

نشاطات اليوم الوطني اللبناني



في مدرسة الليسيه مونتأين-تشرين الثاني 2020

على الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ الظُّرُوفِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا وَطَنُنَا، حَاوَلْنَا هَذِهِ السَّنَةَ أَنْ نُرَكِّزَ عَلَى الْأُمُورِ الْجَمِيلَةِ وَالْإِيجَابِيَّةِ فِي هَذَا الْوَطَنِ، لِنُعْطِيَ أَمَلًا لَنَا وَلِتَلَامِيذِنَا. مِنْ هُنَا جَاءَتْ هَذِهِ النَّشَاطَاتُ الَّتِي قَامَ بِهَا تَلَامِيذُ الصُّفُوفِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتُظْهِرَ الْوَجْهَ الْحَضَارِيَّ وَالْجَمَالِيَّ لَوْطَنِنَا الْعَزِيزِ لِبْنَانِ.

الصَّفَّانِ الْأَسَاسِيَّانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي:

يَجُولُونَ عَلَى مُخْتَلِفِ مَنَاطِقِ لُبْنَانَ وَيَتَعَرَّفُونَ إِلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَإِلَى الْأَشْيَاءِ الْمُمَيِّزَةِ فِي كُلِّ مَنَاطِقَةٍ.





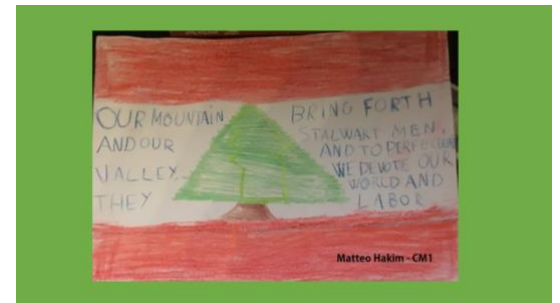
تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْأَسَاسِيِّ الثَّالِثِ

يرقصون ويدبكون على أمل أن يرجع ويتعمّر لبنان



أَلَصَقَانِ الْأَسَاسِيَّانِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ

هذا العام شاركت اللُّغَتَانِ الْفَرَنْسِيَّةُ وَالْإِنْكِلِيزِيَّةُ إِلَى جَانِبِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي نَشَاطَاتِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ، فَقَرَأَ التَّلَامِيذُ نَصُوصًا بِهَذِهِ اللَّغَاتِ الثَّلَاثِ تَعْبِيرَ عَنْ حُبِّهِمْ لَوْطَنِهِمْ وَعَنْ أَمَلِهِمْ بِهِ.



Thierry

La grotte aux pigeons

Marvin

1. Beyrouth

- Capital du Liban
- Attire beaucoup de touristes (festivals, événement internationaux)
- , le port de beyrouth,...
- Superficie : 20 km²
- environ 373 198 habitants

Beyrouth LIBAN

La place des Martyrs

L'aéroport international de Rafic El Hariri

La ville de Beyrouth est une ville très importante de la région du Liban. Elle est la capitale du Liban et attire beaucoup de touristes. Elle est connue pour son port et ses festivals. Elle a une superficie de 20 km² et environ 373 198 habitants. Elle est une ville très importante de la région du Liban.



Lucas Tauk

Four Facts in Lebanon

1. Lebanon is a small world
2. The capital of Lebanon is Beyrouth
3. Lebanon never gives up
4. In Lebanon we speak Arabic

Angelina Estatieh

Lebanon is a small world

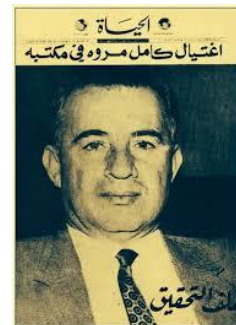
- The capital of Lebanon is Beyrouth
- Lebanon never gives up
- In Lebanon we speak Arabic
- Lebanon has very good schools

أَصْفُ الْأَسَاسِي السَّادِس

مَحْمِيَّاتُ لُبْنَانِ حَافِظَتْ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِيهِ، هَذَا مَا أَرَادَ أَنْ يُظْهِرَهُ تَلَامِيذُ الصَّفِّ السَّادِسِ مِنْ خِلَالِ تَعَرُّفِهِمْ إِلَى هَذِهِ الْمَحْمِيَّاتِ.



الصَّفُّ الْأَسَاسِيُّ السَّابِعُ: الصَّحَافَةُ فِي لُبْنَانِ



عبر متعلّمو البرنامج الخاصّ للغة العربيّة في مدرسة اللّيسيه مونتانيّن عن "بيروت المستقبل" بالرّسم. هم استخدموا الفنّ وسيلةً لتجميل صورة عاصمة عريقة شهدوا على دمارها، إيمانًا منهم بأنّ بيروت "لن تموت" وستبقى "ستّ الدّنيا".





شخصيات لبنانيةً أحبّت لبنانَ وآمنت وتمسّكت به

ألفا عامٍ على وجود هذه الأرض وإن بأسماء مختلفة، ومئةُ سنةٍ على ولادة لبنان الكبير وإن كانت الولادة قيصريّةً، وأربعةُ عقودٍ على تخبّط هذا الوطن في حروبٍ أهليّةٍ وأزماتٍ اجتماعيةٍ واقتصاديةٍ، وفسادٍ مستشرٍ، واستقواء المتسلّط على الضعيف ولا زالت أرض الوطن صامدة، ولا زالت العاصمةُ بيروتُ طائرَ فينيقيّ ينبعثُ من بين الرمادِ للمرة الثامنة! يتذكّر لبنانُ اليومَ استقلاله لكنّه لا يحتفل! فالاحتفال الحقيقيّ سيكونُ يومَ يستعيدُ الوطنُ سيادتهُ، وحرّيتهُ وقراره.

وعلى طريقتهم الخاصّة أحبى طلاب مدرسة اليسيه مونتائين هذه المناسبةَ الوطنيّة، فحاوروا شخصياتٍ لبنانيّةً أحبّت لبنانَ وآمنت وتمسّكت به، ورفعت هامتهُ عاليًا ليبقى هذا الوطنُ منارةً الشرق!

فكانت لقاءاتٍ مع أسامة الرحباني، وخالد مزّير ونادين لبكي، وتانيا قسيس، ومالك خوري، وإدمون ساسين.

دارت الحواراتُ عن دور الفنّ في حضارة الأوطان، وضرورة الحفاظِ على الإرث الوطنيّ الفنّي الذي صنعه وتركه الأخوين رحباني، وعن دور السينما في نقل الواقع، وصنّع الأحلام، كما تطرّق الطلابُ الى صفات القائد الوطنيّ الحقيقيّ، ودور السلطة الرابعة في النضال من أجل الحفاظ على الحريّات. هو لبنانُ الذي لن نبخل عليه

بدمائنا، هو الوطن الذي يحتاجُ الى أولاده، فلا يتركوه بحثًا عن وطنٍ آخر وهو في أمسِ
الحاجةِ إليهم، لينهضوه من كبوتِهِ ، ويُعيدوا إليه الأملَ بالحياة!
عشتم، وعاشَ لبنانُ سيّدًا حرًّا مستقلًا !

لقاءاتٌ مع أسامة الرحباني، وخالد مزّتر ونادين لبكي، وتانيا قسيس، ومالك خوري،
وإدمون ساسين.

