

Nom : _____

Prénom : _____

Dossier de Vacances

Compréhension de texte

Expression écrite

CE2

2019-2020



Semaine 1

Date Nom

¹ **O**ncle Julius était de retour ! Ça c'était un événement exceptionnel ! Il était toujours parti aux quatre coins du monde. De temps en temps, il nous envoyait une carte postale du fin fond de la Mongolie ou des rivages de la Terre de Feu au sud de l'Amérique du Sud, et sa dernière visite remontait à plus d'un an. Voilà qu'il débarquait sans prévenir. Il
⁵ était là, dans notre ville, attendant que sa sœur – ma mère – vienne le chercher au bar de l'aéroport.

Aussi émue qu'excitée, maman perdit d'abord ses clés de voiture (elle hurlait : « Bon sang Samuel, cherche-les avec moi ! »). Une fois qu'elle eut mis la main sur son trousseau (les clés étaient à leur place, au fond de son sac), après nous avoir fait dévaler
¹⁰ l'escalier quatre à quatre et m'avoir poussé dans la voiture... elle dut remonter chez nous. Elle était descendue avec ses pantoufles vertes, celles ornées d'abominables pompons roses... Pour accueillir Julius, le grand aventurier de la famille, ce n'était pas la meilleure tenue !

– ... ensuite, en Argentine, j'ai traversé le désert de Patagonie au volant d'une Jeep
¹⁵ complètement déglinguée. Cela m'a pris trois semaines. De retour à Buenos Aires avec ma cargaison de graines, j'ai pris un avion pour la France, et me voilà !

– Tu récoltes des graines ? a demandé ma mère en lui servant un troisième café.

– Pas n'importe quelles graines, des « Galéaparsos » ! Tu ne le sais pas, mais elles sont
²⁰ rarissimes et donnent des arbres de deux mètres de haut. Mes graines intéressent les laboratoires qui en extraient des vaccins contre certaines épidémies... Chacune d'elles vaut une fortune ! C'est pour cela que je suis ici. Après, on m'attend dans quinze jours à Bandjarmasin.

– Où ça ? ai-je demandé.

²⁵ Depuis une heure, j'écoutais Julius et je sentais déjà que deux semaines ne lui suffiraient pas à nous raconter ses innombrables aventures.

Compréhension de texte 1

Date Nom

1. Qui est le narrateur ? Comment s'appelle-t-il ? Justifie ta réponse.

.....
.....

2. Où se trouvent les personnages au moment du dialogue (de la ligne 14 à la ligne 23) ? Justifie ta réponse.

.....
.....

3. « J'ai traversé le désert de Patagonie » (ligne 14) : qui parle ?

.....

4. Indique quels sont les personnages présents dans ce texte et précise leurs liens de famille.

.....
.....
.....

5. Souligne la bonne réponse.

L'oncle parcourt le monde à la recherche...

- a. de vaccins pour lutter contre les épidémies.
- b. d'arbres de deux mètres de haut.
- c. de graines de Galéaparsos.
- d. de laboratoires de pharmacie.

6. Entoure dans le texte les indices qui montrent que la mère du narrateur est « Aussi émue qu'excitée » (l. 7).

7. Complète le parcours de l'oncle avec les lieux qui conviennent.

L'oncle Julius a passé trois semaines dans

Arrivé à, il a pris l'avion pour la France et il est

aujourd'hui chez

Dans quinze jours, il sera à

8. Explique la phrase : « Chacune d'elles vaut une fortune ! » (ligne 22).

.....
.....

Semaine 2

Semaine 2

Compréhension de texte 2

Date Nom

Texte 1

Le 14 avril 1967

Chère Cécette,

Je t'écris pour te faire savoir de mes nouvelles qui sont bonnes pour l'instant.

Je viens de trouver du travail. Je ne pourrai pas venir cette année.

Embrasse tout le monde de ma part. Je t'embrasse.

À bientôt. Ta maman qui t'aime.

Alex Godard, *Maman-dlo*, © Albin Michel Jeunesse, 1998.

Texte 2

Aujourd'hui, c'est vendredi, le 5.

Ce matin il a plu. Pour la plage, c'était impossible. Mon père a rangé la cabane en bois au fond du jardin avec « Grogne ». Grogne, c'est le garçon d'à côté, d'en face plutôt. Je l'appelle « Grogne » parce qu'il a grogné toute la matinée à cause de la pluie. En plus, il me parle tout le temps de ses copains, du foot et il dit des mots énormes.

Je ne sais pas encore si je suis contente qu'on l'ait invité.

Pour la chatte, ses petits, oui, oui, oui.

Pour lui, j'attends.

Geva Caban, *Je t'écris, j'écris...*, © Éditions Gallimard Jeunesse, 2002.

Texte 3

Antonito vient de casser une vitre avec son ballon de foot. Il est puni dans sa chambre. Son grand-père, Abuelo, vient le consoler.

– Abuelo, quand tu étais petit, est-ce que tu faisais des bêtises ? Je veux dire de vraies bêtises. Est-ce que tu as déjà menti ?

– Oh oui, souvent, dis-je.

C'était tout à fait vrai, bien sûr, mais j'aurais dû m'en tenir là. Au lieu de cela, m'efforçant d'être proche de lui, je poursuivis :

– Je peux te le dire, Antonito, j'étais bien meilleur que toi en bêtises. Quant aux mensonges, je n'étais pas mauvais non plus.

Michael Morpurgo, *Toro ! Toro !* © Éditions Gallimard Jeunesse, 2002.

Texte 4

Madame Pingouin : Que fais-tu là, mon fils, en pleine nuit ?

Pingouin : Je rêvais.

Madame Pingouin : Tu rêveras mieux en venant te coucher.

Pingouin : Ce n'est pas les mêmes rêves, Maman, qu'on fait debout et qu'on fait couché.

Madame Pingouin : Tu es bien raisonneur. Allez viens s'il te plaît, demain il y a concours de glissade sur la banquise, il faut être en forme.

Pingouin : Tous les jours il y a concours de glissade, ça ne m'amuse plus.

Jean-Gabriel Nordmann, *Le Long Voyage du Pingouin vers la jungle*, © Éditions La Fontaine.

Compréhension de texte 2

Date Nom

1. Identifie les différents types de texte proposé : roman, journal intime, pièce de théâtre, lettre.

N° de texte	Type de texte

2. Pour chaque texte, identifie qui s'adresse à qui et pourquoi les personnages communiquent.

	Qui s'adresse à qui ?	Pourquoi communiquent-ils ?
Texte 1		
Texte 2		
Texte 3		
Texte 4		

3. Pour chaque texte, indique par une croix si les personnages communiquent directement en se parlant ou pas. Justifie ta réponse.

	Ils se parlent.	Ils ne se parlent pas.	Justifie ta réponse.
Texte 1			
Texte 2			
Texte 3			
Texte 4			

Expression écrite 2

Date Nom

4. Imagine la suite du dialogue entre le pingouin et sa maman. Rédige plusieurs répliques.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Semaine 3

Date Nom

Marie-Jeanne et le narrateur mènent une enquête sur une affaire de cambriolage. Elle les conduit à un soupirail au ras d'un trottoir. Marie-Jeanne pense qu'il faut entrer pour trouver des indices...*

Elle est folle, Marie-Jeanne !

. Le sol est à au moins deux mètres, je ne peux pas sauter, je vais me casser les deux
. jambes...

. Ma jolie cousine me donne une grande tape dans le dos, je tombe !

5 . Je ferme les yeux, je vais m'écraser au sol, c'est sûr.

. J'atterris sur mes pieds avec la souplesse d'un chat, je suis le meilleur ! Je lève
fièrement les yeux vers Marie-Jeanne, je ne vois qu'un rectangle de lumière crue qui
m'aveugle.

. Ici, il fait tout noir. Ça sent mauvais, une odeur moite et entêtante de fauve comme
. celle qui prend à la gorge dans le pavillon des félins d'Afrique au zoo municipal.

10 . J'avance à tâtons en m'appuyant d'une main au mur à la recherche de l'interrupteur.
. Je trébuche, écrase quelque chose de mon pied gauche, me penche pour dégager le
. passage.

. Je sens un livre sous ma main. Deux livres, des monceaux de livres jetés en vrac.

. Une boule chaude frôle mon mollet. Un rat ? Est-ce que les rats mordent ?

15 . Vais-je me faire dévorer tout cru par une armée de rongeurs sans que personne ne
. vienne me sauver ?

. J'ai envie de crier, d'appeler Marie-Jeanne, mais si un des cambrioleurs m'entendait ?

. J'ai mal au ventre, les jambes toutes molles, je me laisse glisser par terre, naufragé au
. milieu d'épaves de papier et de bêtes sauvages.

20 . Je n'ose plus bouger, à peine respirer.

. Le silence m'encercle, noir, épais, menaçant, entrecoupé de petits grattements furtifs.

. Mes yeux commencent à s'habituer à l'obscurité. Je devine le contour d'une étagère,
. l'encadrement de la porte d'entrée à ma gauche, des billes de couleur jaune, verte,
. orange, comme suspendues par paires à vingt centimètres du sol.

25 . Des yeux. Des yeux cernés de poils, surmontés de petites oreilles pointues. Des
babines retroussées sur des crocs blancs en cercle autour de moi, prêts à me sauter à la
gorge.

Laura Jaffé, Ali papa, © Éditions Magnard, 2004.

* **Soupirail** : ouverture qui permet à une cave d'avoir un peu d'air.

Compréhension de texte 3

Date Nom

1. Qui raconte l'histoire ? Justifie ta réponse.

- a. Marie-Jeanne b. un chat c. un rat d. le cousin de Marie-Jeanne

.....
.....

2. Où se déroule la scène ? Justifie la réponse.

- a. Dans un grenier b. Dans une cour c. Dans une cave d. Dans un zoo

.....
.....
.....

3. Pourquoi le narrateur trébuche-t-il (ligne 11) ?

.....
.....
.....

4. Entoure dans la liste ci-dessous les adjectifs qui caractérisent le lieu de l'histoire :

surprenant • rassurant • inquiétant • obscur • agréable

5. Dans le texte, souligne en vert les verbes qui désignent les actions du narrateur.

6. Pourquoi le narrateur n'ose-t-il plus bouger (ligne 20) ? Justifie ta réponse.

.....
.....
.....

7. Entoure la lettre du résumé qui correspond le mieux à l'histoire. Souligne ce qui est faux dans les autres résumés.

- a. Le narrateur entre dans un lieu très agréable. Il l'explore avec plaisir et découvre des livres. Il se met alors à lire, assis sur le sol.
- b. Le narrateur tombe au fond d'un égout. Il découvre alors un lieu sombre et sale. Il devient de plus en plus inquiet lorsqu'il découvre qu'il n'est pas seul dans ce lieu : il est entouré de cambrioleurs.
- c. Le narrateur tombe au fond d'une cave. Il a peur de l'obscurité. Il devient de plus en plus inquiet lorsqu'il découvre qu'il n'est pas seul dans ce lieu : il est entouré d'animaux qu'il n'arrive pas à reconnaître.
- d. Le narrateur monte dans un grenier très poussiéreux. Il cherche des livres. Il a peur parce qu'il a entendu des cambrioleurs.

Expression écrite 3

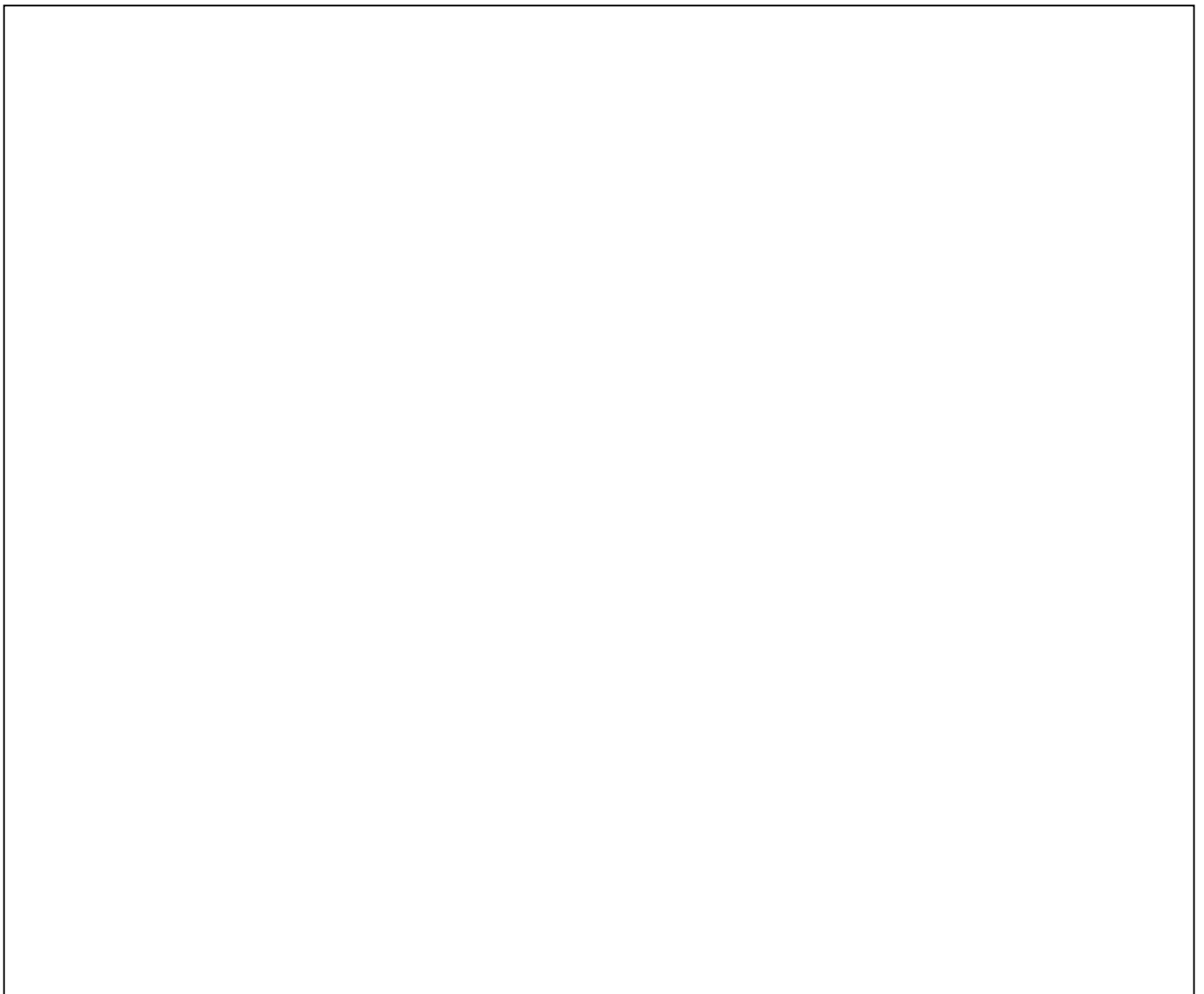
Date Nom

Tu as eu un jour une très grosse peur. Raconte en une dizaine de lignes.

Pour t'aider :

- Indique où et quand tu as eu cette peur.
- Décris ce qui t'a fait peur.
- Raconte comment tu as fait pour t'en sortir.

Fais un dessin pour illustrer ce moment.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing to illustrate the moment described in the text.

Semaine 4

Date Nom

Texte 1*La petite sirène découvre le château du prince qu'elle a sauvé de la noyade.*

Celui-ci était fait d'une sorte de pierres jaune clair et brillantes, avec de grands escaliers de marbre par lesquels on descendait tout droit à la mer. De magnifiques coupoles dorées s'élevaient au-dessus du toit, et entre les piliers qui faisaient tout le tour du bâtiment, il y avait de grandes statues de marbre qui paraissaient vivantes. Par les vitres claires des hautes fenêtres, on plongeait le regard dans les salles magnifiques tendues de rideaux de soie et de tapis, et tous les murs étaient ornés de grands tableaux que c'était un pur plaisir de regarder. Au milieu de la plus grande salle jaillissait un grand jet d'eau dont les rayons montaient très haut vers la coupole de verre à travers laquelle le soleil brillait sur l'eau et sur les superbes plantes qui poussaient dans le grand bassin.

H.-C. Andersen, *La Petite Sirène*, trad. R. Boyer, © Éditions Gallimard Jeunesse, 1992 pour la trad.

Texte 2*Nils est seul chez lui. Il constate qu'un tomte, c'est-à-dire un petit lutin, est entré dans sa maison.*

Le garçon avait bien sûr déjà entendu parler des tomtes, mais jamais il n'avait imaginé qu'ils puissent être si petits. Celui qui était assis sur le bord du coffre n'était pas plus haut que la largeur d'une main. Son visage était vieux, ridé, imberbe*, et il était vêtu d'un long manteau noir, d'une culotte courte et d'un chapeau noir à large bord. Il faisait très propre et soigné avec ses dentelles blanches autour du cou et des poignets, des boucles sur ses souliers [...].

S. Lagerlof, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*, © Le Livre de Poche, 1991.

* **Imberbe** : sans barbe.

Compréhension de texte 4

Date Nom

1. Qu'est-ce qui est décrit dans chacun des textes? Justifie tes réponses.

un personnage réel • un objet • un lieu imaginaire • un personnage imaginaire

	Ce qui est décrit est...	Justifie ta réponse
Texte 1		
Texte 2		

2. Dans le texte 1.

- Souligne en bleu les mots qui indiquent une couleur.
- Entoure en rouge, dans le texte, les deux synonymes de l'adjectif « beau ».
- Entoure en vert, dans le texte, deux mots ou expressions qui précisent les matières.
- Pourquoi l'auteur donne-t-il autant de précisions ?

.....
.....

3. Dans le texte 2.

- Relève dans le texte trois éléments qui sont décrits, puis complète le tableau.

Éléments décrits	Adjectifs utilisés pour les décrire

- Entoure, dans la liste suivante, les adjectifs qui correspondent le mieux au « tomte » :
effrayant • étonnant • beau • élégant

Date Nom

4. Réécris le texte 2 en imaginant un géant à la place du tomte. Tu commenceras ton texte par :

Le garçon avait bien sûr déjà entendu parler des **géants**, mais jamais il n'avait imaginé qu'ils puissent être si

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Semaine 5

Date Nom

Relis le conte *Le génie et le marchand de dattes*.

(Pages 98 et 100 de ton manuel **Pépites**)

1. Liste les personnages présents dans l'histoire.

.....

.....

2. Indique où et quand se déroule l'action.

.....

.....

3. Rédige maintenant un résumé de ce conte en t'aidant des questions suivantes :

- Quelle est la situation de départ ?

.....

.....

.....

- Quel évènement va déclencher les aventures du héros ?

.....

.....

.....

- Quelles sont les actions réalisées par le héros ?

.....

.....

.....

- Quelle est la situation à la fin du conte ?

.....

.....

.....

Compréhension de texte 5

- 4. Conseillerais-tu à un camarade de lire ce conte ? Justifie ta réponse en faisant des phrases complètes.**

.....

.....

.....

.....

- 5. Cite les éléments merveilleux, c'est-à-dire magiques, de ce conte.**

.....

.....

.....

.....

Date Nom

Lis attentivement le début de ce conte.

Jadis, dans un petit village vivait un paysan. Il habitait une pauvre mesure¹ ; il ne possédait ni un cheval ni même une vache. L'hiver approchait et il faisait très froid chez lui, car il n'avait pas de bois pour se chauffer.

Alors le paysan prend sa hache et se rend dans la forêt. Il y aperçoit un tilleul. Il frappe le tronc d'un petit coup et s'apprête à l'abattre, quand le tilleul se met à parler. Il supplie le paysan de ne pas l'abattre et

Ré et Philippe Soupault,
Histoires merveilleuses des cinq continents.

1. Mesure : une maison misérable tombant en ruine.

Travail d'écriture :

Rédige la suite de ce conte en une quinzaine de lignes environ en précisant ce qu'il arrivera au paysan. N'oublie pas de faire apparaître les sentiments des personnages et des éléments merveilleux dans ton texte.

A. Guide pour mieux réussir : je cherche des idées et je les organise.

- Surligne en bleu les personnages présents.
- Entoure le lieu de l'action.
- Formule le problème du paysan.

.....
.....

