

Propositions d'exercices en ligne pour cet été

Passage en CM2

- Sites généralistes où vous trouverez des exercices pour toutes les matières :

<http://www.professeurphifix.net/>

<http://www.logicieleducatif.fr/indexcm1.php>

http://soutien67.free.fr/math/mathematique_exercices.htm

- Cahiers de vacances

Pour des révisions générales dans tous les domaines, des devoirs de vacances sont disponibles chez tous les libraires : Nathan, Hatier, Passeport...

Fiches de travail de FRANCAIS
à présenter à la rentrée de CM2 (septembre 2020)

FICHE 1

1 **LECTURE :**

Un ordinateur pas ordinaire

Frank va chez son oncle Pierre et son grand-père Babbi. Pierre a un ordinateur nommé Tétaclac... Babbi parle avec un accent alsacien très prononcé. " Frank, viens voir ! crie Pierre, depuis son bureau. Viens vite !" Hop! Frank enfourche la rampe de bois. " Grande nouvelle ! annonce Pierre cérémonieusement. A partir de maintenant, Tetaclac sera commandé à la voix ! - Qu'est-ce que ça veut dire ? - Il reste branché en permanence et on peut lui donner des ordres en parlant, sans passer par le clavier. Il reconnaît la parole, il enregistre l'ordre et il l'exécute. Tiens, un exemple : volets !" Bang ! Plongeant l'oncle et le neveu dans l'obscurité, tous les volets de la maison se ferment aussitôt, à la grande frayeur des oiseaux qui s'envolent en poussant des pépiements indignés. "Terrible !" reconnaît Frank. Il se met à tâtonner dans la nuit pour trouver un commutateur, mais Pierre n'a qu'un mot à dire : " Volets !" Et la clarté revient inonder la pièce. La tête de Babbi apparaît alors à la fenêtre du bureau. Sa belle tignasse blanche est parsemée d'herbes, de brindilles et ses yeux rient de bonheur. "Fous ne devinez jamais ce que ch'ai vu," lance-t-il. Tout à sa joie, Pierre lui crie : "Et moi, viens vite voir ce que j'ai programmé !" Le grand-père enjambe docilement le chambranle de la fenêtre. "Volets !" ordonne Pierre. Ils se ferment. "Volets !" ordonne-t-il encore. Ils s'ouvrent. "Bas mal !" reconnaît le grand-père. -Coucou! Coucou! Coucou! entend-on. -Jamais vous ne devinez ce que ch'ai vu, répète le grand-père. -Je suis content de moi!" s'exclame Pierre, qui n'a même pas entendu Babbi... Volets !... Volets !... Volets !..." Il s'amuse à faire fonctionner le système avec l'enthousiasme d'un joueur de flipper accroché à sa famille. Un peu vexé de voir que sa découverte à lui n'intéresse personne, le grand-père va sortir pour regagner sa chambre. "Une seconde, Babbi, supplie Pierre. J'aimerais faire un autre essai. Tu as bien entendu quel ordre j'ai donné, tout à l'heure, quand tu es arrivé ?" Le grand-père acquiesce. "Veux-tu essayer à ton tour, s'il te plaît? demande l'informaticien. - Folets ! dit gentiment Babbi. Folets !... Folets !... N'insiste pas, Pierre. Cette machine a ses limites et rien ne remplacera jamais l'intelligence humaine." Pierre fait triste mine. "Volets !" commande Frank, pour voir. Ils s'ouvrent. Le grand-père jette un regard plein de reproche à l'écran de télévision et se dirige en silence vers l'escalier. Frank est sur le point de le suivre lorsqu'il se souvient d'une question qui le turlupine depuis quelques jours. "Dis, Pierre, tu ne pourrais pas trouver un truc pour que Tétaclac comprenne ce que dit Babbi ? -Il va falloir que je m'y mette sérieusement, répond l'ingénieur, encore assombri. J'y ai déjà pensé, mais je n'ai pas encore trouvé la solution." Tout en réfléchissant, Pierre se mouche vigoureusement dans le morceau de tissu, roulé en boule, qu'il vient d'extraire de la poche de son pantalon. Son foulard. Frank éclate de rire.

COMPREHENSION de TEXTE :

1 - Où se trouve Franck quand Pierre l'appelle ?

.....

2 - Comment fait-il pour venir rapidement ?

.....
.....

3 - Comment Babbi entre-t-il dans le bureau ?

.....

4 - Pourquoi l'ordinateur n'obéit-il pas à Babbi ?

.....
.....

5 - Quel est le nom de l'ordinateur ?

.....

6 - Quelle question turlupine Franck ?

.....
.....

7 - Pierre est-il bavard, poli ou étourdi ? Explique ta réponse.

.....
.....

8 - Dans quoi Pierre se mouche-t-il ?

.....

9 - Ecris correctement : "Fous ne devinez jamais ce que ch'ai vu".

.....
.....

10 - Ecris de même : "Cette machine a ses limites et rien ne remplacera jamais l'intelligence humaine".

.....
.....

2 **ECRITURE** : Rédige un texte sur une feuille bien présentée (entre 10 et 20 phrases).

Imagine que tu fabriques une machine capable d'obéir à tes ordres... Décris cette machine et ce que tu ferais avec.



