كلّنا للوطن...

رغم الصّعوبات الّتي يمرّ بها وطننا العزيز، أراد تلامذة الليسيه مونتاين إحياء عيد الاستقلال على طريقتهم المميّزة تعبيرًا عن حبّهم لبلدهم وعن رغبتهم في العيش في وطنٍ أفضل.

شارك في الاحتفال تلاميذ الصفوف كلّها. فقد أنشد تلاميذ الروضة والمرحلة الأولى الأغاني الوطنيّة والأشعار، وعرض تلامذة المرحلتَيْنِ الثانية والثالثة رموزَ ألوانِ العلم اللّبنانيّ، وقدّموا معلوماتٍ عن المحافظات والأقضيّة اللبنانيّة، كما ألقوا باقةً من الأغاني الوطنيّة ورقصوا الدبكة.

"بيروت ما بتموت!"

-تحتَ عنوانِ " بيروت ما بتموت" احتفلَ طلّابُ مدرسةِ الليسيه مونتاين، للمرحلة الرابعةِ، والمرحلةِ الثانويّةِ، في يومِ الخميس الواقعِ فيه 21/11/18، وبإشرافِ قسم اللّغة العربيّةِ، بعيدِ الاستقلالِ. وفي حفلٍ مميّزٍ، قامَ الطلّابُ بتقديمِ مشهدٍ مسرحيٍّ، يعكس حبّ اللّبنانيّين للحياةِ ورفضهِم الاستسلامَ والموت! وقد تضمّن المشهد المسرحيّ إلقاءَ أشعارِ الأغاني الوطنيّة الخالدة، كما أدّى الصفُّ السادسِ أساسيّ أغنيّةً للكبير مارسيل خليفة.

وبعد أن مثّل طلّابُ الثانويّ الثالث قصّةَ الاستقلال بإشرافِ الأستاذ "إيلي جبّور"، قاموا باستضافةِ السيّدة باسكال صقر، الفنّانة اللّبنانيّة الكبيرة الّتي لطالما تميّزت بوطنيّتها وبأغانيها الوطنيّةِ الحيّةِ، في ذاكرةِ الشعبِ اللّبنانيّ، وقد زيّنت الحفلَ بحضورها الرّاقي، وبفنّها الجميل، كما أجابت بتواضُعِها المعروفِ عن أسئلةِ طلّابِنا المميّزين!

-كما استقبل طلّاب الصفّ الثانويّ الأوّل ،عن بعد عبر تقنيّة "زوم"، من باريس السيّدة "أوديت شونو" رئيسة "جمعيّة ضحايا الإرهاب- لبنان" Association des victimes du terrorisme-Liban، المنظّمة غير الحكوميّة NGO، وحضوريًا في الصفّ، المعالجة النفسيّة في الجمعيّة، السيّدة "إيليانا القاعي"، لمناقشة المشاكل الّتي يعاني منها ضحايا الإرهاب، وعمل هذه المنظّمة في تأمين سبلٍ لمساعدتهم، للخروج من الصدماتِ النفسيّة الّتي يُعانون منها. وقد ترافقَ اللّقاء بشهادةٍ حيّةٍ لأمّ نديم، والدةِ شهيدٍ في الجيشِ اللنانيّ، في معركتِهِ مع داعش.

أَمّا مُتعلّمو البرنامج الخاصّ للّغة العربيّة ALE في المرحلة الابتدائيّة فقد رفعوا، "عالِيًا في السَّماء"، أَقْلامَهم الَّتي خَطَتْ جُمَلَهُم المُعَبِّرَةَ عَن "لُبنان الحُلم الكَبير". كما أنّهم عَرَضوا مَعلوماتٍ عَن المَطبخِ اللُّبنانيّ. أَمّا مُتَعَلّمو الصَّفّ الأَساسيّ السّادس وَحتّى الصَّفِّ الثّانويّ الثّالث، فَقد صمّموا لوحةً غرافيتي بعنوان "المَرأة الصّارِخَة"، المعبّرة عن صَرخاتِهم الَّتي صَدَحَت في سَماء اللّيسيه مونتاين، صَرخات يَأسٍ، وأَملٍ، وإيمانٍ بمُستقبلٍ أَفضل!

وأَخيرًا، وليسَ آخرًا، تَوجَّتْ مُداخَلَةُ الفَنّانةِ صندرا صهيون الاحْتِفالَ بعيدِ الاسْتِقلال، وتَبادلتْ خُبراتها مَعَ مُتَعَلّمي الصَّفّ الثّانوي الثّاني والصَّفِّ الثّانويّ الثّالث الَّذينَ يَدْرُسونَ اللُّغةَ العَربيّةَ والفُنون (LVC)، وعَرَضَتْ لَهم أَعمالَها الفَنّيَّةَ تَحتَ إطارِ "الأرز فينا".