- Repère l'élément magique
- Cherche des idées :
 - Comment peut réagir le paysan ?
 - Que peut-il demander ?
 - Que va-t-il se passer ?
- Comment va se terminer ton conte ?

B. À présent rédige ton texte

- Formule des phrases bien structurées.
- Évite les répétitions.
- Ponctue ton texte.
- Fais tous les accords nécessaires.

Expression écrite 5

Date Nom

[illegible]

Semaine 6

Chers parents de CE2,

Nous vous proposons une liste d'ouvrages littéraires que vous trouverez dans « Listes des livres à lire » avec différents niveaux de difficulté.

Tâche à accomplir : Chaque élève doit lire un livre, remplir une fiche de lecture et faire une présentation orale devant la classe lors de la semaine de rentrée. Le livre est choisi librement. La fiche de lecture, quant à elle, n'est qu'un support, une aide à la présentation orale.

- Des romans issus de la collection « Animax » ou « Mouche » de l'Ecole des loisirs.
- Des romans issus de la collection « La cabane magique ».
- Des documentaires d'histoire, de géographie et de sciences.
- Des bandes-dessinées.

Les enseignantes du CE2

FICHE DE LECTURE



Titre du livre : _____
 Auteur(s) : _____
 Illustrateur : _____
 Editeur : _____
 Collection : _____

1) Genre : roman (d'aventure, policier, science-fiction...), conte, album...

2) Les personnages principaux :

Le héros : son nom : _____
 son âge approximatif : _____
 son métier ou sa situation : _____

Les amis du héros : _____

Les ennemis du héros : _____

Les autres personnages : _____

3) Qui est le narrateur ? (le héros, un personnage de l'histoire, l'auteur)

4) L'histoire :

L'histoire est-elle vraie ou imaginaire ? _____

Où se passe cette histoire ? _____

A quelle époque ? _____

5) Vocabulaire :

Relève cinq mots nouveaux que tu as dû chercher dans le dictionnaire.

Mots

Sens dans le texte

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

6) Le résumé :

Au début, _____

Ensuite, _____

Enfin, _____

7) Ton opinion :

As-tu trouvé cette histoire :

- *humoristique*
- *triste*
- *à rebondissement*
- *proche de la vie*
- *avec du suspense*
- *autre :* _____

Ce texte t'a paru :

- long ou court ? _____
- facile ou difficile ? _____

8) Tes impressions personnelles :

Nom : _____

Prénom : _____

Dossier de Vacances

Étude de la Langue

CE2 2019-2020



Semaine 1

Autour du nom

Date

Nom

1. Dans le texte suivant, souligne les noms propres en bleu et les noms communs en vert.

Ce matin, Soraya et Louna vont à un concert avec leur école. Les enfants prennent le bus jusqu'à Paris. La route est longue et les fillettes sont impatientes. Leurs yeux brillent et elles tapent des mains !

2. Copie les déterminants du texte de l'exercice 1 dans le tableau.

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin

3. Souligne les adjectifs, puis remplace-les par d'autres de sens contraire.

a. Camille est très grande. →

b. J'aime la soupe chaude. →

c. Cette musique lente me plaît ! →

4. Enrichis les groupes nominaux et emploie-les dans une phrase.

a. un tableau →

b. une table →

c. une maison →

Autour du verbe

Date

Nom

1. Dans le texte suivant, encadre en rouge les verbes conjugués et en noir les verbes à l'infinitif.

Pour être en bonne santé, il faut faire du sport. Certaines personnes préfèrent jouer au football. D'autres personnes aiment danser ou nager. Tous les sports sont intéressants. Ils développent les muscles. Notre corps devient résistant !

2. Encadre les verbes conjugués et souligne-leur(s) sujet(s).

Manuel et Fanny aiment les jeux de société. Ils jouent tous les samedis. Le petit garçon sort des cartes et le Monopoly. « J'adore ces jeux ! », dit la petite fille.

3. Écris sous chaque pronom personnel en gras le ou les noms qu'il remplace.

Carl discute avec Nils et Cathy. Il dit : « **Vous** voulez jouer ? »

.....

« Qu'en penses-**tu** ? » demande Nils à Cathy. « **Je** suis d'accord », dit-**elle**.

.....

.....

.....

Semaine 2

La phrase

Date

Nom

1. Entoure les verbes et souligne les sujets.

Paul et Clara préparent des crêpes. Les enfants mélangent la farine et les œufs. Ils ajoutent du lait.
Ils servent les crêpes. Leurs amis se régalent !

2. Fais une croix dans les cases qui conviennent.

	Phrase déclarative	Phrase interrogative	Phrase affirmative	Phrase négative
Quel temps fait-il ?				
Je n'ai plus froid.				
Pourquoi ne vient-il pas ?				
Le repas est prêt.				

3. Copie le texte en ajoutant la ponctuation.

Tom rentre de l'école Il demande à son père As-tu préparé mon gouter Son père rit il s'exclame Tu es vraiment un gourmand

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le dictionnaire

Date

Nom

1) Range ces mots selon l'ordre alphabétique.

Moule – crabe – huitre – bigorneau – crevette – palourde

.....

2) Insère le mot *parasol* dans cette liste rangée dans l'ordre alphabétique.

.....bonnet crème eau maillotserviette

3) Associe à chaque définition l'exemple qui lui correspond. Justifie ta réponse.

Définition	Exemple
pêche : n. f. a. fruit du pêcher à noyau très dur et à chair fine. b. manière de prendre du poisson.	1. De septembre à mars, la pêche est interdite afin de protéger les espèces de poissons. 2. Les pêches à chair blanche sont plus savoureuses que les pêches à chair jaune

pêche → (...,...)

→(...,...)

4) En t'aidant de ton dictionnaire, coche la bonne définition de chaque mot.

Une tarière, c'est : a- une vieille voiture.

b- un outil pour percer des trous.

c- le coffre arrière d'une voiture.

Une banderille, c'est : a- une petite bague.

b- une pique ornée de bandes multicolores utilisée par les toreros.

c- un membre d'une bande de filles.

Semaine 3

Le futur de l'indicatif

Date

Nom

1. Entoure la forme verbale qui convient.

- a. Tu **fêteras** / **fêtera** bientôt tes neuf ans.
- b. Elle **colorieras** / **coloriera** sa carte.
- c. Ils **jouerons** / **joueront** dehors.
- d. Je **devinerai** / **devinerez** la fin.
- e. Vous **lancerai** / **lancerez** le boomerang.
- f. Nous **rattraperons** / **rattraperont** la balle.

2. Conjugue le verbe entre parenthèses au futur et indique le pronom qui convient.

- a. **ont** raison. (*avoir*)
- b. **as** en retard. (*être*)
- c. **ons** au cinéma. (*aller*)
- d. **ez** la pluie tomber. (*voir*)
- e. **ai** te voir. (*venir*)
- f. **a** la vérité. (*dire*)
- g. **ont** une partie de dominos. (*faire*)
- h. **a** se déguiser. (*pouvoir*)
- i. **a** partir de bonne heure. (*vouloir*)
- j. **ez** des photos. (*prendre*)

3. Réécris le texte au futur.

Notre classe a de la chance. Cette année, elle pratique l'escalade. Nous voulons profiter de cette activité à fond. Un spécialiste nous apprend à réaliser les nœuds. Chacun fait ce qu'il peut. Mais tous, nous parvenons à grimper et nous voyons le sommet approcher. Nous en sommes très fiers. Le soir, les élèves disent leurs impressions à leurs parents.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le passé composé

Date

Nom

1. Souligne dans ce texte les phrases au passé composé.

La journée d'hier a été magnifique ! J'ai fêté mon anniversaire et j'ai invité tous mes copains à la maison. Ils étaient tous là. Ils m'ont apporté de petits cadeaux. Nous avons joué dans le jardin. Puis, ils sont rentrés chez eux en fin d'après-midi.

2. Réécris les verbes conjugués au passé composé de l'exercice 1 et indique leur infinitif.

a..... →

b..... →

c..... →

d..... →

e..... →

f..... →

3. Conjugue les verbes suivants au passé composé à toutes les personnes.

a. parler →

.....

.....

b. tomber →

.....

.....

4. Réécris le texte au passé composé.

Au XVII^e siècle, Louis XIV élève un immense palais à Versailles. Dès sa construction le château impressionne les autres rois d'Europe. L'aménagement des magnifiques jardins dure quarante ans. La cour s'installe très vite près du roi.

.....

.....

.....

.....

5. Indique qui a écrit ces différents messages.

Meriem et Léa - Léa - Théo et Bilal - Bilal

- a. « Maman, je suis restée chez mamie. » →
- b. « Nous sommes allés à la piscine. » →
- c. « Je suis rentré tard hier soir, ce matin je dors. » →
- d. « Je suis arrivée, viens me chercher à la gare. » →.....
- e. « Nous sommes montées en haut de la Tour Eiffel. » →

Semaine 4

Le présent de l'indicatif

Date

Nom

1. Réécris les phrases suivantes en utilisant le pronom indiqué.

a. Il range la classe. → **Nous**

b. Je trace un carré. → **Nous**

c. Il fait du sport. → **Vous**

d. Je dis la vérité. → **Vous**

2. Entoure la forme verbale qui convient.

a. Tu **es / est** à l'ombre.

b. Elle **as / a** l'habitude.

c. Ils **va / vont** dehors.

e. Je **veux / veut** réussir.

f. On **peux / peut** courir.

g. Tu **fais / fait** attention.

h. Je **prend / prends** une photo.

i. Elles **dit / disent** au revoir.

j. Elles **vois / voit / voient** tout.

3. Réécris le texte en remplaçant « le gardien de zoo » par les « gardiens de zoo ».

Le gardien du zoo arrive très tôt. Il avance dans les allées vides et se dirige vers l'enclos des girafes.

Il a de la chance car il est près d'animaux rares. Il peut les observer longuement. Il voit les petits grandir. Puis il va chez les fauves. Il prend le bébé lion dans ses bras et lui fait des caresses derrière les oreilles.

.....

.....

.....

.....

.....

L'imparfait de l'indicatif

Date

Nom

1. Réécris les phrases suivantes avec le pronom indiqué.

- a. Tu soulevais le carton. → **Nous**
- b. Il avançait lentement. → **Ils**
- c. Vous mangiez de la tarte. → **Je**
- d. Tu pliais votre serviette. → **Vous**.....

2. Conjugue le verbe entre parenthèses à l'imparfait et indique le pronom qui convient.

- a. **aient** un stylo neuf. (*avoir*)
- b. **ais** le bienvenu. (*être*)
- c. **ions** nos vacances ensemble. (*prendre*)
- d. **iez** le soleil se coucher. (*voir*)
- e. **ais** souvent chez toi. (*venir*)
- f. **ait** pas mal de sottises. (*dire*)
- g. **aient** du judo. (*faire*)
- h. **ait** réussir toute seule. (*pouvoir*)
- i. **ait** dormir tôt. (*vouloir*)
- j. **iez** dehors. (*aller*)

3. Réécris le texte à l'imparfait.

Chaque jour, j'accompagne mon petit frère à l'école. Nous prenons le même chemin et nous avançons main dans la main. Il découvre les panneaux de signalisation et apprend à traverser la rue. Nous arrivons toujours à l'heure.

.....

.....

.....

.....

Semaine 5

Les familles de mots

Date

Nom

1. Trouve les mots de la même famille pour chacun des mots suivants.

Terre	Jardin	Cuisine	Rapidité

2. Classe les mots dans le tableau suivant. Puis, entoure les préfixes en rouge et les suffixes en vert.

garagiste – préhistoire – marronnier – encourager – irréal – décoller

Mots avec préfixe	Mots avec suffixe	Mots avec préfixe et suffixe

L'accord

Date

Nom.....

1. Complète le tableau

Masculin	Lion		Élève		Voisin
Féminin		Maitresse		Femme	

2. Ajoute un adjectif à chaque nom en gras.

a. une **pierre**

b. une **veste**

c. une **maison**

d. une **histoire**

3. Transforme les GN au pluriel.

a. un petit oiseau →

b. le gros caillou →

4. Copie le GN « le joli chat » comme demandé.

→au féminin singulier :

→au masculin pluriel :

→au féminin pluriel :

5. Invente un sujet pour chaque verbe.

a. grimpent dans l'arbre.

b. inventons un nouveau jeu.

c. apprend une poésie.

d. aimes le chocolat.

Semaine 6

Graphèmes et phonèmes

Date

Nom

1. Souligne toutes les lettres qui font le son [s] dans les mots suivants.

une cascade – de la ciboulette – une sortie – passer – la danse – un maçon

2. Complète les mots avec g, gu ou ge.

a. une ba..... au doigt / b. il estentil / c. leidon du vélo

d. la pla.....e / e. le plon.....oir de la piscine / f. unara...iste

3. Entoure les lettres qui font le son [k] dans les mots suivants.

couler – un chœur – une cuillère – un paquet – un kiwi – une occasion

4. Complète les mots avec n ou m.

a. Les e.....fa.....ts apprennent à co.....pter et lisent des co.....tes de fée.

b. C'est i.....possible d'étéi.....dre un i.....ce.....die sans les po.....piers !

5. Écris une phrase avec chaque homophone.

a. père :

b. paire :

c. perd :

6. Complète avec as/a/à, es/est/et, on/ont ou son/sont.

Alcime va l'école. Il pris cartable. Il de bonne humeur. Ses am..... déjà arrivés ils commencé jouer. « Tu pris tes billes ? prêt ? », lui demande ami Jean.

Le sens des mots

Date

Nom

1. Réécris les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par un synonyme.

a. Les élèves dessinent des ronds multicolores.

.....

b. La voiture de ma voisine est en panne.

.....

2 . Réécris les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par un antonyme.

a. Un client très gros entre dans la librairie.

.....

b. Le petit garçon descend l'escalier.

.....

3. Utilise ces mots dans deux phrases dans lesquelles ils auront des sens différents.

a. une carte →1.

→2.

b. un tableau →1.

→2.

4. Copie les phrases dans lesquelles le mot *cœur* est utilisé au sens figuré.

a. Il neige au cœur de l'hiver. b. La greffe du cœur a duré onze heures.

c. Mes voisins ont bon cœur. d. Je connais cette chanson par cœur.

.....

.....

.....

5. Complète les listes de mots suivants par deux mots du même domaine.

a. des coquillages – du sable – des algues –

b. un plat – la farine – éplucher –

LISTE DES LIVRES DE LITTÉRATURE JEUNESSE RECOMMANDÉS

CE2 2019-2020

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : 1 = facile 2 = moyen

[Les contes bleus du chat perché](#) - Marcel Aymé - Gallimard - (1)

[Les contes rouges du chat perché](#) - Marcel Aymé - Gallimard - (1)

[Je t'écris, j'écris...](#) - Zina Modiano & Géva Caban - Gallimard - (1)

[La Puce, détective rusé](#) - Irène Cohen-Janca - Casterman - (1)

[Pierre Noël](#) - Vincent Cuvellier & Emre Orhun - Sarbacane - (1)

[La chèvre de monsieur Seguin](#) - Alphonse Daudet - Éditions multiples - (1-2)

[Le Cheval qui sourit](#) - Chris Donner & Philippe Dumas - École des Loisirs - (1)

[Minuit Cinq](#) - Malika Ferdjoukh - École des Loisirs - (1)

[Le Souffre-douleur](#) - Sid Fleischman - École des Loisirs - (1)

[Sur le bout des doigts](#) - Hanno - Thierry Magnier - (1)

[Longue vie aux dodos](#) - Dick King-Smith - Gallimard - (1-2)

[Histoire de Sarah la pas belle](#) - Patricia MacLachlan - Gallimard - (1)

[Mon je-me-parle](#) - Ginette Hoffmann & Sandrine Pernusch - Casterman - (1)

[Le chat qui parlait malgré lui](#) - Claude Roy - Gallimard - (1)

[Le fermier Gilles de Ham](#) - J.R.R. Tolkien - Gallimard - (1)

[L'incroyable Zanzibar](#) - Catharina Valckx - École des Loisirs - (1)

[Histoire de la poule et de l'oeuf](#) - José Luandino Vieira - École des Loisirs - (1)

[Les poules](#) - John Yeoman - Gallimard - (1)

[Le magicien d'Oz](#) - Lyman-Frank Baum - Éditions multiples - (2)

[Jeremy Cheval](#) - Pierre-Marie Beaude - Gallimard - (2)

[Un train pour chez nous](#) - Azouz Begag & Catherine Louis - Thierry Magnier - (2)

[Chat perdu](#) - Jean-Noël Blanc & Jean-Claude Götting - Gallimard - (2)

[La villa d'en face](#) - Boileau-Narcejac - Bayard - (2)

[Les aventures de Pinocchio](#) - Carlo P. Collodi - éditions multiples - (2)

[Fantastique Maître Renard](#) - Roald Dahl - Gallimard - (2)

[Comment j'ai changé ma vie](#) - Agnès Desarthe - Ecole des Loisirs - (2)

[Verte](#) - Marie Desplechin - Ecole des Loisirs - (2)

[Les premiers jours](#) - Eglal Errera & Marjane Satrapi - Actes Sud - (2)

[Les passe-vents](#) - Alain Grousset - Gallimard - (2)

[Histoires comme ça](#) - Rudyard Kipling - Éditions multiples - (2)

[Voyage au pays des arbres](#) - Jean-Marie-Gustave Le Clézio - Gallimard - (2)

[Le secret de grand-père](#) - Michael Morpurgo - Gallimard - (2)

[Le Hollandais sans peine](#) - Marie-Aude Murail - Ecole des Loisirs - (2)

[Le monde d'en haut](#) - Xavier-Laurent Petit - Casterman - (2)

[Le garçon qui voulait devenir un être humain](#) - Jorn Riel & Christel Espié - Sarbacane - (2)

[Le Petit Prince](#) - Antoine de Saint Exupéry - Gallimard –

Pour aller plus loin-CE2

2019-2020

Sites internet pour réviser cet été :

Sites généralistes où vous trouverez des exercices pour toutes les matières :

<http://www.professeurphifix.net/> (exercices en ligne).

Jeux éducatifs en ligne :

www.logicieleducatif.fr/indexce2.php

<http://www.meilleurenclasse.com/>

www.francaisfacile.com

<http://www.ortholud.com>

www.jerevise.fr

Pour réviser les tables de multiplication :

<http://matoumatheux.ac-rennes.fr/num/entier/tables/accueilCM1.htm>

Jeux en ligne :

<http://matoumatheux.ac-rennes.fr/accueilniveaux/accueilFrance.htm>

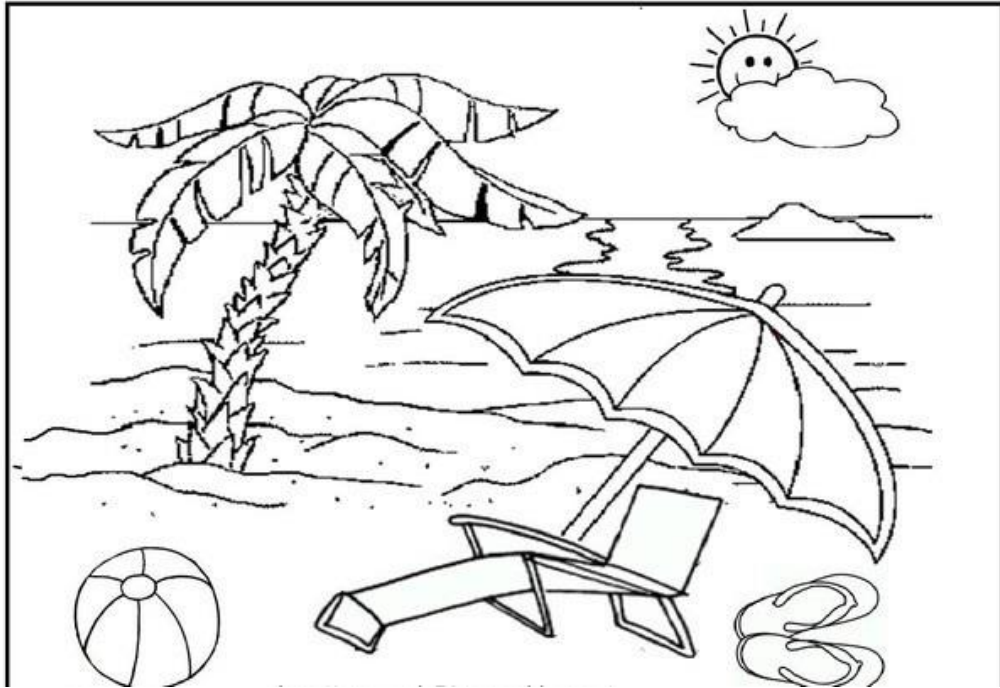
الشَّهْرَة:

الاسم:

أَلَصَفُّ الْأَسَاسِيُّ الثَّالِثُ

مَلَفُ الْعَطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ

٢٠٢٠/٢٠١٩



الأسبوع الأول:



سِرُّ رَزَانِ



إِلْتَقَتْ رَزَانُ بِمِعْطَفِهَا الْأَزْرَقِ السَّمِيكِ، وَاعْتَمَرَتْ قُبْعَةً صُوفِيَّةً وَخَرَجَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

حِينَ وَصَلَتْ قُرْبَ الْمَصْنَعِ آخِرِ الشَّارِعِ، سَمِعَتْ هَدِيرَ شَاحِنَةٍ مُتَوَقِّفَةٍ أَمَامَ مَدْخَلِهِ. كَانَ رَأْسُ السَّائِقِ مُتَّكِنًا عَلَى زُجَاجِ النَّاظِدَةِ.