Améliore ton texte à l'aide de la grille ci-dessous.

J'ai écrit au moins 10 phrases .	
Toutes mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un signe de ponctuation .	
J'ai vérifié l' orthographe des mots que je ne connais pas.	
J'ai vérifié les homonymes : on/ont – a/à – et/est – ses/c'est.....	
J'ai vérifié les accords : sujet-verbe et déterminant-nom-adjectif.	

3 **GRAMMAIRE** :

1 - Constitue une phrase à l'aide de ces groupes de mots :

Une phrase commence par une majuscule et finit par un point !



un jeu de piste – ferai – demain – je – avec mes copains – dans les bois

.....

2 - Dans chaque phrase, entoure le sujet en bleu et le groupe verbal en rouge. Dans le groupe verbal, souligne le verbe en rouge. Souligne en vert le ou les compléments de phrase s'il y en a. Précise quelle information ils apportent à la phrase.

Un complément de phrase peut se supprimer et être déplacé dans la phrase. Il y a des compléments de temps, de lieu, de manière...

- a) Parfois, dans les rues sombres, des chiens renversent les poubelles.
- b) Anaïs lit tranquillement une bande dessinée dans sa chambre.
- c) L'été dernier, nous avons visité plusieurs châteaux en France.

3 – Dans les phrases ci-dessous, remplace chaque groupe nominal sujet par un pronom sujet.

- a) La piscine est fermée ce week-end. →
- b) Tom et moi partirons vendredi prochain. →
- c) Les résultats de mon examen seront affichés demain. →



Les pronoms sujet : je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles

4 – Relève dans les trois phrases ci-dessus



Devant un nom commun (oiseau, table...), on peut mettre un déterminant : un oiseau, cette table...

Deux déterminants : Un nom propre :

Trois noms communs :

Deux adjectifs :

4 ORTHOGRAPHE :

Le nombre d'un groupe nominal c'est :
Le singulier : un château ou
Le pluriel : des châteaux



Recopie le texte en changeant le nombre des groupes nominaux soulignés :

Alex observe un papillon sur la lavande. Cet insecte léger vole de fleur en fleur. Une minuscule grenouille attire alors l'attention de l'enfant. Au bord du bassin, le petit animal bondit plusieurs fois avant de plonger dans l'eau trouble.

N'oublie pas d'accorder les verbes !
Terminaison des **verbes au pluriel** : ils/elles.....ent



Alex observe **des**.....
.....
.....
.....
.....

5 VOCABULAIRE :

À l'aide du dictionnaire, si besoin, trouve et écris les contraires des mots suivants :



Dehors :.....
Dire :
S'éveiller :
Bruit :
Inquiet :

Quelques **contraires** :
grand - petit
trouver - perdre
peu-beaucoup

6 CONJUGAISON :

Entoure les verbes conjugués puis récris ce texte en remplaçant « **nous** » par « **je** » :

L'année prochaine, **nous** serons au CM2. **Nous** changerons de classe et **nous** aurons un nouveau maître. Pour apprendre les leçons, **nous** resterons à l'étude le soir. S'il le faut, **nous** finirons notre travail en rentrant. Après le repas, **nous** jouerons un peu, **nous** brosserons nos dents et **nous** irons nous coucher.

.....
.....
.....
.....

Les terminais-
du futur :
Je prendrai
Tu prendras
Il prendra
Nous prendrons
Vous prendrez
Ils prendront



Fiches de travail de FRANCAIS
à présenter à la rentrée de CM2 (septembre 2020)

FICHE 2

1 **LECTURE :**

Chocolat

Julien aime se faire peur, par exemple il aime essayer de dérober un chocolat dans une boîte à laquelle il n'a pas le droit de toucher, sans se faire prendre. Deux fois, il a réussi à aller jusqu'à la boîte sans que sa mère ne l'entende, mais n'a pas pris de chocolat, c'était trop facile !

La troisième fois est la bonne. Il glisse sur le parquet trop ciré du couloir, et tombe. Aussitôt, dominant le bruit de la radio, s'élève la voix de sa mère, coupante, cinglante :

— C'est toi, Julien ?

Bien sûr, il ne répond pas. Cœur battant, il se faufile, à quatre pattes, dans la salle à manger. Va-t-elle venir ? Il en tremble, il l'espère. Oui, il entend son pas. Elle appelle encore :

— Julien, si je t'y prends, gare à toi !

Elle approche. Il se colle contre le mur. Elle ouvre la porte. Il se mord les lèvres, pour s'empêcher de crier. Elle fait un pas. Il est pris, elle l'a vu. Mais non, sauvé. Elle a à peine regardé, s'est retirée, est retournée à la cuisine en soupirant. Il attend quelques secondes, la main sur son cœur prêt à éclater, puis respire à fond. Enfin, d'un pas décidé, il avance jusqu'au buffet, plonge la main dans la boîte rouge et or, saisit un chocolat et le mange.

Il l'a gagné, celui-là, bien gagné.

D'après Bernard Friot, Encore des histoires pressées,
illustré par Martin Jarrie, Coll. « Milan Poche Junior »

© Éditions Milan, 2007

2 **COMPREHENSION de TEXTE :**

Voici toutes les étapes qui mènent notre héros jusqu'à la dégustation tant souhaitée. Sauras-tu les remettre à la bonne place en respectant l'ordre chronologique ?

