرويف** Microwave  
التعريف هو آلة الكهربية التي تتركب من الذي يستعمل للتدفئة أو يسخن الطعام من طرف الترددية المارة، والاختراع الأمريكيان يريسي شيلبر ولويبرهال بعد الحرب العالمية الثانية عام 1947.

**فيس بوك** Facebook  
هو موقع لرب، اختره أسبيل العواصم الذي اختراع في سنة 2004 وقد قام الـ 100 مليون من مستخدميها بالمشاع اليه في 8 أكتوبر من عام 2008.

**تويتر** Twitter  
تويتر هو موقع تواصل اجتماعي أمريكي يسمح للمستخدمين بإرسال تغريدات يمكن قراءة بعضها لها من قبل.

**سينما** Cinema  
السينما هو مكان يذهب إليه الناس لمشاهدة أفلام الكليّة من أصل فرنسيّ "Cinema" اقتبسها لويجي لوفيار وألفوه أوغست لوفيار عام 1895 في فرنسا، تطوّرت في الأربعينيات وأصبحت العالم كله.

**في عالم الطب**

**السلمونيلا** Salmonella  
تمت تسمية البنس على اسم دانيال سامون الذي (1850-1944) وهي بكتيريا تصيب الجهاز الهضمي والأعضاء عند الإنسان نازلة تعود

كلمة "Corona" معروفة أيضاً بـ "COVID-19" هي عرض معد يمكن أن تسبب مشاكل في الأنف والحنجرة الذي يؤدي إلى العمود أصل هذه الكلمة إسباني يعني **التاج** لأن "Corona" بكلمة مثل **التاج**

**أوكسجين** Oxygene  
يأتي اسم أوكسجين من صيغة أوكسي (التي تعني "أحمر") و"جين" (التي تعني "معدن") في اللغة اللاتينية. تم اكتشافه في عام 1774 من قبل الكيميائي السويدي كارل ويلهلم شيل عام 1774 في أوبسالا. تم تسمية الأوكسجين في عام 1793 من قبل الكيميائي الفرنسي أنطوان لافوازييه وروبرت فيليكس.

**في عالم الطب**

**بكتيريا** Bactérie  
البكتيريا من كلية يونانية من تلك من كائنات خلية واحدة الخلية، تتنوع مع بعضها، وتأتي أشكالاً متعددة مثل العقد. من أشهر البكتيريا: مدبها الجدار (بالإنجليزية: Staphylococcus) - تترق ملزناوات (بالإنجليزية: Streptococcus) - بكتريا (بالإنجليزية: Bacteria) - بكتريا (بالإنجليزية: Bacteria)

**فيروس** Virus  
تعتبر كلمة فيروس من أصل يوناني، أي يقصد أن يفسد، أو يفسد لك مجال عقلية، وهو مرض غير الخلية ويكوّن يتكاثر فقط داخل الخلية الخلية الخلية. اكتشافه في أوائل القرن العشرين من قبل الطبيب الإنجليزي كريستيان تاورن.

**تاج** Corona