اِقْتَرَبَتْ رَزَانُ مِنْ بَابِ الشَّاحِنَةِ وَطَرَقَتْهُ. لَمْ يَتَحَرَّكِ الرَّجُلُ. لَعَلَّهُ لَمْ يَسْمَعْ. دَقَّتْ بِقُوَّةٍ عَلَى الزُّجَاجِ لَكِنَّ الرَّجُلَ ظَلَّ سَاكِنًا. مَاذَا تَفْعَلُ؟ هَلْ تَطْرُقُ بَابَ أَحَدِ الْبُيُوتِ طَلَبًا لِلْمُسَاعَدَةِ؟



خَطَرَ لَهَا السَّيِّدُ هَانِي بَائِعُ الصُّحُفِ عِنْدَ الزَّاوِيَةِ الْمُقَابِلَةِ. اجْتَازَتْ الشَّارِعَ رَكْضًا وَحِينَ أَبْصَرَتْ السَّيِّدَ هَانِي طَلَبَتْ النِّجْدَةَ. فَتَوَجَّهَ هَانِي إِلَى مَكَانِ الشَّاحِنَةِ، وَاتَّصَلَ بِرِجَالِ الْأَسْعَافِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِسُرْعَةٍ وَتَمَكَّنُوا مِنْ إِنْقَازِ الرَّجُلِ بِسُرْعَةٍ.

وَهَكَذَا اطمأننت رزان إلى أنها فعلت كل ما في وسعها وأكملت طريقها إلى المدرسة. ولم تُخْبِرْ أَحَدًا بِمَا حَصَلَ لِأَنَّ هَدَفَهَا الْمُسَاعَدَةَ الْحَقِيقِيَّةَ وَلَيْسَ مَدْحَ النَّاسِ لَهَا.

١ - أختارُ المعنى المناسب لكل كلمة آتية:

- إنقاذه: ☐ تخليصه ☐ إعطائه ☐ مُساعدته
- مُتَكِنًا: ☐ جالسًا ☐ مُستَنَدًا ☐ واقفًا
- هدير: ☐ ضجيج ☐ صوت ☐ صُراخ

٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الضِّدَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ آتِيَةٍ:

ابْتَعَدْتُ ≠ عَجَزُوا ≠ نَمَّ ≠

٣ - أَبْعِدُهُ مَدْرَسَهُ رَزَانَ عَنْ بَيْتِهَا أَمْ قَرِيبَةً؟ اُعْلِلْ جَوَابِي:

٤ - أختارُ نوعَ هذا النصِّ ثُمَّ أُعْلِلُ اختياري:

- ☐ قصّة واقعيّة ☐ حكاية خرافية ☐ رسالة

التّعليل:

٥ - أُعْطِيَ رَأْيِي بِتَصَرُّفِ رَزَانَ فِي النِّهَايَةِ.

٦- أَعْلَى السَّبَبِ تَدُلُّ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا الْفَقْرَةُ الْأَخِيرَةُ مِنَ النَّصِّ، أَمْ عَلَى النَّتِيجَةِ؟

في القواعد:

١- أ- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ (الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلِ):

١- ب- أَحْوَلُ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ إِلَى جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ:

٢- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي مَا يَأْتِي:

رَزَانَ إِعْتَمَرَتْ قُبْعَةً صُوفِيَّةً.

الْفَتَاةُ سَمِعَتْ هَدِيرَ شَاخِصَةٍ.

أَلْبِنْتُ اجْتَازَتِ الشَّارِعَ رُكُضًا.

٣- أَصَحِّحُ الْخَطَأَ (ق/ك):

أَكْبَلَ _____ فَضْلُ الْخَرِيفِ. فَتَحَ رَامِي الشُّبَّاقِ _____.

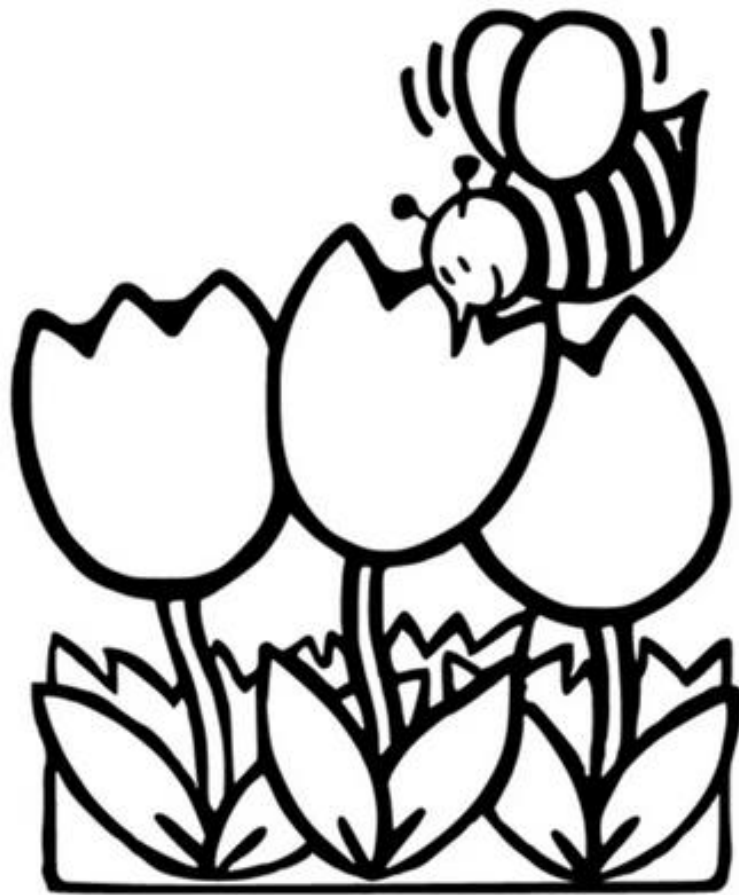
ظَهَرَ الْكَمَرُ _____ فِي السَّمَاءِ. قَتَبَ _____ شَادِي رِسَالَةً.

أُصِيبَ بِالذُّعْرِ، بِخَوْفٍ وَخَجَلٍ اقْتَرَبَ مِنْهُ، بَانْفِعَالٍ وَغَضَبٍ شَدِيدَيْنِ صَرَخَ،
شَعَرَ بِالضَّجَرِ، صُعِقَ وَظَنَّ أَنَّ نَظَرَهُ يَخْدَعُهُ بِسَبَبِ الإِرْهَاقِ وَالتَّعَبِ، شَعَرَ
بِبَعْضِ الاطمئنان.

أَتَأَمَّلُ الرُّسُومَ وَأُزَوِّي مُقَدِّمَةً وَحَدَّثًا مُفَاجِئًا وَحَلًّا لِلْمَشْكِلةِ الَّتِي حَدَّثَتْ لِلأَطْفَالِ عِنْدَمَا
كَانُوا يَلْعَبُونَ بِالطَّابَةِ، مُسْتَنِدًا إِلَى التَّصْمِيمِ التَّالِي:

- المَقَدِّمَةُ: اللَّعِبُ مَعَ الرَّفَاقِ بِالْكُرَةِ فِي السَّاحَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَنْزِلِ.
- الْحَدَّثُ الْمُفَاجِئُ: اصطدام الكرة بِزُجَاجِ الْمَنْزِلِ وَكُسْرِ الزُّجَاجِ.
- الْحَلُّ: هُرُوبُ الْأَوْلَادِ / شَرْحُهُمْ لِصَاحِبِ الْمَنْزِلِ أَنَّ الْحَادِثَ كَانَ مِنْ دُونِ قَصْدٍ
وَاسْتِعْدَادِهِمْ لِتَحْمُلِ تَكَالِيفِ الزُّجَاجِ الْجَدِيدِ مِنْ مَذْخَرَاتِهِمْ.





تَحْلِيلُ نَصٍّ:

الْفَرَّاشَةُ وَالنَّحْلَةُ



فِي كُلِّ صَبَاحٍ، حِينَ تَقْفِرُ الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةُ سَعِيدَةً بَيْنَ الْأَزْهَارِ،
كَانَتِ النَّحْلَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهَا بِتَعْجُبٍ. وَكَانَتْ تَسْأَلُ نَفْسَهَا: مَاذَا تَفْعَلُ
هَذِهِ الْفَرَّاشَةُ؟ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْضِيَ حَيَاتَهَا هَكَذَا فِي اللَّهْوِ
وَاللَّعِبِ، تَتَبَاهَى بِاللَّوْنِهَا الزَّاهِيَةِ وَتَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ دُونَ
فَائِدَةٍ؟!

وَكَانَتِ الْفَرَّاشَةُ غَيْرَ مُعْجَبَةٍ بِالنَّحْلَةِ، وَخُصُوصًا بِبَطْنِهَا الْمُنْتَفَخِ، وَصَوْتِهَا الرَّنَّانِ،
وَامْتِصَاصِهَا رَحِيقَ الْأَزْهَارِ دُونَ فَائِدَةٍ.

وَفِي يَوْمٍ حَارٍّ، شَعَرَتِ النَّحْلَةُ بِالْغَيْرَةِ مِنْ تِلْكَ الْفَرَّاشَةِ اللَّاهِيَةِ، فَقَالَتْ لَهَا: "أَرْجُوكِ
اِبْتَعِدِي عَن طَرِيقِي. فَأَنَا أَعْمَلُ، وَأَنْتِ لَا تُجِيدِينَ غَيْرَ الرَّقْصِ وَالْقَفْزِ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

نَظَرْتُ إِلَيْهَا الْفَرَّاشَةُ بِاسْتِتْكَارٍ وَغَضَبٍ، وَرَدَّتْ عَلَيْهَا: "إِنِّي لَا أَلْعَبُ بَلْ أَقُومُ بِعَمَلٍ
عَظِيمٍ لَا تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَقُومِي بِهِ أَنْتِ. إِنِّي أَثْقُلُ حُبُوبَ اللَّقَاحِ
بَيْنَ الْأَزْهَارِ، وَأُسَاعِدُهَا عَلَى التَّكَاثُرِ وَالْعَيْشِ. فَلَوْلَايَ لَمَا اسْتَطَعْتَ
أَنْتِ أَنْ تَمْتَصِّي الرَّحِيقَ الْجَمِيلَ الَّذِي لَا يُفِيدُ سِوَاكَ. إِنِّي أَعْمَلُ
مِنْ أَجْلِكَ!".



رَدَّتِ النَّحْلَةُ: "أَلَا تَعْرِفِينَ أَنَّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ يَتَحَوَّلُ فِي مَعْدَتِي إِلَى
عَسَلٍ لَذِيذٍ يَسْتَفِيدُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ؟ تَعَالِي إِلَى خَلِيتِي لِتَرَيِ وَتَتَذَوَّقِي!".

وَمَضَتْ الْفَرَّاشَةُ إِلَى خَلِيَةِ النَّحْلَةِ فَذَاقَتْ الْعَسَلَ اللَّذِيذَ. وَهَكَذَا عَرَفَتِ الْاِثْنَتَانِ أَنَّ لِكُلِّ
مِنْهُمَا عَمَلًا، وَفَائِدَةً فِي الْحَيَاةِ...

١ - أبحث في النص عن ضد لكل كلمة من الكلمات التالية:

الموت ≠ _____ ضرر ≠ _____

تجهلين ≠ _____ اقتربي ≠ _____

٢ - أشطب ما لا ينتمي إلى الحقل المعجمي للطبيعة:

الأزهار	اللعب	الأشجار	الفراشة
---------	-------	---------	---------

٣ - ما فائدة النحلة؟

٤ - أستخرج من النص حقيقة علمية واحدة.

٥ - ما نوع هذا النص؟

في القواعد:

١ - أَضَعُ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ الْفَرَاغِ (هذا - هذه).

_____ فَرَاشَةً. _____ نَحْلَةً.

_____ أَزْهَارًا. _____ إِنْسَانًا.

_____ وَلَدًا. _____ لَاعِبًا.

٣ - أَضِيفُ إِلَى الْجُمْلَةِ الْبَسِيطَةِ الْأُولَى، جُمْلَةً بَسِيطَةً ثَانِيَةً، جَاعِلًا الرَّابِطَ بَيْنَهُمَا كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ (عِنْدَمَا - حِينَ - لَمَّا...)

شَعَرْتُ النَّحْلَةَ بِالْغَيْرَةِ _____.

ارْتَاخَتِ الْفَرَاشَةُ _____.

٥ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَفْعَالًا دَالَّةً عَلَى الْمَاضِي وَأُخْرَى دَالَّةً عَلَى الْحَاضِرِ:

الأفعال الدالة على الماضي	الأفعال الدالة على الحاضر

٦- أُحَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الزَّمَنِ الْحَاضِرِ إِلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي:

أَنَا أَعْمَلُ وَأَنْتِ تَرْقُصِينَ وَتَقْفِرِينَ:

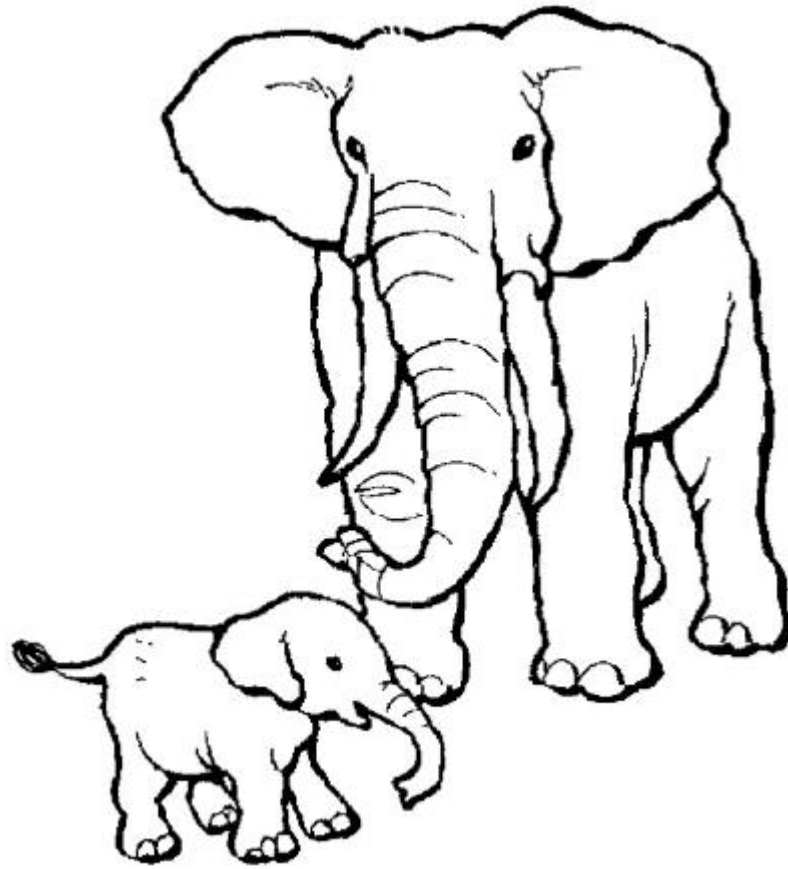
حِينَ تَقْفِرُ الْفَرَّاشَةَ الْجَمِيلَةَ، تَنْظُرُ النَّحْلَةَ إِلَيْهَا:

٧- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مِنْ عَشْرِ كَلِمَاتٍ:

أَمْسَ، _____.

الآنَ، _____.

غَدًا، _____.



تَحْلِيلُ نَصِّ:

السُّلْحَفَةُ



١- لِلْسُّلْحَفَةِ رَأْسٌ غَرِيبُ الشَّكْلِ، وَأَرْبَعَةُ أَرْجُلٍ تَنْتَهِي بِمَخَالِبٍ حَادَّةٍ، وَذَنْبٌ قَصِيرٌ. تَكْسُو جِسْمَهَا حَرَاشِفُ دَقِيقَةٌ، وَيَعْلُو ظَهْرُهَا قَوَّعَةٌ سَمِيكَةٌ تَنْمُو مَعَ السُّلْحَفَةِ كُلَّمَا كَبُرَتْ، إِنَّهَا بِنْتُهَا الَّذِي تَحْمِلُهُ عَلَى ظَهْرِهَا.

٢- حِينَ يُطِلُّ الرَّبِيعُ، تَخْرُجُ السُّلْحَفَةُ مِنْ مَخْبِئِهَا كَيْ تَتَدَفَّقَ تَحْتَ الشَّمْسِ. قَدْ تَقَعَّ أَحْيَانًا



وَتَنْقَلِبُ عَلَى ظَهْرِهَا، فَتَشُدُّ رَأْسَهَا وَقَدَمَيْهَا لِتَسْتَعِيدَ وَضْعَهَا الطَّبِيعِيَّ وَتُكْمِلُ الْمَسِيرَ. إِنَّهُ مَسِيرٌ يُقَاسُ

بِالْأَمْتَارِ، فَقَدْ اشتهرت السُّلْحَفَةُ بِالْبُطْءِ الشَّدِيدِ. أَمَّا إِذَا قَابَلَهَا خَطَرٌ فَإِنَّهَا تُدْخِلُ رَأْسَهَا وَأَقْدَامَهَا دَاخِلَ قَوَّعَتِهَا.

٣- بَعْدَ صَوْمٍ عَنِ الْأَكْلِ لِأَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ خِلَالَ الشُّبَاتِ الشَّتَوِيِّ، تَحْتَاجُ السُّلْحَفَةُ إِلَى الطَّعَامِ، وَلَكِنْ لَا صُعُوبَةَ فِي ذَلِكَ، فَكُلُّ مَا حَوْلَهَا لَذِيذٌ. إِنَّهَا نَبَاتِيَّةٌ تَتَغَذَّى عَلَى الْأَعْشَابِ وَالْوَرَقِ الْأَخْضَرِ وَالزُّهُورِ.



٤- تَبْحَثُ الْأُنْثَى عَنْ مَكَانٍ مُشْمِسٍ وَقَاسٍ لِتَحْفِرَهُ حَتَّى يَصِيرَ الْعُشُّ جَاهِزًا. فَتَبْيِضُ فِيهِ ثُمَّ تَطْمُرُ بَيْضَهَا بِالتُّرَابِ. بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ تَخْرُجُ السُّلْحَفَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْبَيْضَةِ، تَحْفِرُ التُّرْبَةَ وَتَخْرُجُ إِلَى ظَاهِرِ الْأَرْضِ.

١ - أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ ضِدِّهَا:

اشْتَهَرَتِ السُّلْحَفَةُ بِالْبُطْءِ الشَّدِيدِ أَمَّا الْأَرْزَبُ فَاشْتَهَرَ بِـ_____.

إِذَا قَابَلَهَا خَطَرٌ تُدْخِلُ رَأْسَهَا دَاخِلَ قَوِّعَتِهَا وَتَخْرُجُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِـ_____.

٢ - أُبَيِّنُ عِلَاقَةَ صَوْمِ السُّلْحَفَةِ بِحَالِ الطَّقْسِ.