- A. Il en tremble.
- B. Il se faufile, à quatre pattes, dans la salle à manger.
- C. Elle appelle encore.
- D. Il se mord les lèvres.
- E. Il attend quelques secondes.
- F. Il glisse sur le parquet.
- G. Elle s'est retirée.
- H. Il tombe.
- I. Il entend son pas.
- J. Elle ouvre la porte.
- K. Il avance jusqu'au buffet.
- L. Il l'a gagné.
- M. Elle approche.
- N. Il saisit un chocolat.

.....
.....

3 **ECRITURE :** Rédige un texte sur une feuille bien présentée (entre 10 et 20 phrases).

Raconte la réaction de la maman lorsqu'elle s'apercevra que Julien a encore réussi à prendre un chocolat. Décris ce qu'elle ressent et la solution qu'elle trouve pour ne plus que ça se reproduise.



Améliore ton texte à l'aide de la grille ci-dessous.

J'ai écrit au moins 10 phrases .	
Toutes mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un signe de ponctuation .	
J'ai vérifié l' orthographe des mots que je ne connais pas.	
J'ai vérifié les homonymes : on/ont – a/à – et/est – ses/c'est.....	
J'ai vérifié les accords : sujet-verbe et déterminant-nom-adjectif.	

4 GRAMMAIRE :

1 - Ecris N sous les noms, D sous les déterminants et A sous les adjectifs :

cette gentille chatte - le merveilleux pays magique - une grosse chenille bleue - des souris peureuses
- sa nouvelle perruque blonde - l'histoire extraordinaire - ces animaux sauvages - notre lapin blanc



crayon est un nom commun.

Devant un nom on peut ajouter un déterminant : **un** crayon

Les adjectifs donnent des précisions sur le nom : un **petit** crayon **rouge**.

2 - Dans chaque phrase, entoure le sujet en bleu et le groupe verbal en rouge. Dans le groupe verbal, souligne le verbe en rouge. Souligne en vert le ou les compléments de phrase s'il y en a. Précise quelle information ils apportent à la phrase.



Un complément de phrase peut se supprimer et être déplacé dans la phrase.

Il y a des compléments de phrase **de temps, de lieu, de manière...**

- a) Depuis toujours, les souris n'aiment pas les chats.
- b) Dans la mare de larmes, Alice parle des chats à la souris.
- c) Après l'utilisation d'un éventail magique, elle devient une minuscule fillette.

3 - Indique devant les 3 phrases ci-dessus si le sujet est un groupe nominal (GN) ou un pronom (P).



Un groupe nominal = un nom + un déterminant

4 - Puis, recopie ces phrases en remplaçant, si c'est possible, chaque groupe nominal sujet par un pronom sujet qui convienne.



Les pronoms sujet :
je, tu, il, elle, on,
nous, vous, ils, elles

.....
.....
.....
.....

5 - Relève dans ces phrases :



Pierre : c'est un nom propre.

(une) **pierre** : c'est un nom commun.

Un nom propre :

Trois noms communs :

Deux adjectifs :

5 ORTHOGRAPHE :

Recopie le texte en le transformant au masculin pluriel :



Un jeune garçon → des jeunes garçons
Il grimpe → ils grimpent

Un garçon curieux

Par la fenêtre j'ai vu un jeune garçon qui grimpait sur les rochers. Il était habillé d'un maillot rouge, d'un short bleu et tenait dans sa main un seau. Apparemment, il cherchait des coquillages. Soudain j'ai vu ce jeune homme se baisser et soulever doucement une pierre. Il était content, cela se voyait sur son visage ; il avait trouvé, je pense, un beau coquillage... Mais tout à coup, ce petit homme se relève, crie et court très vite ! Ce curieux a dérangé un crabe ! Le pauvre !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 VOCABULAIRE :

Dans le dictionnaire, cherche le nom de ta fleur préférée. Ecris d'abord entre quels mots se situent ce nom. Puis écris le mot repère de la page où il est placé.

.....

.....



Le mot repère de la page d'un dictionnaire.

M • marchand

convention) **SENS 3** : Le **marché** de l'or est **très actif**, l'ensemble des achats et des ventes de ce produit. **SENS 4** : Il arrive en retard et, **par-dessus le marché**, il se plaint (= en plus, en outre) **SENS 5** : En ce moment, les fruits sont **bon marché**, leur prix est bas (= cher, coûteux, onéreux). **Ne pas confondre avec marché** (participe passé de « marcher »).

(illust.) **marchand, ande n.** (SENS 1) M. Paul est **marchand de chaussures**, il en vend (= commerçant).

maréchal-ferrant n.m. **maréchal-ferrant** consiste à ferrer les chevaux. **Au pluriel**, on dit **des ferrants**.

maréchaussée n.f. **choussée**, c'est l'ensemble, la gendarmérie.

marée n.f. **SENS 1** : Le mouvement des eaux de la mer.

