# نَشاطات اليوم الوطنيّ اللّبنانيّ

**في مدرسة الليسيه مونتاين–تشرين الثاني 2020**

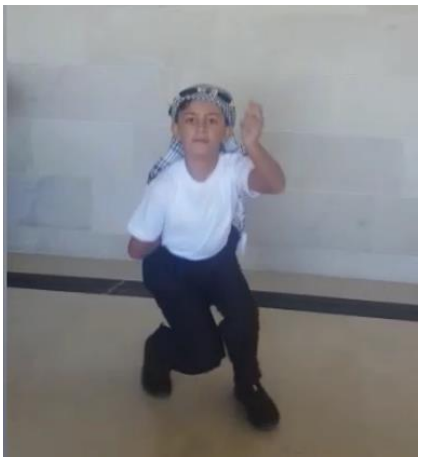
**على الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ الظُروفِ التي يَمُرُّ بِها وَطَنُنا، حاوَلْنا هذِهِ السَّنَةَ أَنْ نُرَكِّزَ عَلى الأمور الجميلة والإيجابيّة في هذا الوطن، لِنُعْطِيَ أَمَلًا لنا ولِتلاميذِنا. مِنْ هُنا جاءَتْ هذه النَّشاطاتُ التي قامَ بِها تَلاميذُ الصُّفوفِ المُخْتَلِفَةِ لِتُظْهِرَ الوَجْهَ الحَضارِيَّ وَالجَمالِيَّ لِوَطَنِنا العزيزِ لبنان.**

**الصّفّانِ الأَساسيّانِ الأوَّلُ وَالثاني:**

يَجولونَ على مُخْتَلِفِ مَناطِقِ لُبْنان وَيَتَعَرَّفونَ إلى جَمالِ الطَّبيعَةِ وإلى الأَشْياءِ المُمَيَّزَةِ في كُلِّ مِنْطَقَةٍ.

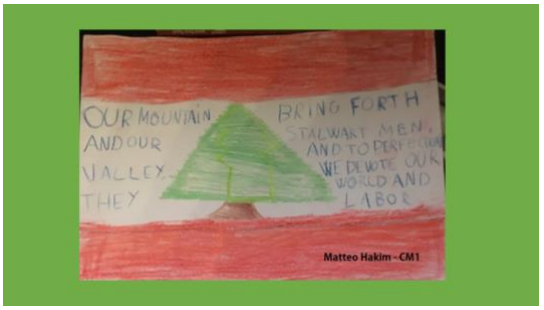
**تَلاميذُ الصَّفّ الأَساسيّ الثالث**

يرقصون ويدبكون على أمل أن يرجع ويتعمّر لبنان



**ألصّفّان الأَساسيّانِ الرابِعِ وَالخامِس**

هذا العامَ شاركت اللُّغَتانِ الفَرَنْسِيَّةُ والإنْكليزِيَّةُ إلى جانِبِ اللّغةِ العربيّة في نَشاطاتِ اليوم الوطنيّ، فَقَرَأَ التلاميذ نصوصًا بهذه اللّغاتِ الثلاث تعبّر عن حبّهم لوطنِهم وَعَنْ أَمَلِهِمْ بِه.



## ألصّفُّ الأَساسيُّ السّادِس

مَحميّاتُ لبنان حافَظَتْ على جَمالِ الطَّبيعَةِ فيه، هَذا ما أَرادَ أَنْ يُظْهِرَهُ تَلاميذُ الصَّفِّ السّادس مِنْ خِلالِ تَعَرُّفِهِمْ إلى هذهِ المَحْمِيّات.

## الصَّفُّ الأَساسِيُّ السابع: الصِّحافَةُ في لبنان

عبّر **مُتعلّمو البرنامج الخاصّ للّغة العربيّة** في مدرسة اللّيسيه مونتاين عن "بيروت المستقبل" بالرّسم. هم استخدموا الفنّ وسيلةً لتجميل صورة عاصمة عريقة شهدوا على دمارها، إيمانًا منهم بأنّ بيروت "لن تموت" وستبقى "ستّ الدّنيا".

## شخصيّاتٍ لبنانيّةً أحبّت لبنانَ وآمنت وتمسّكَتْ به

ألفا عامٍ على وجود هذه الأرض وإن بأسماءَ مختلفة، ومئةُ سنة على ولادةِ لبنان الكبير وإن كانت الولادةُ قيصريّةً، وأربعةُ عقودٍ على تخبّط هذا الوطن في حروبٍ أهليّة وأزماتٍ اجتماعية واقتصاديّة، وفساد مستشرٍ، واستقواء المتسلّط على الضعيف ولا زالت أرض الوطن صامدة، ولا زالت العاصمةُ بيروتَ طائرَ فينيقٍ ينبعثُ من بينِ الرمادِ للمرّة الثامنة!

يتذكّرُ لبنانُ اليومَ استقلالَهُ لكنّه لا يحتفل! فالاحتفالُ الحقيقيّ سيكونُ يومَ يستعيدُ الوطنُ سيادتَهُ، وحرّيتَهُ وقرارَه.

وعلى طريقتهم الخاصّة أحيى طلّاب مدرسة الليسيه مونتاين هذه المناسبةَ الوطنيّة، فحاوروا شخصيّاتٍ لبنانيّةً أحبّت لبنانَ وآمنت وتمسّكَتْ به، ورفعت هامَتَهُ عاليًا ليبقى هذا الوطن منارةَ الشرق!

فكانتْ لقاءاتٌ مع **أسامة الرحباني، وخالد مزنّر ونادين لبكي، وتانيا قسّيس، ومالك خوري، وإدمون ساسين.**

دارَتِ الحواراتُ عن دورِ الفنّ في حضارة الأوطان، وضرورةِ الحفاظِ على الإرث الوطنيّ الفنّي الذي صنعه وتركه الأخوين رحباني، وعن دَورِ السينما في نقلِ الواقعِ، وصُنْعِ الأحلامِ، كما تطرّقَ الطلّابُ الى صفاتِ القائدِ الوطنيّ الحقيقيّ، ودورِ السلطةِ الرابعةِ في النضالِ من أجلِ الحفاظِ على الحرّيات. هو لبنانُ الذي لن نبخلَ عليه

بدمائنِا، هو الوطنُ الذي يحتاجُ الى أولادِه، فلا يتركوه بحثًا عن وطنٍ آخر وهو في أمسِّ الحاجةِ إليهم، ليُنهِضوه من كبوَتهِ ، ويُعيدوا إليه الأملَ بالحياة!

عشتمْ، وعاشَ لبنانُ سيّدًا حرًّا مستقلّا !

لقاءاتٌ مع **أسامة الرحباني، وخالد مزنّر ونادين لبكي، وتانيا قسّيس، ومالك خوري، وإدمون ساسين.**