٣- أُمَيِّزُ السَّبَبَ مِنَ النَّتِيجَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: "أَمَّا إِذَا قَابَلَهَا خَطَرٌ فَإِنَّهَا تُدْخِلُ رَأْسَهَا وَأَقْدَامَهَا دَاخِلَ قَوِّعَتِهَا." ثُمَّ أَحَدِّدُ الْأَدَاةَ الَّتِي رَبَطَتِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ.

السَّبَبُ: _____

النَّتِيجَةُ: _____

الأداة: _____

٤ - أَمْعِلُ مَاطِ صَحِيحَةً يُقَدِّمُ لِي هَذَا النَّصُّ، أَمْ آرَاءُ شَخْصِيَّةً؟ أَعْلِلْ جَوَابِي.

في القواعد:

١ - أَكْمِلُ التَّصْرِيفَ فِي الْمَاضِي:

هِيَ خَرَجَتْ مِنْ مَخْبَأِهَا.

هُمْ _____ مِنْ مَخْبَأٍ ____.

رَنَا وَرَفِيقَتُهَا _____ مِنْ مَخْبَأٍ ____.

هُوَ _____ مِنْ مَخْبَأٍ ____.

٢ - أَحْوِلْ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ إِلَى الْمُضَارِعِ.

هِيَ تَخْرُجُ مِنْ مَخْبَأِهَا.

- _____
- _____
- _____

٣ - أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ "انْقَلَبَ" مُصَرِّفًا فِي الْمَاضِي:

أَنْتِ انْقَلَبْتِ عَلَى ظَهْرِكَ.

أَنَا وَأَخِي _____ عَلَى ظَهْرٍ ____.

أَنْتُمَا _____ عَلَى ظَهْرٍ ____.

أَنْتُمْ _____ عَلَى ظَهْرٍ ____.

٤ - أَكْمِلِ التَّصْرِيفَ فِي الْمَضَارِعِ:

هِيَ تَحْمِلُ الْبَيْتَ عَلَى ظَهْرِهَا.

أَنْتُمَا _____ الْبَيْتَ عَلَى ظَهْرِكُمَا.

هُمْ _____ الْبَيْتَ عَلَى ظَهْرِهِمْ.

أَنَا _____ الْبَيْتَ عَلَى ظَهْرِي.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

أَقْرَأِ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِيَّ الْآتِي ثُمَّ أَمْلَأُ بِطَاقَةَ التَّعْرِيفِ بِالسِّنْجَابِ.

السِّنْجَابُ الْأَحْمَرُ

١ - سَكِّلْهُ:



لَدَى السِّنْجَابِ ذَنْبٌ جَمِيلٌ وَطَوِيلٌ يَرْفَعُهُ أَيَّامَ الْحَرِّ كَالْمِظَلَّةِ
وَيَتَعَطَّى بِهِ فِي الْبَرْدِ. أَصَابِعُهُ الدَّقِيقَةُ تَسْمَحُ لَهُ بِالتِّقَاطِ الْحُبُوبِ

الصَّغِيرَةِ.

مَخَالِبُ السِّنْجَابِ قَوِيَّةٌ يَغْرِزُهَا فِي الْجَذَعِ فَتُسَاعِدُهُ عَلَى تَسْلُقِ الشَّجَرَةِ بِسُهُولَةٍ. فِي
الشِّتَاءِ، يَنْبُتُ شَعْرٌ كَثِيفٌ عَلَى أُذُنَيْهِ.

طَعَامُهُ: يَأْكُلُ السِّنْجَابُ الْحُبُوبَ كَاللُّوزِ وَالْبَلُّوطِ

وَالْجَوِزِ وَالْكَسْتَنَاءِ. وَيَتَكَثَّرُ الْأَكْلُ قَبْلَ الشِّتَاءِ لِيُخْزِنَ

الشَّحْمَ فِي جِسْمِهِ. لِيَكْسِرَ الْقَشْرَةَ يُحْدِثُ السِّنْجَابُ



٢ -

فِيهَا تُقْبَأُ، ثُمَّ يُدْخَلُ نَابُهُ فِي الثَّقَبِ فَتَنْقَلِقُ الْقَشْرَةَ نِصْفَيْنِ. لَا يَمْتَنِعُ أَحْيَانًا عَنْ أَكْلِ بِيوضِ
بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ.

عَائِلَتُهُ:

٣-



تُهَيِّئُ الْأُمُّ الْعُشَّ لِحِمَايَةِ صِغَارِهَا مِنَ الْأُورَاقِ أَوِ الرِّيشِ أَوِ الْقَشِّ أَوِ الْقُشُورِ. وَتَجْعَلُ لَهُ
بَابًا آخَرَ لِلْهَرَبِ كَهَذَا الثَّقَبِ فِي الشَّجَرَةِ. يُولَدُ السِّنْجَابُ صَغِيرًا جَدًّا وَلَا شَعْرَ عَلَى جِسْمِهِ.
الْصِّغَارُ يَتَشَارَكُونَ اللَّعِبَ، وَقَدْ يَتَشَايِرُونَ أَحْيَانًا، لَكِنَّهُمْ لَا يُؤْذُونَ بَعْضَهُمْ.

بطاقة التعريف بالسِّنْجَابِ:

١- شَكْلُهُ:

- ذَنْبُ السِّنْجَابِ _____

- أَصَابِعُهُ _____

مَخَالِبُ السِّنْجَابِ _____

٢- طَعَامُهُ: يَأْكُلُ السِّنْجَابُ _____

٣- عَائِلَتُهُ: تُهَيِّئُ الْأُمُّ الْعُشَّ مِنْ _____



حلوى فريز بالبسكويت

المقادير

- ١٠٠ غرام من الكريما المخفوقة.  - نصف كوب من الحليب البارد. 
- ٢٠٠ غرام من البسكويت المدقوق.  - ثلاث ملاعق كبيرة من السكر. 
- ٢٥٠ غرام من الفريز الطازج.  - نصف ملعقة صغيرة من الفانيليا. 

طريقة التحضير



- أزل عروق الفريز وأوراقه، واغسله مرارًا، ثم صفّه جيّدًا.
- اخفق الكريما مع الحليب، ثمّ ضع الإناء في البرّاد.
- قطع كلّ حبة فريز إلى أربع قطع.
- ضع الفريز في مقلاة، وأضف إليه السكر والفانيليا، ثمّ ضع المقلاة على نار خفيفة جدًا مع التحريك المتواصل كي لا يجمد السكر.
- أكمل التحريك حتّى يذبل الفريز ويذوب السكر، ثمّ ارفعه عن النار، واتركه يبرّد.
- ضع في كلّ كوب ملعقة كبيرة من البسكويت.
- أضف فوقها طبقة من الكريما.
- صبّ فوق الكريما طبقة من الفريز.



- زِدْ طَبَقَةً ثَانِيَةً مِنَ الْبِسْكَوَيْتِ، ثُمَّ الْكَرِيمَا، ثُمَّ الْفَرِيزِ.

- زَيِّنِ الْكَأْسَ بِالْكَرِيمَا عَلَى الْجَوَانِبِ وَالْفَرِيزِ فِي الْوَسْطِ.

١ - اُكْتَشِفُ الدَّخِيلُ:

فَرِيزٌ	حَسٌّ	سَكَكِرُ
كَرَزٌ	حَلِيبٌ	عَلَكَةٌ
دُرَّاقٌ	جَزْرٌ	سَمَكَةٌ
بَقْدُونِسٌ	بَنْدُورَةٌ	شُوكُولَا

٢ - أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا:

الطَّارِجُ	•	•	أَنْقِصُ
يَجْمُدُ	•	•	أَلْقَدِيمُ
أَضِفُ	•	•	يَذُوبُ
الْبَارِدُ	•	•	السَّاحِنُ

٣ - أُعْلِلُ:

- سَبَبَ التَّحْرِيكِ الْمُتَوَاصِلِ لِلسُّكَّرِ وَالْفَانِيلِيَا.

٤- ما هي كميّة الفريز المستعملة؟

٥- أحدّد نوع هذا النصّ:

٦- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلِ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

وَجْهَهُ أَبْيَضُ كَالثَّلْجِ

المشبه: وجهه

المشبه به: الثلج

أداة التشبيه: الكاف

وجه الشبه: أبيض

-عَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ كَالْبَحْرِ.

المُشَبَّه: _____

المُشَبَّه بِهِ: _____

أداة التشبيه: _____

وجه الشبه: _____

-حَدُّ نَاعِمٍ كَالْحَرِيرِ .

المُشَبَّه: _____

المُشَبَّه بِهِ: _____

أداة التشبيه: _____

وجه الشبه: _____

في التعبير الكتابي:

أَتَأَمَّلُ الْمُخَالَفَةَ الَّتِي ارْتَكَبَهَا الْوَلَدُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ :



ثُمَّ أَلْحِظُ :

تَحْدِيدُ الْمُخَالَفَةِ:

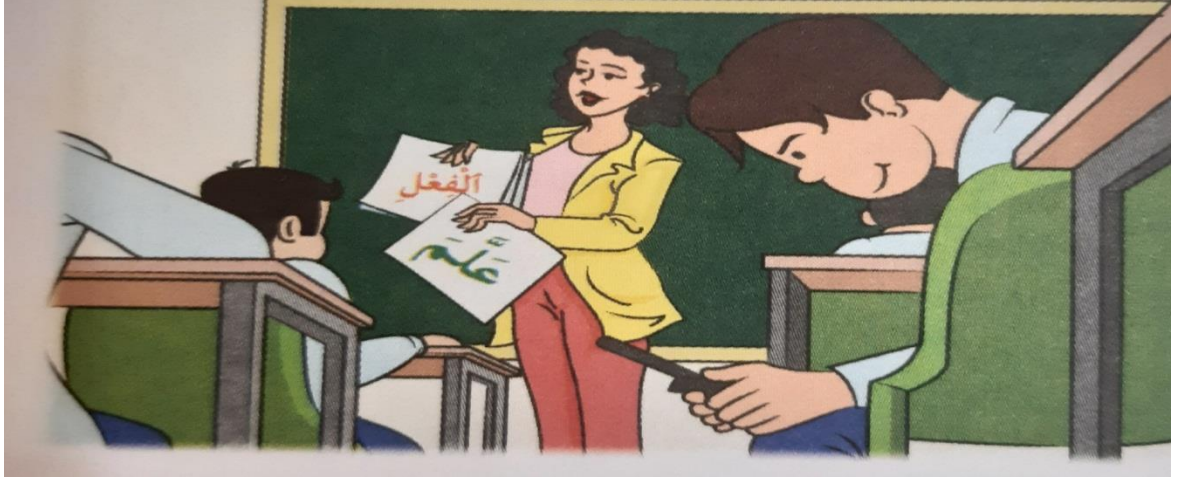
تَلْمِيزُ يَرْمِي وَرَقَةً عَلَى الْأَرْضِ.

تَوْجِيهِ النَّصِيحَةِ:

-لَا تَرْمِ الْأَوْرَاقَ عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ.

-عَلَيْكَ الْأَ (=أَنْ لَا) تَرْمِي الْأَوْرَاقَ عَلَى الْأَرْضِ.

عَلَى طَرِيقَةِ الْمِثَالِ، أُوجِّهُ النَّصِيحَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مُخَالَفَةٍ.



المُخَالَفَةُ: تَلْمِيزٌ يَلْعَبُ فِي الصَّفِّ بِلُعْبَةٍ كَثْرُونِيَّةٍ.

النَّصِيحَةُ:



المُخَالَفَةُ: وَلَدٌ يَرْفَعُ طَنْجَرَةَ الطَّبَّخِ عَنِ الْغَازِ.

النَّصِيحَةُ:

الأسبوع الخامس:



تَحْلِيلُ نَصٍّ:

حَادِثٌ بَسِيطٌ

مَرْحَبًا، أَنَا سَامِرٌ. لَمْ أَعُدْ صَغِيرًا، فَقَدْ بَلَغْتُ التَّاسِعَةَ مُنْذُ أُسْبُوعٍ. أَنَا مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ، قَوِيُّ الْعَضَلَاتِ، قَمَحِيّ الْبَشَرَةِ. شَعْرِي أَشَقَرٌ بِلَوْنِ الذَّهَبِ، وَعَيْنَايَ بُنَيَّتَانِ كَبُذْقَتَيْنِ تَلْمَعَانِ تَحْتَ أَهْدَابٍ كَثِيفَةٍ، وَفَوْقَ أَنْفٍ طَوِيلٍ وَدَقِيقٍ يُغَطِّيهِ النَّمَشُ. أَمَّا فَمِي فَوَاسِعٌ، وَهَذَا مِنْ حُسْنِ حَظِّي، فَهُوَ يُسَاعِدُنِي فِي أَكْلِ الْحُلَى وَالْمُتَلَجَّاتِ الَّتِي أُحِبُّهَا بِكَثْرَةٍ. الْأَمْرُ الَّذِي أَتَى إِلَى زِيَادَةٍ كَبِيرَةٍ فِي وَزْنِي.

مُجْتَهِدٌ أَنَا، وَمَحْبُوبٌ مِنْ رِفَاقِي، وَصَادِقٌ فِي أَقْوَالِي. وَمَعَ هَذَا فَأَنَا مُعَاقَبٌ وَمَمْنُوعٌ مِنَ الْخُرُوجِ مِنْ غُرْفَتِي بِسَبَبِ حَادِثٍ بَسِيطٍ وَغَيْرِ مَقْصُودٍ. هَلْ أَخْبِرُكُمْ التَّفَاصِيلَ؟

أَهْدَانِي عِلَاءٌ، وَهُوَ رَفِيقُ الْمُغَامَرَاتِ فِي الْحَيِّ، أَرْنَبًا صَغِيرَةً لَطِيفَةً. لَمْ أَسْتَشِرْ أَهْلِي بَلْ قَبِلْتُ الْهَدِيَّةَ، وَأَخْضَرْتُهَا إِلَى مَوْقِفِ الْمَبْنَى حَيْثُ نَسْكُنُ. وَمَا إِنَّ أَقْلْتُ أَرْنَبِي النَّشِيطَةَ حَتَّى رَكَضَتْ مُسْرِعَةً



وَدَخَلْتُ مَطْبَخَ جَارَتِنَا. لَحِقْتُ بِهَا لِأَقْبِضَ عَلَيْهَا، فَوَجَدْتُ السَّيِّدَةَ حَنَانَ الَّتِي كَانَتْ تَنْظِفُ أَوْعِيَةً كَثِيرَةً مُصَابَةً بِالذُّعْرِ، وَقَدْ تَسَلَّقَتِ الْمَجْلَى مُوَلُولَةً. عِنْدَيْهِ انْكَسَرَ كَعْبُ حِذَائِهَا، فَاهْتَزَّتْ بَعْضُ الْأَكْوَابِ، وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَنَاثَرَتْ قِطْعًا قِطْعًا. وَوَقَعَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانُ وَجَرَحَتْ قَدَمَهَا بِشِطَايَا الزُّجَاجِ. وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ الْحَسَّاسَةِ وَصَلَ وَالِدِي إِلَى الْمَطْبَخِ بَعْدَ أَنْ سَمِعَا الضَّجِيجَ وَالصُّرَاخَ.

وَهَكَذَا أُعِيدَتِ الْأَرْنَبُ إِلَى عِلَاءَ، وَأُرْسِلْتُ أَنَا إِلَى غُرْفَتِي. أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنَّ السَّبَبَ حَادِثٌ

بَسِيطٌ؟

١ - أَكْتُبِ الْمُرَادِفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ آتِيَةٍ:

مَوْلُودَةٌ: _____

نَسَكُنُ: _____

مُعْتَدِلٌ: _____

٢ - أَذْكَرُ ضِدًّا كُلِّ كَلِمَةٍ:

لَحِقْتُ بِهَا ≠ _____

قَبِلْتُ ≠ _____

أَفَلْتُ ≠ _____

٣ - مَنِ الْمُتَكَلِّمُ فِي النَّصِّ؟

٤ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ:

- مَا دَلَّ عَلَى صِفَاتِ سَامِرٍ الْخَارِجِيَّةِ:

- ما دَلَّ عَلَى صِفَاتِ سَامِرِ الدَّاخِلِيَّةِ:

٥- ما نَوْعُ هَذَا النَّصِّ؟ اُعْلِلْ الإِجَابَةَ.

في القواعد:

١- اُحَوِّلْ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَاضِعًا سَمَرَ مَكَانَ سَامِرِ:

مَرْحَبًا، أَنَا سَمِير. لَمْ أَعُدْ صَغِيرًا. أَنَا مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ، قَوِيُّ الْعَضَلَاتِ، قَمَحِي الْبَشْرَةِ.

٢- أَضَعُ "سَامِرَ" مَكَانَ "حَنَانَ" وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

وَجَدْتُ السَّيِّدَةَ حَنَانَ الَّتِي كَانَتْ تُنَظِّفُ أَوْعِيَةً كَثِيرَةً مُصَابَةً بِالذُّعْرِ، وَقَدْ تَسَلَّقَتِ الْمَجْلَى مُؤَلُولَةً.

في التعبير الكتابي:

١- أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَصِفُ رَفِيقِي

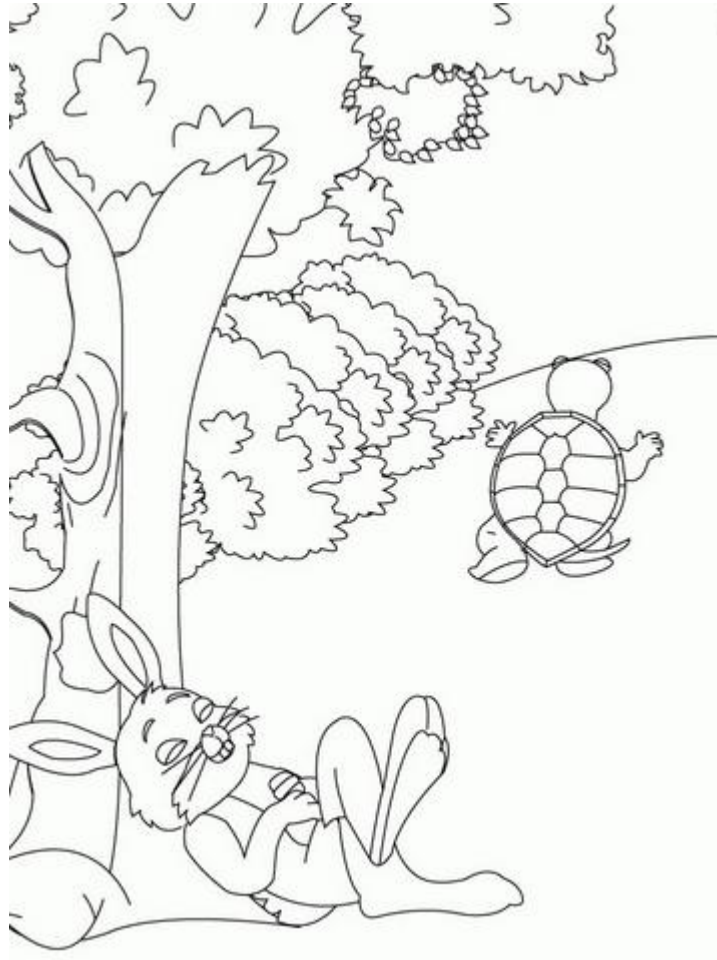
الثَّامَنَةُ - جَبِينٌ - زَرْقَاوِينَ - الْمُدَوَّر - صَغِيرٌ - أَدَقَّ الْهَمَّاسَات - مُورِّدًا - القلب - كَثِيرًا.

رفيقي في _____ مِنْ عُمُرِهِ. **فَوْقَ** رَأْسِهِ شَعْرٌ بُنِّي **تَحْتَهُ** _____ عَرِيضٌ.
فَوْقَ حَاجِبَيْنِ رَفِيعَيْنِ **يُظِلِّلَانِ** عَيْنَيْنِ _____ تَلَمَعَانِ مَحَبَّةً. **وَيَتَوَسَّطُ** وَجْهَهُ
أَنْفٌ _____. . **أَمَّا** أُذُنَاهُ **فَتَسْمَعَانِ** _____. **أُضِفْ إِلَى**
ذَلِكَ فَمَا _____ لَا تُفَارِقُهُ الْبِسْمَةُ.
رفيقي طَيِّبٌ _____ ، حَنُونٌ. يَحْتَرِمُ النَّاسَ _____ .