7 **CONJUGAISON :**

Entoure les verbes conjugués puis récris ce texte en conjuguant les verbes à l'imparfait :

Quand la pollution n'existe pas, les êtres vivants respirent un air pur. Les plantes poussent dans de la terre sans engrais. L'eau est pure et les hommes peuvent la boire. Ils ne voient pas de déchets dans la nature. Ils nourrissent leurs animaux avec des produits naturels. De plus, ils vivent au calme car il n'y a aucune machine bruyante. C'est bien !



.....

.....

.....

.....

.....

.....

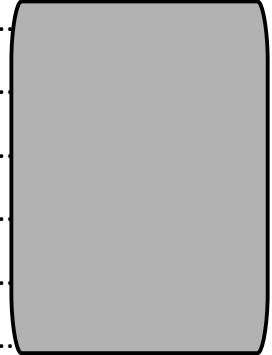
.....

.....

.....

.....

.....



Fiches de travail de FRANCAIS
à présenter à la rentrée de CM2 (septembre 2020)

<u>FICHE 3</u>

1 LECTURE :

Code de savoir-vivre du randonneur

Sois respectueux de la nature. Vois comme elle est belle ! Prends-en soin. En randonnée, ne casse pas de branches. N'arrache pas de plantes. Si tu pique-niques, réunis tes déchets et remporte-les : tu les mettras dans la prochaine poubelle. Dis à tes amis de le faire aussi. Sinon, qui les ramassera ? Dans la campagne, pars sur les chemins. Ne marche pas dans les cultures et n'effraie pas les troupeaux dans les prés.

En forêt, évite de piétiner les sous-bois. Parle doucement si tu veux apercevoir un animal. Ne jette pas de cigarette mal éteinte pour ne pas voir bêtes et arbres détruits par le feu.

En montagne, aie du respect aussi pour les plantes et les animaux sauvages. Reste sur les sentiers. Ne cueille pas les fleurs. Ne fais rouler ni cailloux ni rochers qui pourraient provoquer des accidents. En fin de journée, reviens satisfait de ta promenade.

2 COMPREHENSION de TEXTE :

1- De quel code de savoir-vivre s'agit-il ?

.....

2- Cite deux comportements à adopter :

.....

.....

3- Cite deux comportements interdits :

.....

.....

4- Quel risque peut entrainer une cigarette mal éteinte dans une forêt ?

.....

.....

5- Qu'est-ce qui peut provoquer des accidents en montagne ?

.....

.....

3 ECRITURE : Rédige sur une feuille bien présentée (entre 10 et 20 phrases) :

Ecris le code du savoir-vivre à l'école en expliquant ce qu'il faut faire ou quels comportements il ne faut pas avoir.



Améliore ton texte à l'aide de la grille ci-dessous.

J'ai écrit au moins 10 phrases .	
Toutes mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un signe de ponctuation .	
J'ai vérifié l' orthographe des mots que je ne connais pas.	
J'ai vérifié les homonymes : on/ont – a/à – et/est – ses/c'est.....	
J'ai vérifié les accords : sujet-verbe et déterminant-nom-adjectif.	

4 GRAMMAIRE :

1 - Pour chaque mot de la phrase suivante, indique sa classe grammaticale :

Prends ta jambe droite, plie-la doucement contre la cuisse gauche.

Prends :

Ta :

Jambe :

Droite :



- Classes grammaticales**
- verbes
 - noms
 - pronoms
 - déterminants
 - adjectifs
 - prépositions

Plie :
 La :
 Doucement :
 Contre :
 La :
 Cuisse :
 Gauche :



prépositions
 petits mots que
 l'on place devant
 un verbe ou un
 groupe nominal :
 à - dans - par -
 pour - en - vers
 entre - chez -
 de - contre - ...

2 - Dans chaque phrase, entoure le sujet en bleu et le groupe verbal en rouge. Dans le groupe verbal, souligne le verbe en rouge. Souligne en vert le ou les compléments de phrase s'il y en a. Précise quelle information ils apportent à la phrase.



- a) En fin d'après-midi, le ciel est devenu soudain tout noir.
- b) Dans la mer, de nombreux animaux avalent des sacs en plastique.
- c) La vieille dame demande un renseignement à un agent de police dans Paris.

3- Indique devant les 3 phrases ci-dessus, si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.



4- Puis, recopie ces phrases en remplaçant, si c'est possible, chaque groupe nominal sujet par un pronom sujet qui convienne.



Les pronoms sujet :
 je, tu, il, elle, on,
 nous, vous, ils, elles

.....

5- Relève dans ces phrases :



Pierre : c'est un nom propre.
 (une) **pierre** : c'est un nom commun.

Un nom propre :

Trois noms communs :

Deux adjectifs :



5 **ORTHOGRAPHE :**



Recopie le texte en remplaçant « le roi » par « la reine » :

Le roi

C'était un roi vif d'esprit, généreux, dynamique et ouvert. Passionné par la poésie, qu'il se faisait lire à l'heure des repas, il était consciencieux et soucieux des affaires du royaume. Cavalier, habile guerrier, ce roi n'était pas cruel.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 **VOCABULAIRE :**



À l'aide du dictionnaire si besoin, trouve et écris les synonymes des mots suivants :

Réunir :

Visage :

Joyeux :

Imprévisible :

Trouver :

7 CONJUGAISON :

Entoure les verbes conjugués puis récris ce texte en conjuguant les verbes au passé composé (attention aux accords) :