٢- عَلَى مِثَالِ النَّصْنِ السَّابِقِينَ:

أَكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا تَصِفُ فِيهِ أُمَّكَ مُسْتَحْدِمًا الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ:

يَعْلُو - يُظِلِّلَانِ - فَوْقَ - يَتَوَسَّطُ - أُضِفْ إِلَى ذَلِكَ - تَحْتَهُ .



تَحْلِيلُ نَصٍّ:

الْهَرُّ وَالنَّحْلُ



فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ آبَ، كَانَ فَوْفِي الْهَرُّ الْأَشَقْرُ يَتَنَزَّهُ فِي
الْغَابَةِ سَعِيدًا، يَتَمَشَّى تَارَةً وَيَعْدُو وَيَثْبُ تَارَةً أُخْرَى.

فَجَاءَهُ، هَبَطَ عَلَى رَأْسِهِ عُشُّ نَحْلِ عَنِ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ سَمِعَ النَّحْلَاتِ
تُخَاطِبُهُ: " كَمْ تُعْجِبُنَا أَدْنَاكَ الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْفُكَ الزَّهْرِيُّ وَشَارِبُكَ
الدَّقِيقُ وَفَرُوكَ الْكَثِيفُ النَّاعِمُ! رَأْسُكَ مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِخَلِيتِنَا وَلَنْ نَزْحَلَ

عَنْهُ. تَضَايِقَ الْهَرُّ كَثِيرًا وَلَمْ يَدْرِ مَاذَا يَفْعَلُ؛ فَطَنِينَ النَّحْلَاتِ مُسْتَمِرٌّ وَيُؤْلِمُ الْأَذَانَ: وَرَزَزُ
وَرَزَزُ! فَمَا الْعَمَلُ؟

وَاصَلَ الْهَرُّ الْمَسِيرَ وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ حَتَّى بَلَغَ بَرْكََةً مَوْحِلَةً، فَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ فَرَحًا، لَقَدْ
وَجَدَ الْحَلَ! قَالَ لِلنَّحْلَاتِ: " أَتَيْتُهَا النَّحْلَاتُ، هَا قَدْ وَجَدْتُ أَنَا أَيْضًا بَيْتًا لِي. إِنْ شِئْتَ الْبَقَاءُ
فَوْقَ رَأْسِي فَعَلَيْكَ دُخُولُ الْبَيْتِ مَعِي."

- " حَسَنًا! " أَجَابَتِ النَّحْلَاتُ.

فَغَطَّسَ فَوْفِي رَأْسَهُ تَحْتَ الْوَحْلِ.

عَنْدَئِذٍ طَارَ النَّحْلُ الْخَائِفُ مُبْتَعِدًا وَهُوَ يَقُولُ لِلْقِطِّ الصَّغِيرِ: "

لَا لَا لَنْ نَدْخُلَ الْبَيْتَ مَعَكَ!"



انْزَاحَ الْهَمُّ عَنْ قَلْبِ الْهَرِّ وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ الْحَقِيقِيِّ حَيْثُ اغْتَسَلَ

مِنَ الْوَحْلِ الْعَالِقِ بِهِ.

١ - أَكْتُبِ الْمُرَادِفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُعْتَمِدًا عَلَى السِّيَاقِ:

يَعْدُو: _____ عَادَ: _____ يَثْبُ: _____

٢ - أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظُّ ضِدِّهَا:

خَشِن - خَفِيف - ثَخِين

شَارِبُكَ الدَّقِيقُ وَفَرُّوكَ الكَثِيفُ النَّاعِمُ.

٣ - أُحَدِّدُ:

- الزَّمان: _____

- المَكان: _____

- الشَّخْصِيَّات: _____

٤ - أُعَلِّلُ:

- تَضَائِقِ الهَرِّ:

- هُرُوبِ النِّحْلَات:

٥ - أَخْتَارُ نَوْعَ هَذَا النَّصِّ ثُمَّ أُعَلِّلُ اخْتِيَارِي:

☐ فَصِيدَة خُرَافِيَّة

☐ حِكَايَة خُرَافِيَّة

☐ قِصَّة وَاقِعِيَّة

التَّغْلِيل: _____

في القواعد:

١ - أَشْطَبُ مَجْمُوعَةُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ جُمْلَةً:

عُشُّ رَأْسِهِ عَلَى نَحْلِ هَبْطَ

هَبْطَ عَلَى نَحْلِ عُشِّ رَأْسِهِ

هَبْطَ عَلَى رَأْسِهِ عُشُّ نَحْلِ

٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

_____ - أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ:

_____ - أَرْبَعَةُ أَفْعَالٍ:

_____ - أَرْبَعَةُ أَحْرُفٍ:

٣ - أُضِيفُ إِلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بَعْضُ الْمُتَمِّمَاتِ (زَمَان - صِفَات)، وَاضِعًا دَائِرَةً حَوْلَ

الْفَاعِلِ وَخَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ:

أَلْهَرُ يَتَنَزَّرُهُ فِي الْغَابَةِ.

• أَصَحِّحُ الْخَطَأَ:

_____ عَنَّتْ سَمْرٌ وَرَمَصَتْ سَعَادُ:

_____ مَا أَحْمَلُ غِبَاءَ الْكِنَارِ:

_____ زَرْتُ حَالِي:

_____ أَسْرَقَتِ السَّمْسُ:

في التّعبير الكتابي:



أَتَأَمَّلُ الرُّسُومَ وَأَرَوِي حَلًّا وَنَهَايَةً لِهَذِهِ الْقِصَّةِ.

كَانَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ وَبَطَّةٌ صَفْرَاءُ يَعْيشَانِ مَعًا فِي غَابَةٍ بَعِيدَةٍ. كَانَا يُحِبَّانِ بَعْضَهُمَا
كَثِيرًا وَيُمَضِّيَانِ مَعًا أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ.

ذَاتَ يَوْمٍ سَمِعَتِ الْبَطَّةُ بُكَاءَ الْأَرْنَبِ فَهَرَعَتْ إِلَيْهِ تَسْأَلُهُ: " مَا مُشْكَلَتُكَ يَا صَدِيقِي؟ "

فَاجَابَهَا: " إِنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى أُمِّي! إِنَّهَا عَلَى الصِّفَةِ الْأُخْرَى مِنَ النَّهْرِ وَأَنَا لَا
أَجِدُ السَّبَاحَةَ. "

The English Department

Summer Work
2019-2020

Dear Students,

Summer is a great time to take a break from work and rest while you can. Still, reading is one way to spend this leisure time in an effective way, and it requires around 10 minutes of your daily routine in order to keep your minds healthy and active. Hence, we encourage you to read the suggested short stories in this booklet and complete the attached comprehension questions.

Until then, stay safe and enjoy your break!

Read the short story. Then answer each question.

Going to the Library

The library is a great place to visit for help with schoolwork, and for fun. You can go to your library, and there will always be someone there to help you find what you want. That someone is a librarian.

You can ask your librarian to help you find books about any subject that interests you. Libraries have books about everything from airplanes to zebras. If you like to read fiction, your librarian can suggest adventure books, fantasy books and much more.

If you are having a hard time finding an answer to a question, ask your librarian to help you find the answer. Your librarian can help you locate information in magazines and newspaper articles, and on the computer.

Libraries are also a great place to go if you want a quiet place to read or study. They have areas with cozy chairs where you can curl up and read a book. They also have tables and chairs where you can work on school reports.

Don't forget to visit your library, and remember to thank your librarian her help.



Questions:

1. Who helps you find what you want at a library?

2. What types of fictional books do libraries have?

3. Where will your librarian help you locate information?

4. Where can you sit to read in a library?

Fragments into sentences

Grade 2 Sentences Worksheet

Add phrases from the word bank to make each fragment a complete sentence.

1. parked the car on the street

My dad parked the car on the street.

2. The lazy cat

3. The big dog

4. returned home for dinner

5. put their bikes against the fence

6. The classical music

7. crossed the street carefully

8. The flowers in the garden

Word bank:

Bryan and Michael

My dad

played loudly in the living
room

slept all day

smell so good in the
summer

The boys

The hungry children

was scared of a small
mouse



Fragments into sentences

Grade 2 Sentences Worksheet

Add phrases from the word bank to make each fragment a complete sentence.

1. The snow in the yard

The snow in the yards covers all the flowers.

2. The nice neighbor

_____.

3. The adventurous cat

_____.

4. kept them all inside

_____.

5. went out because of the storm

_____.

6. played board games all evening

_____.

7. Winter

_____.

8. fell on the sidewalk

_____.

Word bank:

covers all the flowers

is here to stay

Josh's family

shoveled our driveway

The poor man

The power

The storm

walked in the snow



Fragments into sentences

Grade 2 Sentences Worksheet

Add phrases from the word bank to make each fragment a complete sentence.

1. was sitting at the table

The family was sitting at the table.

2. The winning players

_____.

3. are very slippery

_____.

4. watched TV with her best friend

_____.

5. The table

_____.

6. The nocturnal hamster

_____.

7. slept all morning

_____.

8. completed the assignment easily

_____.

Word bank:

celebrated their victory

My tired cousins

Nancy

played all night

The family

The stairs

The students

was set for four



Making sentences

Grade 2 Sentences Worksheet

The cat walked slowly to the park.

Combine 2 nouns and a verb plus other words to make sentences.

Nouns	Verbs	Nouns
Melanie	biked	park
boy	walked	mouse
man	ate	lake
captain	finishes	cupcakes
cat	sang	key
locksmith	colored	path
mayor	fished	page
teacher	made	story
Max	told	song
students	chased	mess



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Making sentences

Grade 2 Sentences Worksheet

The singer sings his sad song.

Combine 2 nouns and a verb plus other words to make sentences.

Nouns	Verbs	Nouns
police officer	rides	pool
firefighter	fight	gym
doctor	helps	boy
nurse	treats	man
singer	sings	patient
actor	works	song
driver	jumps	fires
diver	competes	car
athlete	arrests	anthem
player	gives	game



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

announcement principal computer
photocopier students recess

The New Principal

Macy and her family had a great time at the school fair. There were games, cotton candy, and even a dunk tank.

The fair had prizes, and Macy won the best prize. She got to be the principal for a day!

On Monday morning, Macy's principal let her sit in the principal's chair at her big desk. Macy spun around on the chair. This was fun already.



Next, she made her first announcement. All students could chew gum in class!

Macy walked around the school. She stopped in to play with the kindergarten students. She listened to a story in grade one. There were kids in the gym playing dodgeball, so she joined their game. The morning flew by!

When it was time for recess, Macy made her next big announcement. She told everyone that recess would be an extra ten minutes! She could hear all the kids cheering.

In the afternoon, Macy played on the principal's computer. She learned how to use the photocopier. She sat at the big desk and drew pictures.



At the end of the day, Macy made her last announcement. She was sure this one would make all the kids happy.

“Attention students! This is your principal, Macy. I am happy to tell you that there will be no homework for anyone today!”

Cheering and laughter came from the classrooms. Being the principal was so much fun!



The New Principal (exercises)

1. Multiple Choice.

Macy won a prize at the _____.

- a. hockey game
- b. park
- c. school fair

Macy learned how to use _____.

- a. a tractor
- b. a photocopier
- c. the scissors

What game did Macy play in the gym?

- a. dodgeball
- b. basketball
- c. soccer

2. Write 1, 2, 3 and 4 to put the events from the story in order.

_____ Macy let the kids chew gum.

_____ Macy won a prize.

_____ Macy told everyone there would be no homework.

_____ Macy sat in the principal's chair.

3. Write two rules you would make if you were the principal for a day.

1. _____

2. _____

tickled
winked

serious
giggle

scold
wise

The Tangled Feet Problem

On a hot day, a group of children were sitting by a pond. They wanted to have some fun. They took off their shoes and put their feet in the pond. They splashed around a little. After a while, they got bored.

Just then an old man walked by. One of the children said, "Let's have some fun with him!" They all laughed and planned to play a trick on him.

The children called to the man, "Oh uncle! Please, come here. We have a big problem!"



The old man walked over to the children. He looked worried and he wanted to help the children. "What is it?" he asked.

"Our feet are tangled. We cannot tell whose feet belong to who!" The children giggled and winked at each other.

The old man was wise but also kind. He understood that the children were not serious. He did not get angry or scold the children. Instead, he played along. He said, "That sounds like a serious problem, but I think I can help."

The old man found a long stick. Then he came back to the pond and tickled the children's feet with it.



Each child whose feet he tickled would start laughing loudly. The child would laugh so hard that he would roll out of the water. One after another, the children and their feet rolled out of the pond.

“There, I have solved your problem!” said the wise man.



The Tangled Feet Problem (exercises)

1. Find the best answer.

Where were the children sitting?

- a. in a park
- b. by a pond
- c. at school
- d. at home

Who did the children decide to play a trick on?

- a. their friends
- b. a girl
- c. an old man
- d. nobody

What did the children tell the old man?

- a. that their hands were tangled
- b. that they were bored
- c. that they were lost
- d. that their feet were tangled

2. Answer the questions using full sentences.

Why did the old man walk over to the children?

Did the man get upset at the children?

What did the man use to tickle the children's feet?

3. What would you have done to solve the children's problem?

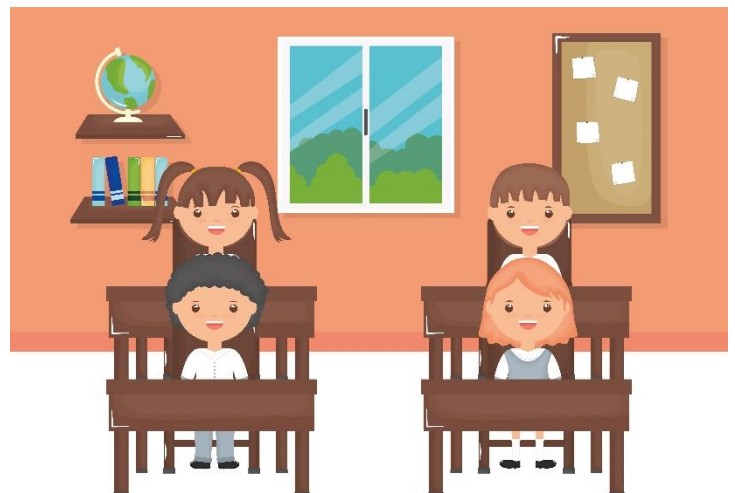
combed special haircut
patient scissors mirror

Please Wait

Today was the first day of school, and my friend Jody had a new haircut. It looked so cool.

When I got home, I asked my mom for a haircut, and I told her exactly how I wanted it. I asked her, very politely, if she could do it today?

Sadly, she was busy. She told me that it takes a long time to cut hair. "First, you have to take a bath so that your hair is wet. Then, you have to brush it out really well," she said. My face dropped as my mom continued. "Finally, when you cut, you have to use special scissors, and cut very gently so that everything is even," her voice trailed off.



"You need to be very careful and get it just right. If you make a mistake, you can't glue the hair back on," she said, laughing. I didn't think it was very funny.

"Maybe I can cut it for you on the weekend," she told me.

I went back to my room and looked at my hair in the mirror. It was way too long, and I didn't want to go back to school looking like this.

I thought about what Mom had told me. She said to take a bath first, but I already took one this morning. Then she said to brush my hair, so I gave it a quick brush. Mom had said to use special scissors. I got my school scissors out of my desk. If they could cut paper they could cut hair!



I looked in the mirror again and paused. Mom's comment that "you can't glue it back on again" made me worry a little. I decided to cut just a little hair off.

Snip. Snip. Snip. I watched some hair float to the floor. I looked in the mirror, and one side was shorter than the other.

Snip. Snip. Snip. I looked again, but now the other side was shorter!

Snip. Snip. Snip. It was still wrong.

Snip. Snip. Snip. I kept trying to fix things, but the more I cut the more lopsided and crooked my hair became. I started to cry.

Mom walked in. She looked at my new haircut. She shook her head and didn't say anything. I don't like it when she doesn't say anything.



“Are you mad because it's ugly?” I asked.

“No, I’m disappointed because you were not patient. I am disappointed that you did not wait for me,” she replied.

I went into the bathroom and took a bath. My mom brushed my hair out, and clipped gently with her special scissors. It wasn’t perfect, but it was much better. My mom smiled as she combed my hair one last time.

“All good things come to those who wait,” she said.



Please Wait (exercises)

1. Choose the correct answer.

Why did the girl want to cut her hair?

- a. She was bored of her hair.
- b. Her best friend got a new haircut that she liked.
- c. She didn't want hair anymore.
- d. She wanted to annoy her mom.

Why did the girl's mom ask her to wait?

- a. She did not want to cut her daughter's hair.
- b. She was not in the mood.
- c. She was busy.
- d. She wanted her daughter to cut her own hair.

What lesson did the girl learn at the end of the story?

- a. Do not steal.
- b. Be kind to others.
- c. Be respectful towards your parents.
- d. Be patient.

2. Circle the correct choice in the sentences below.

The girl wanted to make her hair
(*longer* / *shorter*).

Her best friend's hair was (*cool* / *awful*).

The result was (*amazing* / *terrible*) when the girl
cut her own hair.

Mom was (*angry* / *disappointed*) that her
daughter cut her own hair.

3. Fill in the blanks with the steps for a good haircut.

Take a _____, so that your _____
is _____.

_____ your _____ really well.

_____ hair _____ with
_____ scissors.

Did the girl follow these steps when she cut her
own hair?

_____.

apartment elevator salami
behaved favorite fear

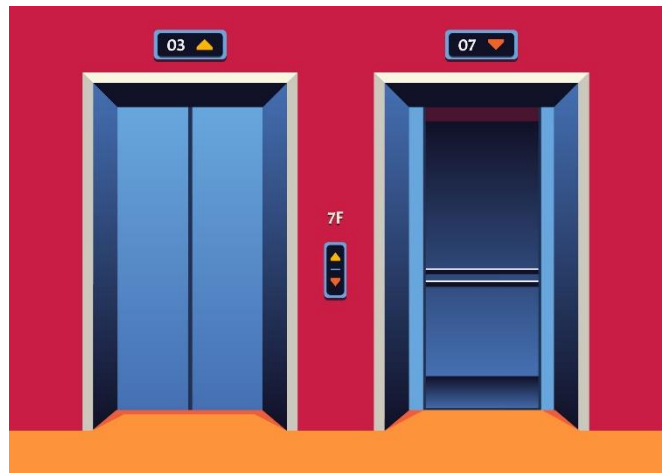
Ernest and the Elevator

Liam has a dog named Ernest. He is a very good dog.

Ernest rarely barks. He never bites. He's very well behaved, except that he loves chewing Liam's shoes.

Every day after school, Liam takes Ernest for a walk.

"Time for a walk, Ernest," Liam calls. Ernest wags his tail and runs over to Liam. Liam clips Ernest's leash to his collar.



Liam and Ernest live in an apartment building. Ernest does not like to ride in the elevator. Every day, Liam tries to get Ernest to go into the elevator. And every day, Ernest refuses to go inside.

Ernest whines, cries and pulls on the leash. He's too scared to ride the elevator.



Most of the time, Liam and Ernest take the stairs. Not today! Today, Liam decides to help Ernest conquer his fear.

First, Liam tries to lure Ernest into the elevator with his favorite dog toy. He takes Ernest's stuffed monkey out of his doggie bed and puts it on the elevator floor.

"Come on, Ernest!" he exclaims, holding the elevator door open. "Come get your toy."

Ernest looks at the stuffed monkey. He looks at the elevator. Then he lies down and makes a soft whining noise. He won't get in the elevator.

Liam has another idea. He finds some salami in the fridge and puts it on the floor of the elevator.

"Come get the salami, Ernest," he says.

Ernest looks at the salami. He looks at the elevator. He inches a little bit forward, then stops. Ernest still won't get in the elevator.

Liam is about to give up. Will nothing help Ernest overcome his fear?

Then, Liam has another idea. He takes off one of his shoes and tosses it in the elevator.

“Ernest, go get the shoe!” Before Liam can even finish his sentence, Ernest has jumped in the elevator. He starts chewing Liam's shoe.