Dans la nuit, Mia se lève lentement sur ses jambes. Elle relève la tête. Elle regarde à droite, à gauche. Elle pose ses deux mains sur le rebord du coffre et d'un geste souple, elle enjambe le bord du coffre. Elle marche lentement dans le grenier sombre. Elle regarde partout. Elle lève la tête. Une lune s'accroche au plafond. Elle attrape l'astre, monte dessus et s'envole.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Pour conjuguer un verbe au **passé composé** :

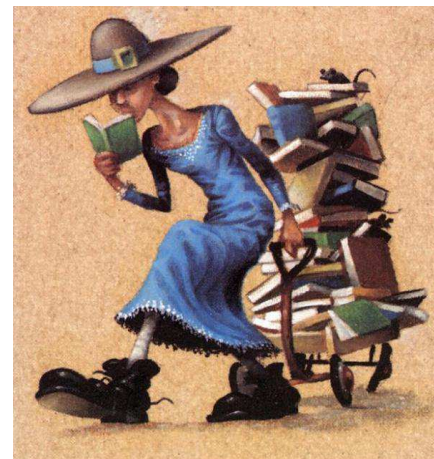
Auxiliaire avoir	ou	être	+	participe passé
j'ai		je suis		tombé (tomber)
tu as		tu es		regardé (regarder)
il/elle a		il/elle est		fini (finir)
nous ...		nous ...		pris (prendre)
.....	

Avec l'auxiliaire **être**, il faut accorder le **participe passé** avec le sujet :
la chèvre **est** descendue - mes frères **sont** tombés - les tortues se **sont** prises,.....

FICHE DE LECTURE

Nom et prénom:

Classe de CM1



Titre du livre :

Auteur(s) :

Illustrateur :

Editeur :

Collection :

1) **Genre** : roman (d'aventure, policier, science-fiction...), conte, album...2) **Les personnages principaux** :

Le héros : son nom :

son âge approximatif :

son métier ou sa situation :

Les amis du héros :

Les ennemis du héros :

Les autres personnages :

3) **Qui est le narrateur** ? (le héros, un personnage de l'histoire, l'auteur)4) **L'histoire** :

L'histoire est-elle vraie ou imaginaire ?

Où se passe cette histoire ?

A quelle époque ?

5) **Vocabulaire** :

Relève cinq mots nouveaux que tu as dû chercher dans le dictionnaire.

*Mots**Sens dans le texte*

1-

2-

3-

4-

5-

6) Le résumé :

Au début,

Ensuite,

Enfin,

7) Ton opinion :

As-tu trouvé cette histoire :

- *humoristique*
- *triste*
- *à rebondissement*
- *proche de la vie*
- *avec du suspense*
- *autre :*


Ce texte t'a paru :

- long ou court ?
- facile ou difficile ?

8) Tes impressions personnelles :

Fiches de travail de MATHÉMATIQUES - PARTIE 1
à présenter à la rentrée de CM2 (septembre 2020)


I. **Nombres et calculs**

1) **Pose et calcule les additions.**  *Aligne les chiffres entre eux (unités, dizaines, centaines)*

$675 + 432 + 96 =$

$1\ 784 + 934 + 2\ 349 =$

$4\ 672 + 9\ 042 + 874 + 1\ 278 =$

2) **Complète ces additions à trous.**  *Pour t'aider : «... ?... + 5 = 12, je pose 2 et je retiens 1 »*

	2	6	9
+	1	4	6
		2	0

	4	6	2
+		7	5
	8	7	2

	6	0	4
+		6	7
	9	0	

	3	4	5	8
+		5	7	9

	6	7	0	8	5
+	3	5	9	3	6

	6	7	0	3
+		9	8	3
+	1	5	6	7

3) **Calcule ces opérations en ligne sans les poser.**  *Commence par les unités ! Tu peux utiliser des couleurs pour différencier les chiffres.*

$924 - 124 =$

$2\ 564 - 1\ 963 =$

$5\ 763 - 400 =$

$245 + 134 =$

$2\ 042 + 337 =$

$3\ 208 + 2\ 681 =$

4) **Pose et calcule les soustractions.**  *Il existe deux techniques pour la soustraction. Utilise celle qui te convient.*

$783 - 649 =$

$2\ 564 - 1\ 963 =$

$5\ 071 - 3\ 594 =$

$9\ 083 - 4\ 287 =$

Calcule ces soustractions.



N'oublie les zéros qui peuvent t'aider !
 $78,9 = 78,90$ $56,7 = 56,70$

	7	8	9	
-	3	4	9	5

	2	3	5	0	2
-		5	6	7	

	1	0	4	6	3
-		8	3	7	5

5) Pose et calcule ces multiplications.

$156 \times 38 =$

$294 \times 67 =$

$1\ 374 \times 235 =$

J'aligne les chiffres (unités, dizaines, centaines...) entre eux. Je mets un seul chiffre par carreau.

Je place les retenues ici et je les barre au fur et à mesure.

6) Pose et calcule ces divisions.

$904 : 5 =$

$248 : 6 =$

$983 : 45 =$

Dans 32 combien de fois 5 ?

Dans 29 combien de fois 5 ?

reste 4

7) Calcule l'ordre de grandeur de chaque résultat.