They get to the bottom floor. Ernest was so brave! Ernest won't let go of the shoe, but Liam doesn't mind. He takes Ernest for a walk in one shoe and one sock.



Ernest and the Elevator (exercises)

1. True (T) or False (F)? Circle the correct answer.

Ernest's favorite thing to chew is salami.	T	F
Liam takes Ernest for a walk every day.	T	F
Ernest's favorite dog toy is a stuffed giraffe.	T	F

2. Circle the correct answer.

Ernest looks at the stuffed monkey. He looks at the elevator. Then he lies down and (*barks / makes a soft whining noise*).

Ernest won't let go of the (*stuffed monkey / shoe*), but Liam doesn't mind.

Other than the fact that he loves (*hiding / chewing*) Liam's shoes, Ernest is very well behaved.

3. Write 1, 2, 3 and 4 to put the events of the story in the correct order.

_____ Liam tries to lure Ernest into the elevator with salami.

_____ Liam tries to lure Ernest into the elevator with a stuffed monkey.

_____ Liam takes Ernest for a walk with only one shoe on.

_____ Liam lures Ernest into the elevator with one of his shoes.

perfectly sketch quiet
beautiful night deer

The Night Artist

Macy tiptoed through the cabin as quiet as a mouse. She didn't want to wake anyone up. She silently got dressed, picked up her sketch pad and slipped outside.

It was cooler than she expected. And quieter. And darker. It was hard to even see the trees in front of the cabin, which just looked like shadows. Macy crept along the porch to the bench and sat down quietly.



Everything seemed a bit spooky, and Macy felt a little nervous. She wasn't used to being outside at night, alone in the dark. Macy thought about going back inside, but she decided not to. Her dad had told her that many wild animals only come out at night, and she wanted to see them. She wanted to see the animals and sketch them.

Macy waited in the quiet of the night. She could hear the wind softly rustling the leaves in the trees. An owl hooted in the distance. After a while she could see better. Up in the sky a full moon shone down at her, and she could see thousands of stars. The owl hooted again. Macy liked the owl sound, and she started to relax more. She started to sketch the moon.



After a little while, Macy heard a rustling in the bushes. She could feel the excitement rise in her, as well as a little fear. She reminded herself to be calm and not run if it was a bear.

It wasn't a bear. A beautiful doe stepped out of shadows and into the light of the full moon. The doe was only about 20 feet away. Macy gasped. She had never been this close to a wild animal before.

"You're so beautiful," she whispered.

The deer's head spun and stared at Macy. The deer stood perfectly still. Macy sat perfectly still. The deer stared at Macy. Macy stared at the deer. Finally, the deer decided that Macy wasn't dangerous and started to eat the grass.

Macy very carefully and slowly picked up her pad and started to sketch the deer. She drew the deer's long neck and legs. She drew the spots on the doe's tan and white fur. She drew the deer's dark eyes and big ears.



A couple of times the deer looked up at Macy. Each time, Macy stopped drawing and sat perfectly still. She didn't want to scare the deer away. After a few seconds the deer always went back to eating grass.

Just as Macy was finishing her sketch, the doe silently slipped away into the bushes.

Macy picked up her pad and went back inside the cabin. Everyone else was still sleeping. Macy knew she should go to sleep, but she was too excited. She looked at her sketch. She felt very special. She had truly connected with nature.



The Night Artist (exercises)

1. Vocabulary

To feel nervous is to feel:

- a. very happy
- b. really hungry
- c. a little scared

A doe is:

- a. a plant eating dinosaur
- b. an angry bear
- c. a female deer

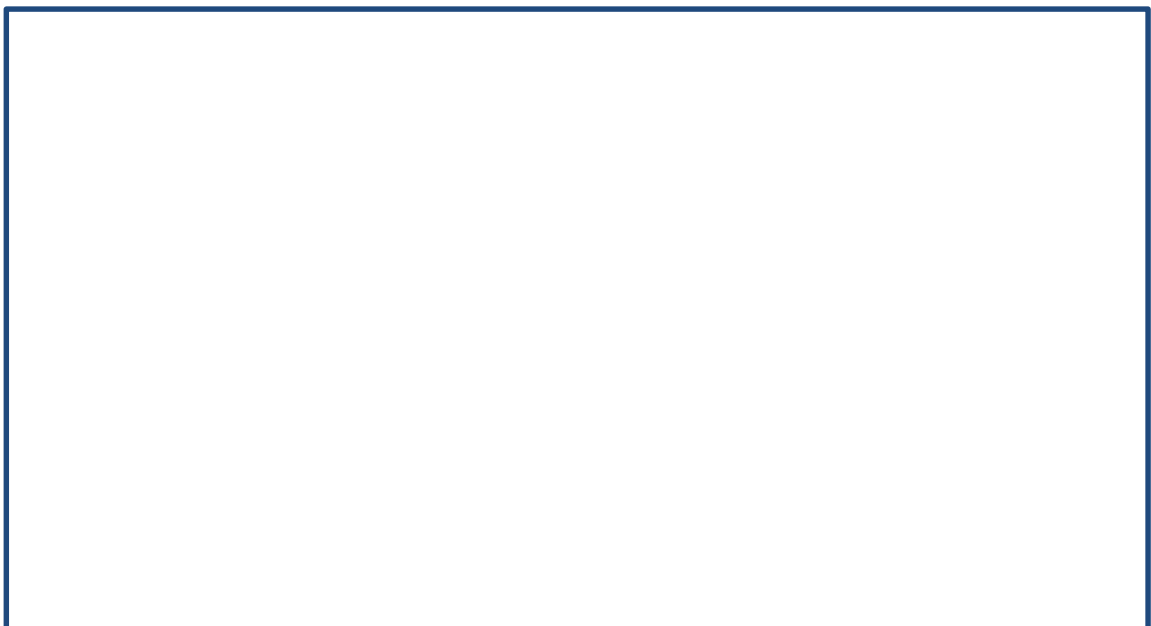
To sketch means:

- a. to draw
- b. to dig
- c. to destroy

2. Answer the questions.

a. Did the full moon help Macy draw? How?

b. Why do you think the deer stared at Macy?

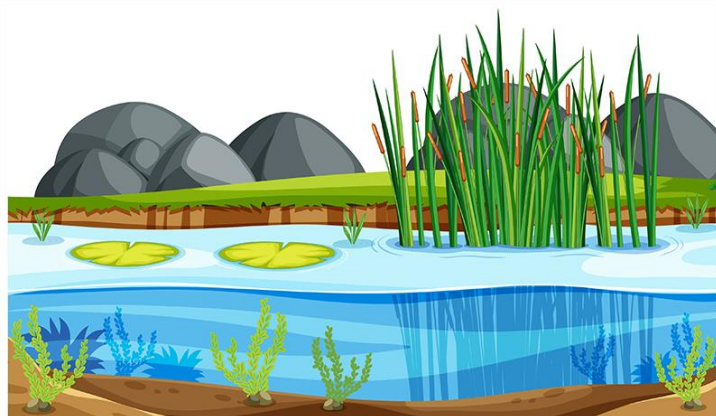
3. Draw the doe and label her neck, legs, body, spots, eyes, ears and tail.

patient scowled interrupted
bait osprey airplane

Fishing for Memories

On a warm summer day, Joan was going fishing with her grandmother. They climbed into a small boat and rowed out onto the water. Joan studied the waves all around her, looking for a giant fish to catch.

"You have to be patient when you go fishing," Joan's grandmother cautioned. "Can you be patient, Joan?"

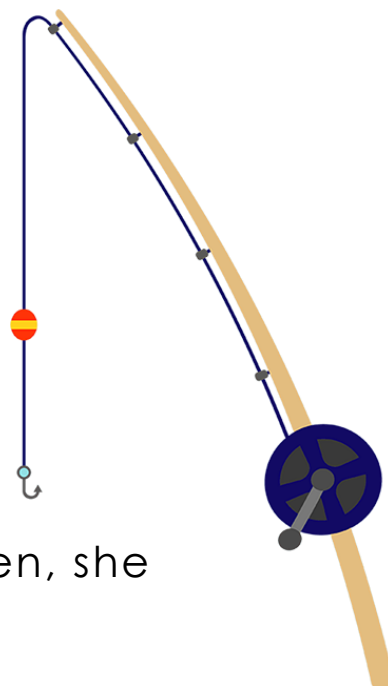


"I'm going to catch all the fish in this pond," responded Joan confidently. "There won't be a single one left, Grandma."

Joan's grandmother smiled, shook her head and handed Joan a fishing rod. Joan quickly cast her line into the water.

"There's no bait on your line," her grandmother said. "Even if there was, you'd still have to wait. Today is about enjoying our time together and relaxing on the water. You don't have to catch everything in the pond."

Joan scowled, reeled her fishing line back in and placed a piece of her turkey sandwich on the hook. Then, she cast her line back into the water.



Joan heard her grandmother chuckle as she leaned over the side of their boat and stared into the pond. She tried to see how far down her sandwich had travelled and whether any fish were nibbling on it. However, the water was too murky, and Joan didn't feel anything tugging on the end of her fishing line.

After a few minutes, a frustrated Joan sighed in disappointment and leaned back in her grandmother's boat.

Her grandmother had been watching Joan. Now, she pointed to the sky and said. "Do you see the bird flying up there? That bird is an Osprey," her grandmother said. "Ospreys catch fish, too."

Joan watched as the Osprey flew in a big circle and then suddenly swooped down to pluck a fish from the water. Joan and her grandmother spoke about how it would feel to fly like a bird.

Then they talked about the first time her grandmother flew in an airplane, a long time ago. She was about Joan's age at that time and was going to school, just like Joan was now.

Joan and her grandma spoke about Joan's school, and what Grandma's school was like.

In some ways, their schools were different, but in some ways, they were the same. Boys were naughty then, too! Joan and her grandmother laughed at the stories they shared.



Joan was telling her grandma about something that had happened last week at her school assembly, when her grandmother interrupted her. “Joan, quick, grab your rod!”

Joan had caught a fish. A fish that was hungry for a turkey sandwich.

Later that night, Joan thought about her day, but she didn't think about the fish or the turkey sandwich. She thought about the funny stories her Grandmother had told her.



Fishing for Memories (exercises)

1. True (T) of False (F)? Circle the right answer. If the story doesn't say the answer, circle (X).

Joan placed a ham sandwich on her fishing hook.	T	F	X
Grandma was wearing jeans and a sweater.	T	F	X
Joan's grandmother pointed out a bald eagle in the sky.	T	F	X
At first, Joan threw her fishing line into the pond without any bait.	T	F	X

2. Write 1, 2, 3 and 4 to put the story events in order.

_____ Joan's grandmother pointed out an osprey in the sky.

_____ Joan put a turkey sandwich on the hook of her fishing line.

_____ Joan caught a fish.

_____ They rowed their boat out onto the pond.

3. Answer in sentences.

- a. At the start of the story, what did Joan think was the most important thing about going fishing?

- b. At the start of the story, what did Joan's grandmother think was the most important thing about going fishing?

4. What did Joan remember the most about her fishing trip?

- a. Joan thought catching a lot of fish was the most important thing.
- b. Joan's grandmother thought being together and relaxing was the most important thing.
- c. Joan remembered her grandmother's stories the most.

Ressources Numériques Arabe -CE2 2019-2020

- نصّ وصفي

<https://youtu.be/2s6bAkbfsNQ>

<https://youtu.be/cWs98q2K7sc>

فيلم صفات خارجيّة وداخلية:

<https://youtu.be/7pbqZHBO8Mg>

-إملاء: دخول "أل" على الكلمات المُبتدئة بلام

<https://youtu.be/gWtNYG1uDo4>

-اختيار قصص من موقع:

يُمكنكم الاستعانة بالّرابط التّالي

<https://www.loom.com/share/d2cc31fbb3c74824b5b70da80f08a1f8>

لتعلّم كيفية استخدام هذا الموقع:

[/http://3asafeer.com](http://3asafeer.com)

-وصف إنسان:

زيارة موقع أصحابنا للاستماع إلى "الصّديقان الوفيّان" (الدّخول إلى موقع أصحابنا - قصص مسلية- أستمع بقراءة القصص- الصّديقان الوفيّان).

-إملاء: الهمزة في أول الكلمة

<https://www.loom.com/share/dd19d1900217484d97ba7ab267b085fa>

- إملاء : دخول أل على الأسماء المبتدئة بلام.

<https://youtu.be/gWtNYG1uDo4>

-قواعد: رابط المفرد والمثنى <https://www.youtube.com/watch?v=QXdwBFOqZAo>

<https://www.loom.com/share/c57c5fc33cf7468cae434773ebdb6013>

- صفة موصوف:

<https://www.loom.com/share/68c11ec58eae452eb465d58f0b0104dc>

- رابط المفرد والجمع:

<https://www.youtube.com/watch?v=K2ctfck9Q4>

Ressources Numériques Français –CE2 2019-2020

	Liens
Français	Orthographe-Le féminin des adjectifs-https://www.youtube.com/watch?v=3xFPcciduW4 Orthographe-Les homophones a / à / as-https://www.youtube.com/watch?v=MUJEvajVtv4 Orthographe-Les homophones es /est/ et-https://www.youtube.com/watch?v=d_FyoH0T1Og Orthographe-Je distingue les homophones-https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/les-homonymes.htm Vocabulaire-Identifier le Sens propre et sens figuré https://www.loom.com/share/73ff68872261482986e648cad11daf2d Compréhension de texte-La structure d'un poème https://www.loom.com/share/517c4879131b4cb7b4834d5e43cf0ecd Grammaire- Les déterminants démonstratifs : https://www.youtube.com/watch?v=vqx80eeCLnQ Grammaire-Les déterminants possessifs : https://www.youtube.com/watch?v=h8s2Z6Gq3G8 Grammaire-Les articles définis et indéfinis : https://www.youtube.com/watch?v=tT9Ym574qtg Conjugaison - Conjuguer les verbes en -er au futur-https://www.youtube.com/watch?v=UBg2CxqqqxU
Maths	Géométrie-Décrire et reconnaître des solides- https://www.youtube.com/watch?v=mmOPEbF8uPI https://www.youtube.com/watch?v=SYBogG4e43E Révision les solides- https://lyceemontaigneeduculb-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/carine_natour_lycee-montaigne_edu_lb/EUwN1gJX2lJAteX12hQSkF4BjR83_m7Gi7FYkcRrd8ZWeA?e=MNpa9g Géométrie-La symétrie- https://www.youtube.com/watch?v=yvfhhvasQ2Y&rel=0 https://www.youtube.com/watch?v=B-QDk8h8VYo https://www.youtube.com/watch?v=r250M981INo https://www.youtube.com/watch?v=ID0FPpPOMjw Géométrie-Entraînement à l'utilisation du compas- https://www.youtube.com/watch?v=9cyle-mVLjI&t=32s Problèmes-Lire et exploiter des graphiques-https://www.youtube.com/watch?v=Q78AnlvqrWk Calcul-La multiplication posée par un nombre à deux chiffres-https://youtu.be/pg-sYC-DK-E Mesure-Lire l'heure-https://www.youtube.com/watch?v=qt40aGoB3iY

Sciences- Plantation- https://www.youtube.com/watch?v=w77zPAAtVTul&feature=emb_log

Sciences- Les étapes du développement des plantes à fleurs ?

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/sciences/sciences/les-vegetaux/le-developpementdes-vegetaux-de-la-graine-a-la-plante.html>

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/sciences/sciences/les-vegetaux/le-developpementdes-vegetaux-de-la-fleur-au-fruit-du-fruit-a-la-graine.html>

Les végétaux

https://lyceemontaigneeduculb-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/carine_natour_lycee-montaigne_edu_lb/EaIb7U6d4yVJgSJbf6nkUVABShg1vcDkfcXmESCvaRDanQ?e=tmcyfl

Sciences- Les régimes et les chaînes alimentaires des animaux

<https://www.youtube.com/watch?v=aKgfbEH4xwE>

Sciences- Les réseaux alimentaires- <https://www.youtube.com/watch?v=OG91E4c2dVA>

Sciences- L'eau dans la nature-<https://www.youtube.com/watch?v=4ZDC4bHVVaw&t=23s>

Sciences- Comment l'eau devient-elle solide ou liquide ?

<https://www.lumni.fr/video/les-etats-de-l-eau-sid-le-petit-scientifique>

https://www.youtube.com/watch?v=fdJ67_EdEHQ

Sciences- L'eau à l'état gazeux-La vaporisation et la condensation

<https://www.youtube.com/watch?v=rN5B9174wsY>

Géographie- Les paysages- <https://www.youtube.com/watch?v=sJ5f86cgU3M>

Histoire- Qu'est-ce que l'Histoire ? <https://www.youtube.com/watch?v=axkJtsrU2dI&t=122s>

Histoire- Les 5 périodes de l'Histoire- <https://www.youtube.com/watch?v=xPbZNW5DM8U>

https://lyceemontaigneeduculb-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/carine_natour_lycee-montaigne_edu_lb/Efa8HbClyd9Ln1VksJkx8EBY3WagMZGtq8YmZ9vbO164A?e=eGEW1J

Dossier de Vacances

Mathématiques

CE2 2019 - 2020

Nom : _____

Prénom : _____





Mathématiques

Nom :

Partie 1

Comparer deux nombres inférieurs à 1 000 ou ranger une liste de nombres.

Range les nombres dans l'ordre croissant.

91 19 90 77 46

530 350 503 305 53

... < ... < ... < ... < ...

.. < ... < ... < ... < ...

Additionner en colonnes deux nombres dont la somme est inférieure à 1 000.

Calcule.

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ + 38 \\ \hline \end{array}$$

Soustraire en colonnes deux nombres inférieurs à 100.

Calcule.

$$\begin{array}{r} 69 \\ - 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ - 35 \\ \hline \end{array}$$

Additionner en colonnes deux nombres dont la somme est inférieure à 1 000.

Pose et calcule $112 + 95$.

Entoure la bonne réponse.

$112 + 95$ est plus proche de :

100 20 500

Mettre en œuvre une méthodologie appropriée pour résoudre un problème : identifier la question et les données, écrire l'opération qui convient, etc.

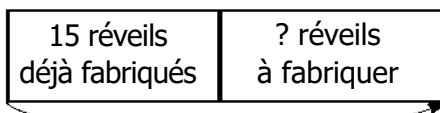
M. Guillaume fabrique des réveils. Il veut en fabriquer 90 cette semaine.

Lundi, il en fabrique 15.

Combien de réveils lui reste-t-il à fabriquer cette semaine ?

- Souligne** la question en rouge et les données utiles en bleu.

- Ce schéma peut t'aider :



90 réveils en tout

Écris en ligne l'opération que tu vas faire, puis **calcule**.

Écris ta phrase réponse :



Décomposer une quantité en centaines, dizaines et unités.

Entoure les nombres où le chiffre des centaines est le même que celui des unités.

535 644 773 911 808 121

Représenter, écrire en chiffres et en lettres un nombre inférieur à 1 000.

Écris en lettres.

56 :

180 :

Complète les suites.

96, 97,,,

170, 180,,,

423, 523,,,

Écris en chiffres.

soixante-et-onze :

neuf-cents :



Connaître les doubles et les moitiés de nombres d'usage courant.

Entoure le double de 50 en bleu et la moitié de 50 en vert.

25 50 75 100

Encadrer un nombre entre deux dizaines ou deux centaines entières.

Encadre chaque nombre entre ses deux centaines les plus proches.

..... < 628 > < 255 > < 803 >

Encadre chaque nombre entre ses deux dizaines les plus proches.

..... < 344 > < 817 > < 299 >

Additionner en ligne deux nombres inférieurs à 1 000. Soustraire en ligne deux nombres inférieurs à 100.

Calcule sans poser

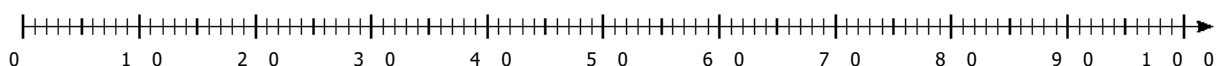
$$60 - 25 = \dots\dots\dots$$

$$339 + 200 = \dots\dots\dots$$

$$243 + 243 = \dots\dots\dots$$

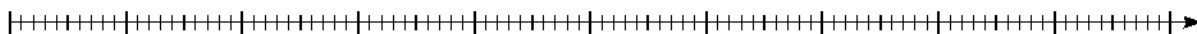
Représenter une opération sur l'axe des nombres.

Représente l'opération $56 + 39$ sur l'axe des nombres, puis **écris** le.



$$56 + 39 = \dots\dots\dots$$

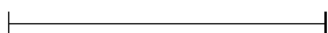
Complète l'axe des nombres comme le précédent, représente l'opération $84 - 48$ sur l'axe des nombres, puis écris le résultat.



$$84 - 48 = \dots$$

Mesurer un segment à la règle.

Mesure le segment AB et complète.

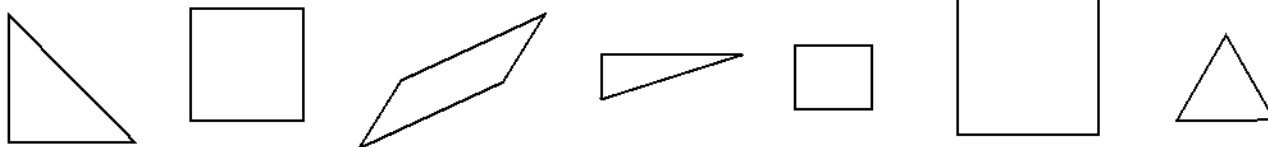


Tracer un segment de longueur donnée.

Trace un segment AB de 4 cm 5 mm de long.

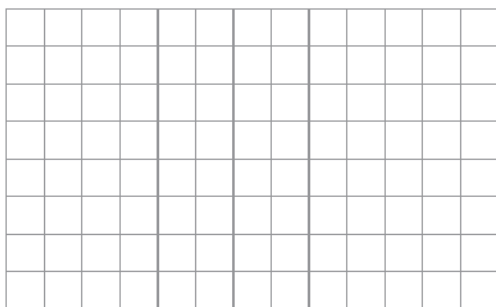
Reconnaitre un carré, un rectangle et un triangle rectangle.

Colorie les carrés en bleu et les triangles rectangles en vert.

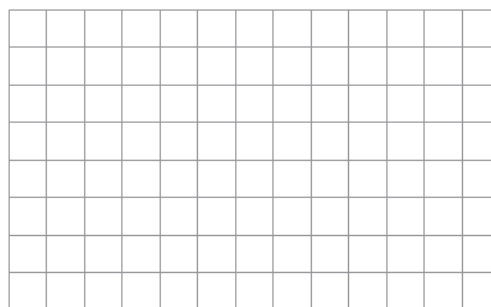


Tracer un carré, un rectangle et un triangle rectangle à l'aide du quadrillage.

Trace un rectangle de longueur 10 carreaux et de largeur 4 carreaux.

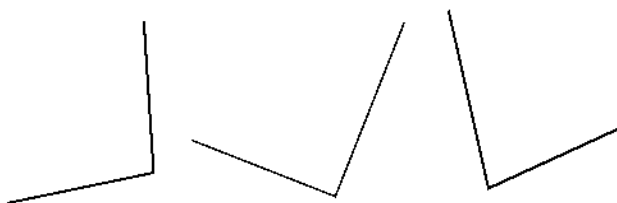


Trace un carré dont le côté mesure 6 carreaux.



Reconnaitre et tracer un angle droit.

Entoure l'angle qui est droit.



Trace un angle droit avec ton équerre.

$$\begin{array}{r} 927 \\ - 116 \\ \hline \end{array}$$

■ ■

$$\begin{array}{r} 713 \\ - 82 \\ \hline \end{array}$$

■ ■ ■

$$\begin{array}{r} 512 \\ - 367 \\ \hline \end{array}$$

■ ■ ■


$$980 + \dots = 1\,000$$
$$750 + \dots = 1\,000$$

$$5\,181 + 2\,000 = \underline{\hspace{2cm}}$$
$$8\,245 - 7\,000 = \underline{\hspace{2cm}}$$
$$6\,526 + 800 = \underline{\hspace{2cm}}$$
$$4\,791 - 900 =$$
$$1\,234 + 5\,678$$
[illegible]
$$\dots + \dots + \dots + \dots =$$
$$\begin{array}{c} \square \quad \square \quad \times \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$
 $2 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$ $3 \times 6 = \dots$ $4 \times 8 = \dots\dots\dots$
$$5 \times 10 =$$

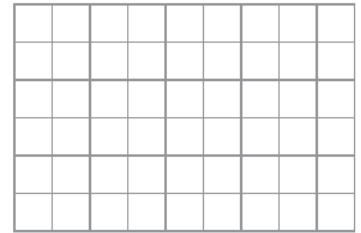
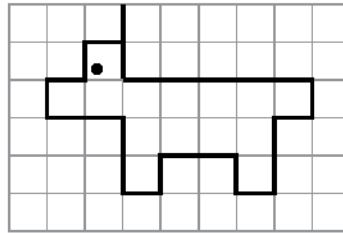

Dans l'école des Marguerites, il y a 125 élèves de plus que dans l'école des Lilas.

● **Souligne** la question en rouge et les données utiles en bleu.

• **Écris** en ligne l'opération que tu vas faire, puis **calcule**.

● **Écris** ta phrase réponse :

[illegible]

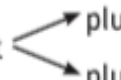


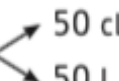
- Sa longueur fait 6 cm.
- Sa largeur fait 3 cm.



Entoure la bonne réponse.

- 2 L, c'est 
 - 20 dL
 - 200 dL

- 150 cL, c'est 
 - plus grand que 1 L
 - plus petit que 1 L

- un demi-litre, c'est 
 - 50 cL
 - 50 L

- 3 L 40 cL, c'est 
 - entre 2 L et 3 L
 - entre 3 L et 4 L



Mathématiques 2

Nom :

Partie 2

Connaître au mieux les tables de multiplications de 6, 7, 8 et 9.

Calcule.

$6 \times 6 = \dots\dots\dots 9 \times 7 = \dots\dots\dots 9 \times 9 = \dots\dots\dots$

$8 \times 6 = \dots\dots\dots 8 \times 9 = \dots\dots\dots 8 \times 8 = \dots\dots\dots$

$7 \times 6 = \dots\dots\dots 7 \times 7 = \dots\dots\dots 6 \times 9 = \dots\dots\dots$



Multiplier un nombre par 10, 100 ou 1 000.

Calcule.

$96 \times 10 = \dots\dots\dots 1\,000 \times 9 = \dots\dots\dots 100 \times 10 = \dots\dots\dots$

$100 \times 7 = \dots\dots\dots 35 \times 100 = \dots\dots\dots 100 \times 87 = \dots\dots\dots$

Multiplier un nombre à un chiffre par une dizaine ou une centaine entière. Multiplier une dizaine entière par une dizaine ou une centaine entière.

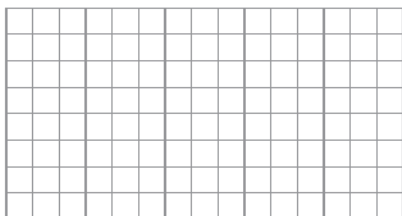
Calcule.

$3 \times 20 = \dots\dots\dots 400 \times 5 = \dots\dots\dots 3 \times 60 = \dots\dots\dots$

$20 \times 20 = \dots\dots\dots 30 \times 40 = \dots\dots\dots 700 \times 80 = \dots\dots\dots$

Multiplier un nombre à deux chiffres par un nombre à un chiffre, en ligne, à l'aide d'un tableau ou d'un quadrillage.

Calcule 12×6 en t'aidant du quadrillage.



$12 \times 6 = \dots\dots\dots$

$12 \times 6 = \dots\dots\dots$

Multiplier un nombre à deux chiffres par un nombre à un chiffre, en ligne, à l'aide d'un tableau ou d'un quadrillage.

Complète et calcule.

$52 \times 3 = \dots\dots \times 3 + \dots\dots \times 3$

$52 \times 3 = \dots\dots + \dots\dots$

$\text{Donc } 52 \times 3 = \dots\dots\dots$

$46 \times 8 = \dots\dots \times \dots\dots + \dots\dots \times \dots\dots$

$46 \times 8 = \dots\dots + \dots\dots$

$\text{Donc } 46 \times 8 = \dots\dots\dots$

Multiplier un nombre à deux chiffres par un nombre à un chiffre, en ligne ou à l'aide d'un tableau ou d'un quadrillage.

Calcule 26×3 à l'aide du tableau.

$\times$	3
6	$\dots\dots\dots$
20	$\dots\dots\dots$
$26 \times 3 =$	$\dots\dots\dots$

Calculer la multiplication posée d'un nombre à deux ou trois chiffres par un nombre à un chiffre.

Calcule.

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 124 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

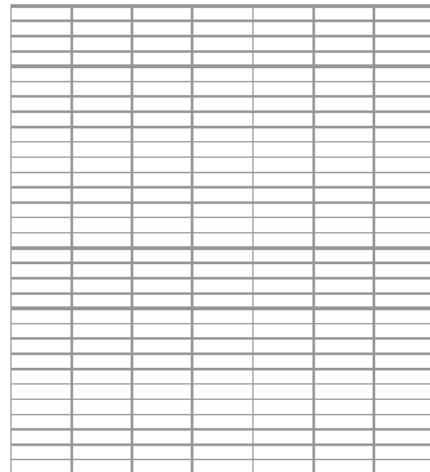
Résoudre avec méthode des problèmes en deux étapes.

Le papa de Leila achète un fer à repasser à 53 € et une planche à repasser à 38 €. Il paye ses achats avec un billet de 100 €.

Combien va-t-on lui rendre ?

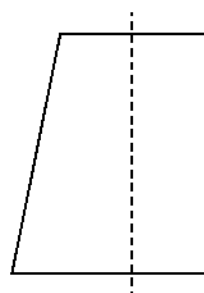
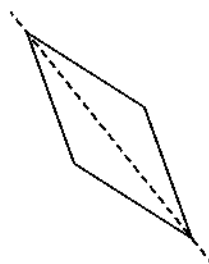
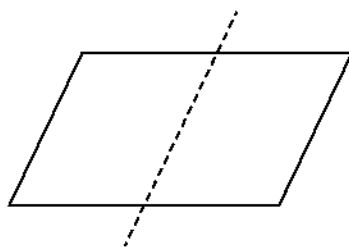
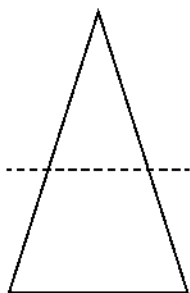
- **Souligne** la question en rouge et les données utiles en bleu.

- **Calcule** ce qu'on doit rendre au papa de



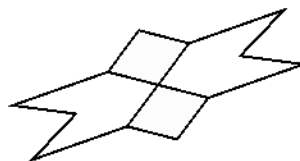
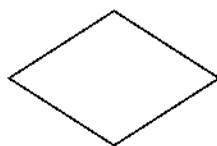
Reconnaître un axe de symétrie.

Entoure la figure sur laquelle le trait en pointillés est un axe de symétrie.



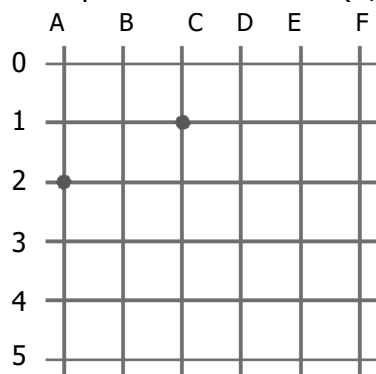
Tracer un axe de symétrie.

Toutes ces figures ont plus d'un axe de symétrie. Avec ta règle, **trace** tous ces axes.



Se déplacer sur un quadrillage de cases ou de nœuds.

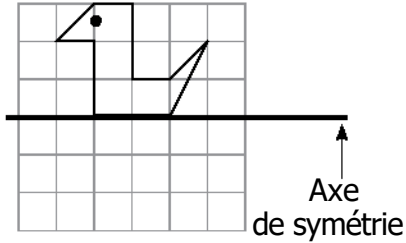
Écris un déplacement pour aller du nœud (C,1) au nœud (A,2).



Parcours

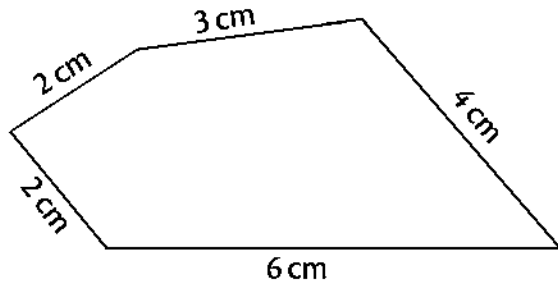
Compléter une figure par symétrie.

Trace le symétrique de la figure par rapport à l'axe.



Calculer le périmètre d'une figure simple.

Calcule le périmètre de cette figure.



Lire l'heure sur une montre à aiguilles.

Ecris l'heure.



..... :



..... :



..... :



..... :

Lire l'heure sur une montre à aiguilles.

Complète les phrases.



Il est 7 heures moins



Il est heures moins

Connaitre les mois et le nombre de jours par mois.

Complète.

Mois	Avril		Juin	Juillet
Nombre de jours	30			

Lire et écrire une date.

Complète comme dans l'exemple.

3 juillet 2014	03/07/14
21 janvier 2016	
	07/03/10
25 décembre 2015	
	02/04/05



Mathématiques 3

Partie 3

Nom :

Multiplier un nombre à deux chiffres par un nombre à deux chiffres à l'aide d'un quadrillage.

Représente la multiplication 12×14 sur un quadrillage, puis **calcule**.



$$12 \times 14 = \dots\dots\dots$$

$$12 \times 14 = \dots\dots\dots$$

$$12 \times 14 = \dots\dots\dots$$

Multiplier un nombre à deux ou trois chiffres par un nombre à deux chiffres à l'aide d'un tableau ou par décomposition.

Calcule 36×43 dans un tableau.

×	40	3	
30	+	=	
6	+	=	+

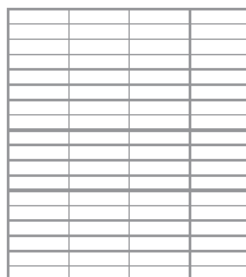
Calcule 125×75 dans un tableau.

×	70	5	
120	+	=	
5	+	=	+

Complète et calcule. Si tu as besoin de poser une opération, tu peux le faire à droite.

$$25 \times 200 = 25 \times 2 \times \dots\dots\dots$$

$$25 \times 200 = \dots\dots\dots$$



Calculer la multiplication posée d'un nombre à deux ou trois chiffres par un nombre à deux chiffres.

Calcule.

$$\begin{array}{r} 27 \\ \times 31 \\ \hline . . \\ . . 0 \\ \hline . . . \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 142 \\ \times 16 \\ \hline . . . \\ . . . 0 \\ \hline . . . \end{array}$$

Compléter une multiplication à trou.

Calcule.

$$4 \times \dots\dots = 20$$

$$6 \times \dots\dots = 54$$

$$\dots\dots \times 7 = 14$$

$$\dots\dots \times 9 = 90$$

Calculer le triple et le quadruple de nombres courants.

Complète.

Le triple de 5 est.....

Le quadruple de 10 est

Le..... de 8 est 24.

Le..... de 100 est 300.

Lire et exploiter des tableaux.



Ce tableau représente le nombre d'élèves de l'école Simone-Signoret pendant plusieurs années.

Classe Année	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
2011-2012	90	88	102	103	101
2012-2013	92	90	70	102	103
2013-2014	91	92	99	101	100

Observe le tableau et **réponds** aux questions.

- **Combien** y avait-il d'élèves au CE2 pendant l'année 2012-2013 ?
- **En quelle année** y avait-il 101 élèves au CM1 ?
- **En quelle année** y a-t-il eu le plus d'élèves au CP ?

Lire, compléter un graphique en bâtons.

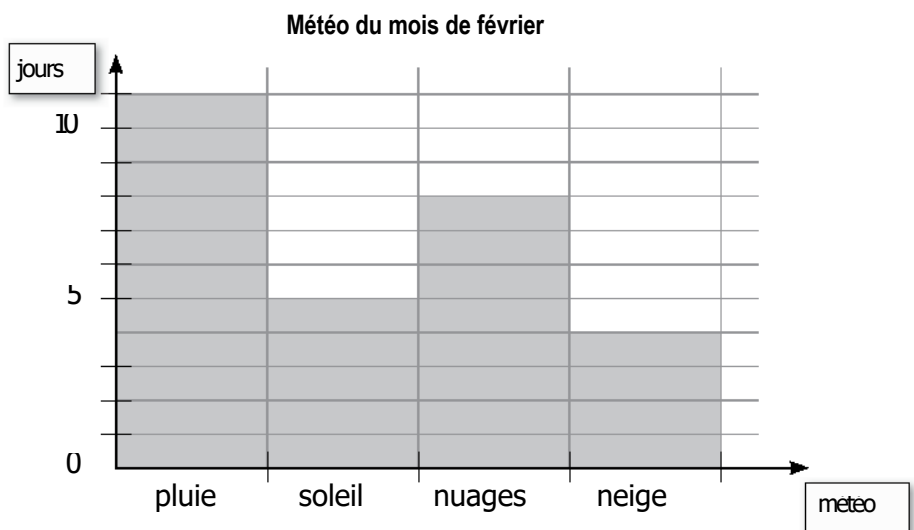


On a représenté sur un graphique le temps qu'il a fait à Strasbourg au mois de février. **Observe** le graphique, puis **réponds** aux questions.

- **Combien** de jours y a-t-il eu du soleil ?
.....

- **Quel temps** y a-t-il eu le plus souvent ?
.....

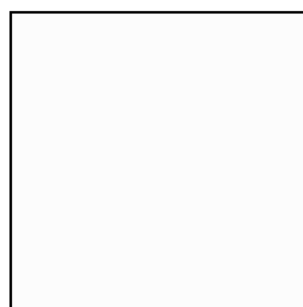
- **Complète** : Il y a eu de la pendant 4 jours.



Tracer les axes de symétrie d'un rectangle et d'un carré.



Trace les axes de symétrie.



Reporter et comparer des longueurs à l'aide d'un compas.

Entoure le segment le plus grand.
Utilise ton compas.

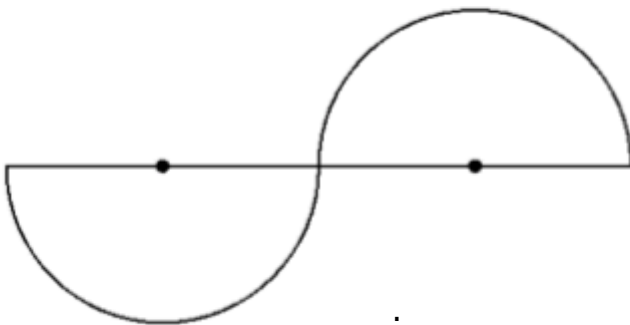


Lire et tracer un cercle.

Trace un cercle de 2 cm de

Reproduire des figures sur papier uni.

Reproduis la figure suivante à droite.



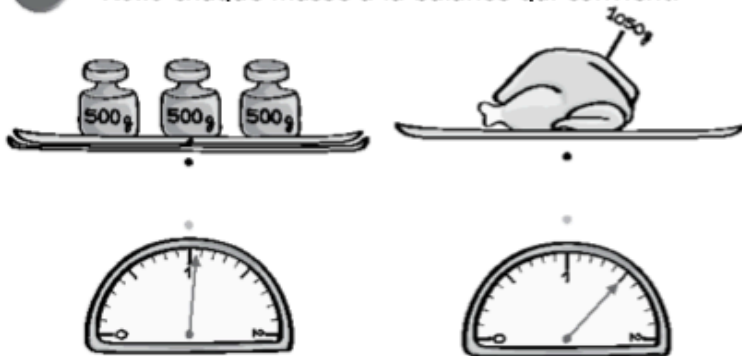
Se repérer, se diriger dans le plan et dans l'espace.
Reconnaître des positions relatives.

Entoure l'enfant qui voit le dessin B.



Lire une balance à aiguille ou digitale.

Relie chaque masse à la balance qui convient.



Utiliser convenablement les unités de masse (kg et g).