Pour calculer un ordre de grandeur, on remplace les nombres proposés par des nombres proches, plus « simples ».
Le résultat obtenu est proche du résultat.
 $42,5 + 29,36 \rightarrow 40 + 30 = 70$

$57,89 + 124,8 \rightarrow \dots + \dots = \dots$

$489 + 67,6 \rightarrow \dots + \dots = \dots$

$16,14 + 8,57 \rightarrow \dots + \dots = \dots$

$1,95 + 7,24 \rightarrow \dots + \dots = \dots$

$235,8 - 58,9 \rightarrow \dots - \dots = \dots$

$67,09 - 31,9 \rightarrow \dots - \dots = \dots$

$467,14 - 90,8 \rightarrow \dots - \dots = \dots$

$82,89 - 15,12 \rightarrow \dots - \dots = \dots$

8) Calcule en ligne sans poser l'opération.



N'oublie les zéros qui peuvent t'aider !
 $5,4 = 5,40$ $10 = 10,0$ $1 = 1,0 = 1,00$

$6,3 + 2,5 = \dots$ $56,4 + 10,3 = \dots$ $10,35 + 5,4 = \dots$ $7,25 + 2,14 = \dots$

$10 - 2,7 = \dots$ $10 - 0,8 = \dots$ $1 - 0,6 = \dots$ $1 - 0,86 = \dots$

9) Pose et calcule.



Aligne les chiffres entre eux (unités, dixièmes, centièmes...)

$78,94 + 8,6 + 90,49 =$

$2,09 + 1,78 + 10,9 + 0,62 =$

$1\ 098,74 - 476,8 = \dots$

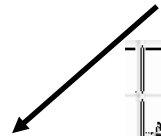
$624,8 - 301,94 =$

10) Complète.



Pour t'aider : «... ?... + 9 = 16, je pose 6 et je retiens 1 »

		7	3	
+	5		9	
			4	6



		7	4	
+	2	5		7
		7	7	7

	3		5	4
+		9	6	3
		1	4	0

	2	5	7	6
-				
	2	0	8	7

-		4	8	7	6
		5	4	8	1

	1		0	
-			9	
		3	4	4

11) Complète ce tableau.

78 950
	Deux cent quatre-vingt-quatorze mille six cent neuf
7 890 480
	Douze millions sept mille cinq cents
304 567 800



Je dis « million »

Je dis « mille »

Partie entière

Classe des millions			Classe des milliers			Classes des unités simples			d
centaine de millions 100 000 000	dizaine de millions 10 000 000	unité de millions 1 000 000	centaine de mille 100 000	dizaine de mille 10 000	unité de mille 1 000	centaine 100	dizaine 10	unité 1	

12) Range ces nombres dans l'ordre croissant.

56 784 – 65 908 – 57 684 – 56 874 – 65 890 – 58 975

13) **Complète le tableau.**

Dans le nombre 345 987, il y a 345 milliers.



Nombre de milliers qui vient juste avant	Nombre donné	Nombre de milliers qui vient juste après
.....	345 987
.....	14 564 098
.....	46 807 123
.....	874 056 700
.....	30 742 904

14) **Complète avec le signe qui convient (< ou >).**

- 675 908 674 999
 1 098 431 1 099 987
 67 092 008 67 091 986
 708 203 405 708 203 450



$\frac{2}{100}$ se lit « deux centièmes »

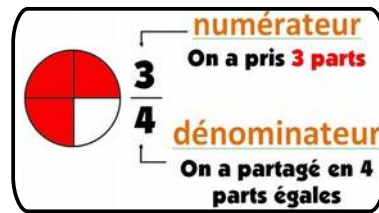
15) **Ecris ces fractions en lettres.**

- $\frac{5}{10}$: $\frac{58}{100}$:
 $\frac{9}{100}$: $\frac{12}{10}$:

16) **Colorie en bleu $\frac{6}{15}$ de cette bande.**

Colorie en vert $\frac{7}{15}$ de cette bande.

Quelle fraction représente la partie non colorée ?



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

17) **Écris chaque nombre sous la forme d'une fraction décimale.**

- Sept dixièmes : Soixante centièmes :
 Vingt-trois centièmes : Deux centièmes :
 Trente-sept dixièmes : Quatre-vingts dixièmes :

18) Place les fractions suivantes sur la droite graduée en dixièmes.

*Souviens-toi !
1 unité, c'est 10 dixièmes,
c'est aussi 100 centièmes.*

$\frac{20}{10}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{14}{10}$ $\frac{50}{100}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{18}{10}$

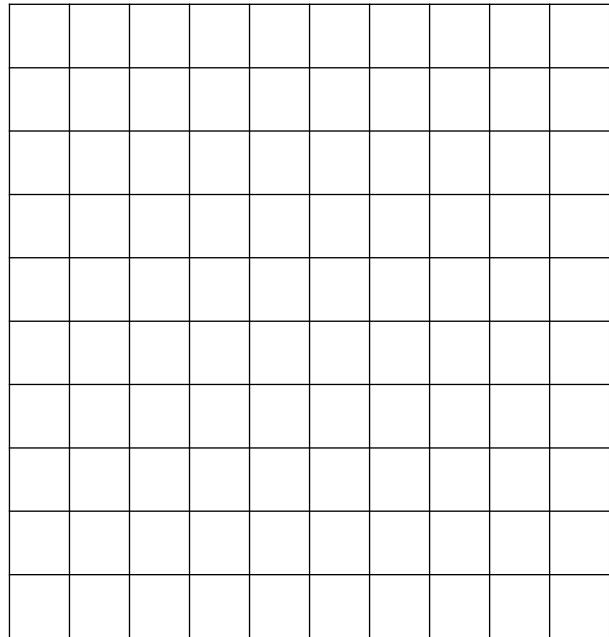


19) Colorie en bleu $\frac{20}{100}$ du carré.