Complète avec l'unité qui convient (g ou kg).

- Malik pèse 35...
- La raquette de tennis de Malik pèse 300

Utiliser convenablement les unités de masse (kg et g), effectuer des conversions.

Complète.

$$7 \text{ kg} = \dots\dots \text{ g}$$

$$3 \text{ kg } 500 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ kg}$$

$$10 \text{ 000 g} = \dots\dots\dots \text{ kg}$$

$$8 \text{ 942 g} = \dots\dots\dots \text{ kg} \dots\dots\dots \text{ g}$$

Utiliser convenablement les unités de longueur (km et m), effectuer des conversions simples.

Complète.

$$3 \text{ km} = \dots\dots\dots \text{ m}$$

$$6 \text{ 000 m} = \dots\dots\dots \text{ km}$$

$$2 \text{ km } 100 \text{ m} = \dots\dots\dots \text{ m}$$

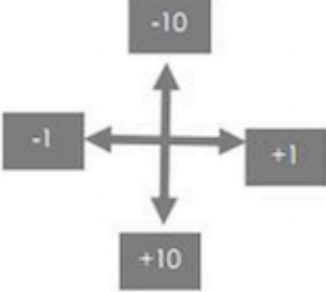
Annexes

1. Calcul

Le tableau des 1000

Aide le petit pingouin à faire ses devoirs. Complète les grilles comme le tableau des 1000.

Maths - 1000



	12	

	54	

	29	

	66	

	41	

	30	

	82	

	100	

	125	

	134	

	147	



	264	

	329	

	442	

	203	

2. Chiffres croisés





Arrivée

98-59

74-46

52-27

63-49

45-26

34-19

23-18

30-20

50-40

45-30

54-23

65-64

47-25

78-34



97-9

84-8

72-9

63-5

57-8

43-7

47-8

51-6

40-6

37-7

27-2

17-4

18-6

18-7



14-9

12-8

16-7

18-9

Départ

13-6

12-4

14-6

13-5

12-6

10-4

17-8

14-7

16-8

18-7



78-34

47-25

63-49

10-5

- Supersoustractor -



4. Jeu : Superadditionnator

La fiche de l'arbitre					
5+5=10	7+7=14	11+7=18	14+6=20	23+7=30	30+20=50
6+4=10	9+8=17	6+12=18	5+15=20	35+8=43	40+50=90
6+6=12	8+8=16	13+4=17	17+4=21	9+25=34	35+42=77
7+6=13	9+9=18	2+15=17	5+16=21	45+5=50	63+25=88
8+4=12	7+9=16	12+7=19	13+9=22	65+6=71	45+17=62
6+8=14	10+2=12	11+8=19	14+8=22	7+86=93	26+46=72
5+8=13	4+10=14	6+13=19	8+18=26	92+8=100	58+26=84

Superadditionnator

RÈGLE DU JEU

- 2 joueurs minimum + un arbitre
- Le premier joueur lance un dé et avance d'autant de cases que le nombre indiqué. Il doit résoudre mentalement le calcul indiqué sur la case d'arrivée et n'a le droit qu'à une seule réponse.
- Si l'arbitre valide la réponse, le joueur peut rester sur la case, sinon il retourne sur la case départ, ou sur la case étoile rouge précédente.
- Si le joueur atterrit sur une case étoile rouge, il retourne également sur la case départ ou sur la case étoile rouge précédente.
- Si le joueur atterrit sur une case avec échelle, il peut choisir (ou non) de l'utiliser pour faire un bond. Mais pour cela, il doit d'abord résoudre le calcul de la case, puis celui de la case où mène l'échelle. Si la réponse n'est pas correcte, il retourne sur la case étoile rouge précédente.
- Le premier joueur qui arrive sur la case « arrivée » gagne la partie et devient « **Superadditionnator** » !



Les pions à découper



Arrivée

$58+26$

$26+46$

$45+17$

$63+25$

$35+42$

$40+50$

$30+20$

$23+7$

$35+8$

$9+25$

$45+5$

$65+6$

$7+86$

$92+8$



$8+18$

$14+8$

$13+9$

$5+16$

$17+4$

$5+15$

$14+6$

$6+13$

$11+8$

$12+7$

$2+15$

$13+4$

$6+12$

$11+7$



$4+10$

$10+2$

$7+9$

$9+9$

$5+8$

$6+8$

$8+4$

$7+6$



$7+7$

$9+8$

$8+8$

Départ

+ Superadditionnator +

5. Jeu : Supermultiplier

Supermultiplier

RÈGLE DU JEU

- 2 joueurs minimum + un arbitre
- Le premier joueur lance un dé et avance d'autant de cases que le nombre indiqué. Il doit résoudre mentalement le calcul indiqué sur la case d'arrivée et n'a le droit qu'à une seule réponse.
- Si l'arbitre valide la réponse, le joueur peut rester sur la case, sinon il retourne sur la case départ, ou sur la case étoile rouge précédente.
- Si le joueur atterrit sur une case étoile rouge, il retourne également sur la case départ ou sur la case étoile rouge précédente.
- Si le joueur atterrit sur une case avec échelle, il peut choisir (ou non) de l'utiliser pour faire un bond. Mais pour cela, il doit d'abord résoudre le calcul de la case, puis celui de la case où mène l'échelle. Si la réponse n'est pas correcte, il retourne sur la case étoile rouge précédente.
- Le premier joueur qui arrive sur la case « arrivée » gagne la partie et devient « Supermultiplier » !

La fiche de l'arbitre

$2 \times 5 = 10$	$3 \times 6 = 18$	$6 \times 7 = 42$	$9 \times 4 = 36$	$3 \times 10 = 30$	$3 \times 20 = 60$
$4 \times 3 = 12$	$6 \times 4 = 24$	$5 \times 8 = 40$	$5 \times 9 = 45$	$5 \times 10 = 50$	$5 \times 30 = 150$
$5 \times 5 = 25$	$5 \times 6 = 30$	$4 \times 8 = 32$	$9 \times 9 = 81$	$7 \times 10 = 70$	$4 \times 50 = 200$
$3 \times 5 = 15$	$7 \times 3 = 21$	$7 \times 7 = 49$	$9 \times 6 = 54$	$10 \times 4 = 40$	$6 \times 40 = 240$
$4 \times 4 = 16$	$7 \times 5 = 35$	$6 \times 8 = 48$	$7 \times 9 = 63$	$8 \times 10 = 80$	$3 \times 12 = 36$
$4 \times 5 = 20$	$4 \times 7 = 28$	$8 \times 7 = 56$	$9 \times 8 = 72$	$10 \times 9 = 90$	$4 \times 23 = 92$
$3 \times 3 = 9$	$6 \times 6 = 36$	$8 \times 8 = 64$	$8 \times 9 = 72$	$6 \times 10 = 60$	$3 \times 54 = 162$



Les pions à découper



Arrivée

3×54

4×23

3×12

6×40

4×50

5×30

3×20

3×10

5×10

7×10

10×4

8×10

10×9

6×10



8×9

9×8

7×9

9×6

9×9

5×9

9×4

8×7

8×8



6×8

7×7

4×8

5×8

6×7



6×6

4×7

7×5

7×3

Départ

3×5

5×5

4×3

2×5

4×4

4×5

3×3



6×4

3×6

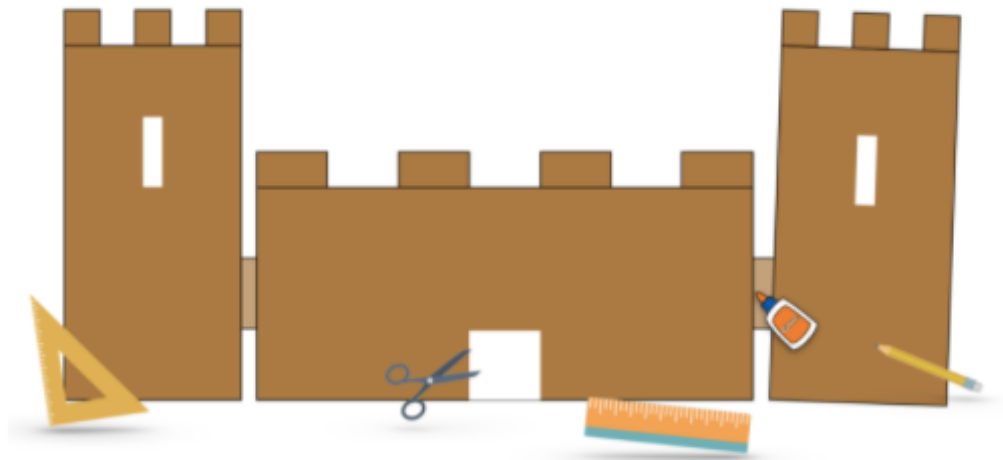
5×6

Départ

$\times$ Supermultiplicator $\times$

6. Géométrie

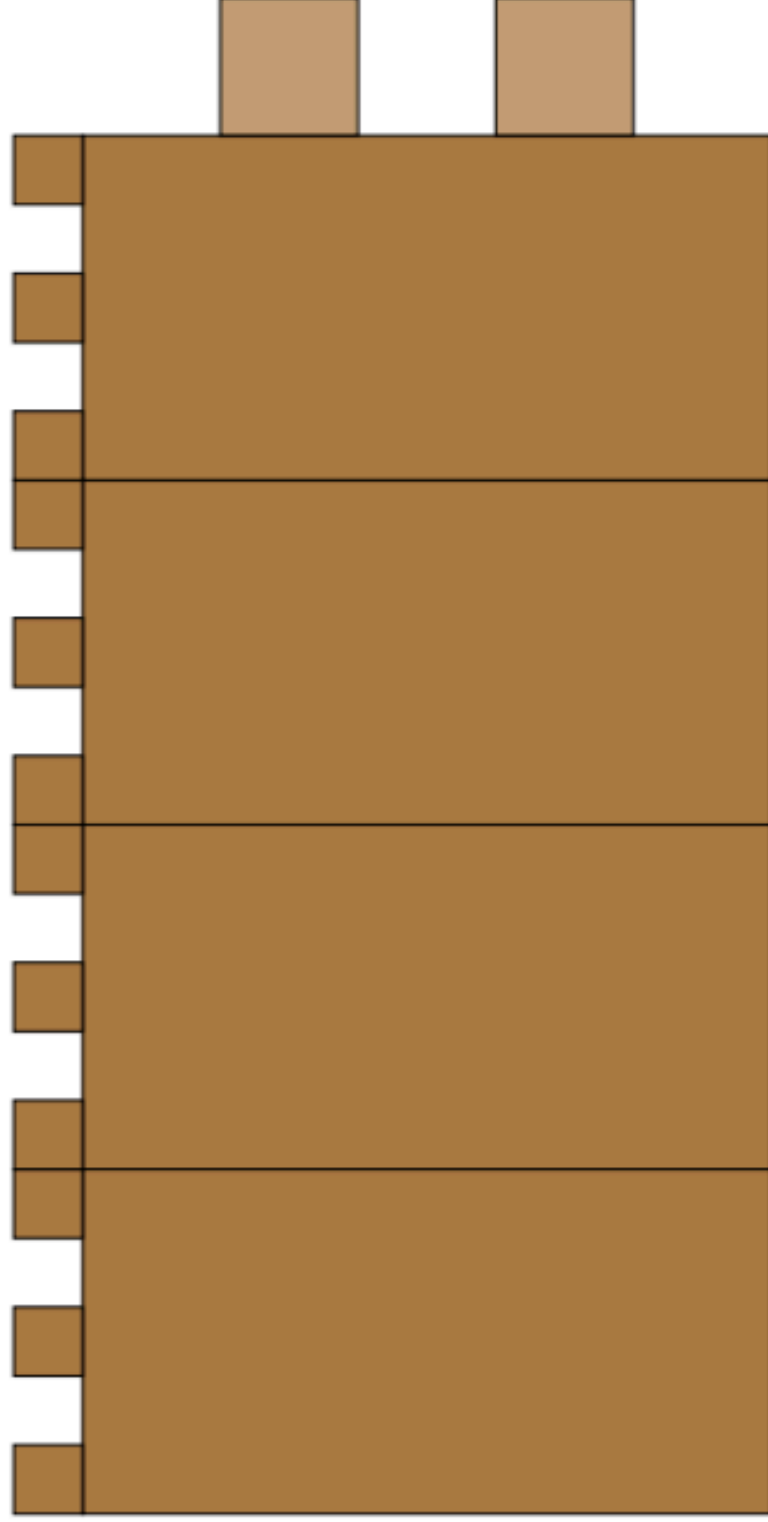
Construis une maquette en carton d'un château fort du Moyen Âge !



PLAN DE CONSTRUCTION DU CHÂTEAU FORT

UNE TOUR

Reproduis cet ensemble sur du carton en respectant les longueurs et les angles droits. Découpe-le et plie-le ensuite pour former une tour et maintiens-la en plaçant de la colle sur les languettes.



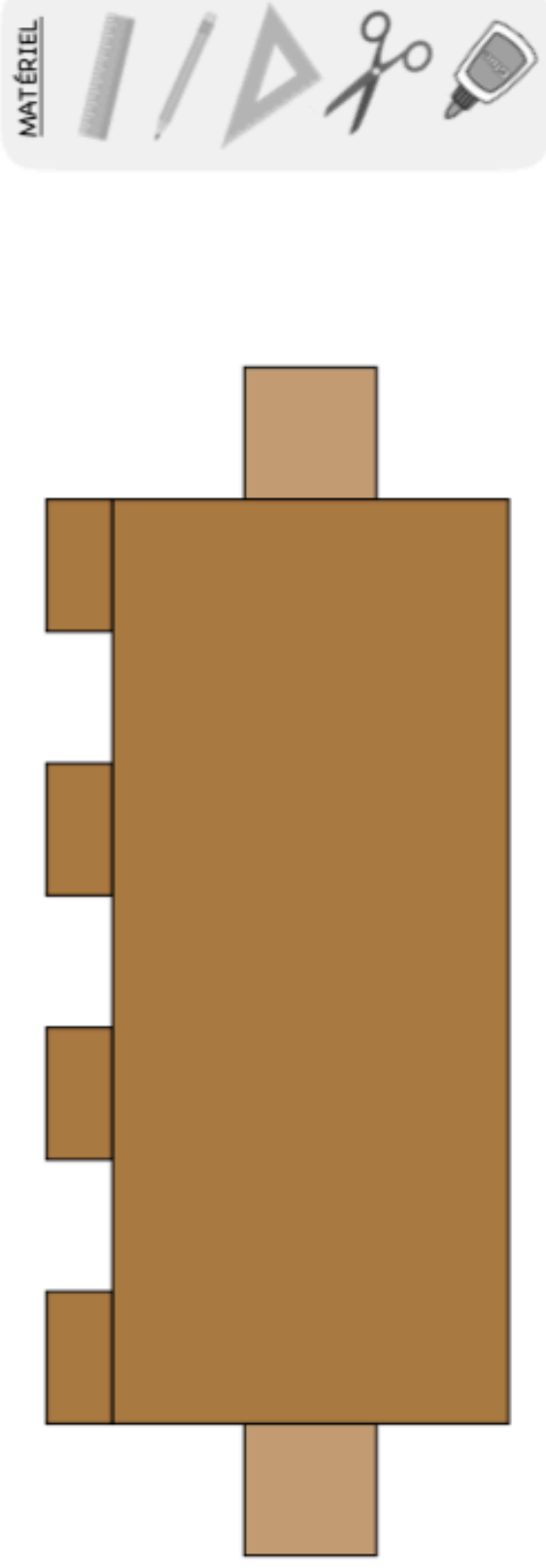
MATÉRIEL



PLAN DE CONSTRUCTION DU CHÂTEAU FORT

UNE MURAILLE

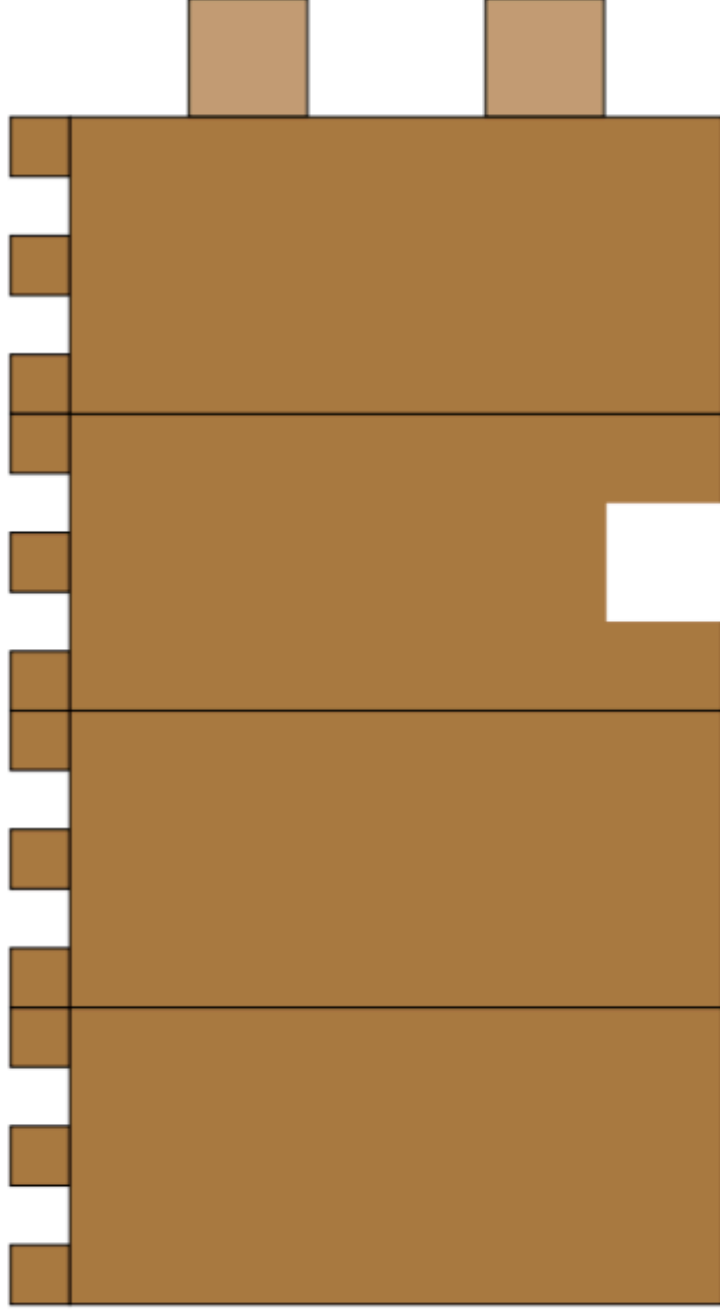
Reproduis cette muraille sur du carton en respectant les longueurs et les angles droits. Découpe-la et assemble-la ensuite avec les tours en plaçant de la colle sur les languettes.



PLAN DE CONSTRUCTION DU CHÂTEAU FORT

LE DONJON

Reproduis cet ensemble sur du carton en respectant les longueurs et les angles droits. Découpe-le et plie-le pour former le donjon et maintiens-le en plaçant de la colle sur les languettes.



MATÉRIEL



كتب مطالعة للعطلة الصيفية -2020

الصف	العنوان	دار النشر	ISBN
الأول الأساسي	-سامي و إشارات السير	دار النديم	978-614-450-047-7
	-هل تلعب جدتي معنا؟	دار النديم	978-614-450-061-3
الثاني الأساسي	- ضيفة زاهي	دار النديم	978-614-450-055-2
	-غداً، نهار عطلة	دار النديم	978-614-450-042-2
الثالث الأساسي	- الدائرة الحمراء	دار النديم	978-614-450-048-4
	- من سيأخذ كنزة الصوف؟	دار أصالة	978-9953-95-161-4
الرابع الأساسي	-الدّيك الرّوميّ المغرور	دار أصالة	978-614-442-416-2
	-الرّسام الطّريف	دار النديم	978-614-450-049-1
الخامس الأساسي	-كنزي وأنا	دار أصالة	978-614-442-414-8
	-قلعة العصافير	دار النديم	978-614-450-050-7
السادس الأساسي	الشاطر حسن أميراً	دار أصالة	978-614-442-268-7
التاسع الأساسي:	الأجنحة المتكسرة		
الأول ثانوي	كتاب النبي		