Colorie en rouge $\frac{30}{100}$ du carré.

Colorie en vert $\frac{2}{10}$ du carré.

Colorie en jaune $\frac{1}{10}$ du carré.



*Ce carré représente l'unité.
Il est partagé en 100 parts égales.
Pour travailler avec des dixièmes, tu dois
d'abord le partager en 10 parts égales.*

Quelle fraction correspond à la partie non coloriée ?

Que peux-tu dire de la partie bleue et de la partie verte ?

20) Complète avec le signe qui convient (<, > ou =).

6,3 6

7,1 7,01

9,8 9,96

3,2 3,26

24,9 24,87

9,7 9,49

5,02 5,20

10,2 10,20

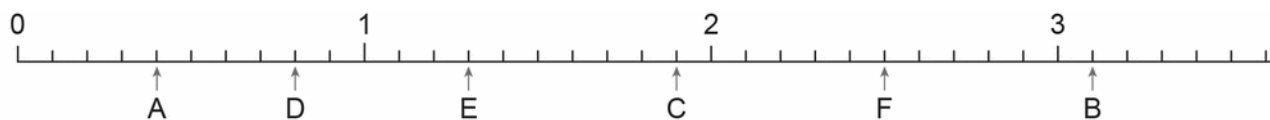
8,4 4,8

Classes des unités simples		
centaine 100	dizaine 10	unité 1

Partie décimale		
dixième $\frac{1}{10}$	centième $\frac{1}{100}$	millième $\frac{1}{1000}$



21) Pour chaque lettre, indique le nombre décimal qui correspond.



A: _____

B: _____

C: _____

D: _____

E: _____

F: _____

Tu remarques que chaque unité est partagée en 10 parts égales, tu peux donc représenter les nombres avec des dixièmes.



22) Range ces nombres dans l'ordre croissant.

Souviens-toi !
5,8 = 5,80 5,4 = 5,40.....



5,8 – 5,09 – 5,4 – 5,26 – 5,87 – 5,1

23) Complète avec un nombre ayant deux chiffres après la virgule.

7,8 < < 7,9

100 < < 100,2

90 > > 89

1 < < 1,1

23,9 < < 24

0,7 < < 0,8

24) Écris tous les nombres compris entre 6 et 7 ayant un chiffre après la virgule.

25) Encadre chaque nombre décimal par deux nombres entiers consécutifs.

..... < 6,7 <

..... < 10,67 <

..... > 5,02 >

..... > 6,9 >

..... < 12,08 <

..... > 8,65 >

23 et 24 sont deux nombres entiers consécutifs.



26) Écris ces fractions décimales sous forme de nombres à virgule.

$$\frac{3}{10} =$$

$$\frac{10}{100} = ?$$

$$\frac{324}{100} = ?$$

$$\frac{9}{100} = ?$$

$$\frac{29}{10} =$$

$$\frac{38}{100} = ?$$

$$\frac{123}{10} = ?$$

$$\frac{42}{10} = ?$$



Si tu hésites, aide-toi du tableau de l'exercice 21.

27) Écris ces nombres à virgule sous forme de fractions décimales.

$$6,3 =$$

$$124,05 =$$

$$48,21 =$$

$$2,8 =$$

$$8,2 =$$

$$0,7 =$$

$$5,85 =$$

$$1,04 =$$

II. Grandeurs et mesures

1) Convertis dans l'unité demandée.

$$4 \text{ m} = \dots\dots\dots \text{ cm}$$

$$7 \text{ dm} = \dots\dots\dots \text{ mm}$$

$$350 \text{ mm} = \dots\dots\dots \text{ cm}$$

$$89 \text{ m} = \dots\dots\dots \text{ dm}$$

$$150 \text{ dam} = \dots\dots\dots \text{ hm}$$

$$9 \text{ km et } 8 \text{ m} = \dots\dots\dots \text{ m}$$

$$12 \text{ hm} = \dots\dots\dots \text{ dam}$$

$$50 \text{ cL} = \dots\dots\dots \text{ dL}$$




$$250 \text{ L} = \dots\dots\dots \text{ daL}$$

$$7 \text{ daL} = \dots\dots\dots \text{ L}$$

$$9 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ cg}$$

$$100 \text{ dag} = \dots\dots\dots \text{ g}$$

$$1\ 000 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ kg}$$

Longueur	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
							
Masse	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
							
Capacité	kl	hl	dal	l	dl	cl	ml
							

2) Complète avec le signe qui convient (<, > ou =).

15 kg 150 hg

3 hg 29 dag

175 dg 17 g




10 g 80 dg

6 daL 650 cL

24 L 2 400 cL

70 cL 7 dL

20 L 2 hL

Longueur	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
							
Masse	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
							
Capacité	kl	hl	dal	l	dl	cl	ml
							

3) Décompose chaque mesure, comme dans l'exemple.

38,6 m = 3 dam 8 m 6 dm

= 3,86 dam

= 386 dm

= 3 860 cm

0,96 kg = kg hg dag

= hg

= dag




= g

123,7 L = hL daL..... L..... dL

= hL

= daL

= dL

Longueur	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
							
Masse	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
							
Capacité	kl	hl	dal	l	dl	cl	ml
							

4) Complète avec des nombres entiers.

9,7 L = L dL




0,27 L = dL cL

10,83 g = dag dg cg

0,63 dag = dag g dg

6,74 m = m dm cm

100,8 L = hL daL L dL

Longueur	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
							
Masse	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
							
Capacité	kl	hl	dal	l	dl	cl	ml
							

5) Complète avec des nombres décimaux.

7 hm 4 m = dam




6 L 4 cL = dL

6 kg 9 g = dag

356 m = hm

6 dg 9 cg = g

4 hL 8 daL = hL

Longueur	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
							
Masse	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
							
Capacité	kl	hl	dal	l	dl	cl	ml
							

6) Effectue les conversions.




7,56 km = dam

1,7 L = cL

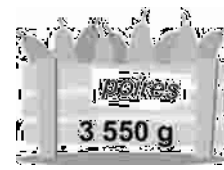
1,09 g = cg

7,9 kg = dag

10,94 dm = mm

Longueur	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
							
Masse	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
							
Capacité	kl	hl	dal	l	dl	cl	ml
							

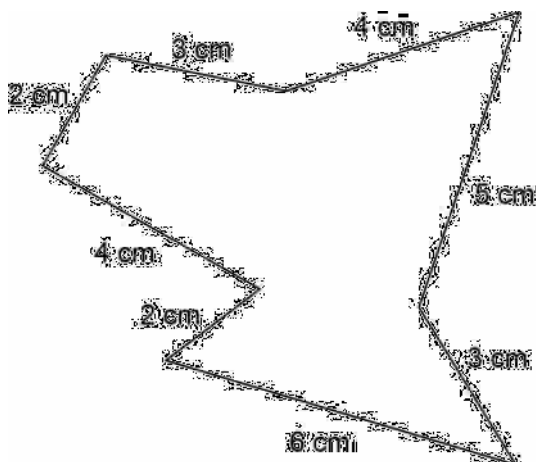
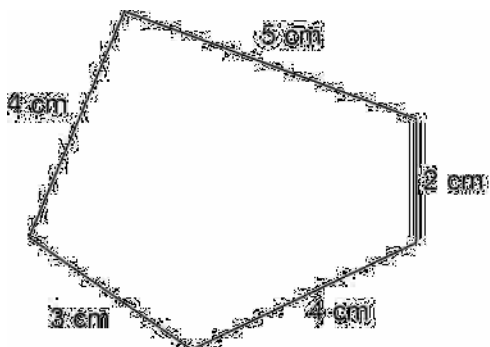
7) Range ces caisses de fruits de la moins lourde à la plus lourde.



Pour t'aider, tu peux convertir ces masses dans la même unité.



8) Calcule le périmètre de chacun de ces polygones.



Le périmètre, c'est le contour de la figure.

9) Complète les tableaux suivants.

Le rectangle possède 2 longueurs et 2 largeurs.



Le carré possède 4 côtés égaux.

Rectangle			
Longueur	Largeur	1/2 Périmètre	Périmètre
6 cm	3 cm
120 mm	8 cm
15 cm	27 cm
75 mm	200 mm

Carré	
Côté	Périmètre
10 cm
.....	200 mm
7 dm
135 mm

10) Trace un carré qui a pour périmètre 12 cm.

Utilise ton équerre pour les 4 angles droits !



11) Trace un rectangle qui a pour périmètre 14 cm.

Il faut chercher la mesure des 2 longueurs et la mesure des deux largeurs.



12) Pour chaque horloge, écris l'heure du matin et celle du soir.

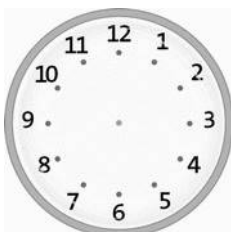
*Souviens-toi !
Pour calculer l'heure du soir, on ajoute 12 à l'heure du matin.*



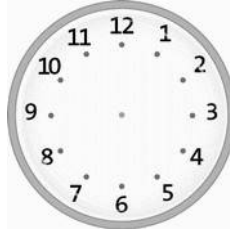




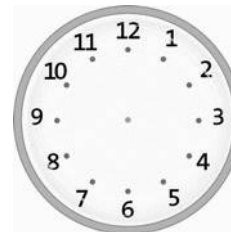
13) Trace les aiguilles (rouge pour les heures, bleue pour les minutes).



14 h 25



1 h 05



8 h 45

14) Complète

1 heure = 60 minutes



80 min = h + min

130 min = h + min

2 h 30 min + = 3 h

6 min 10 s + = 7 min

1 minute = 60 secondes



15) Range ces durées dans l'ordre décroissant

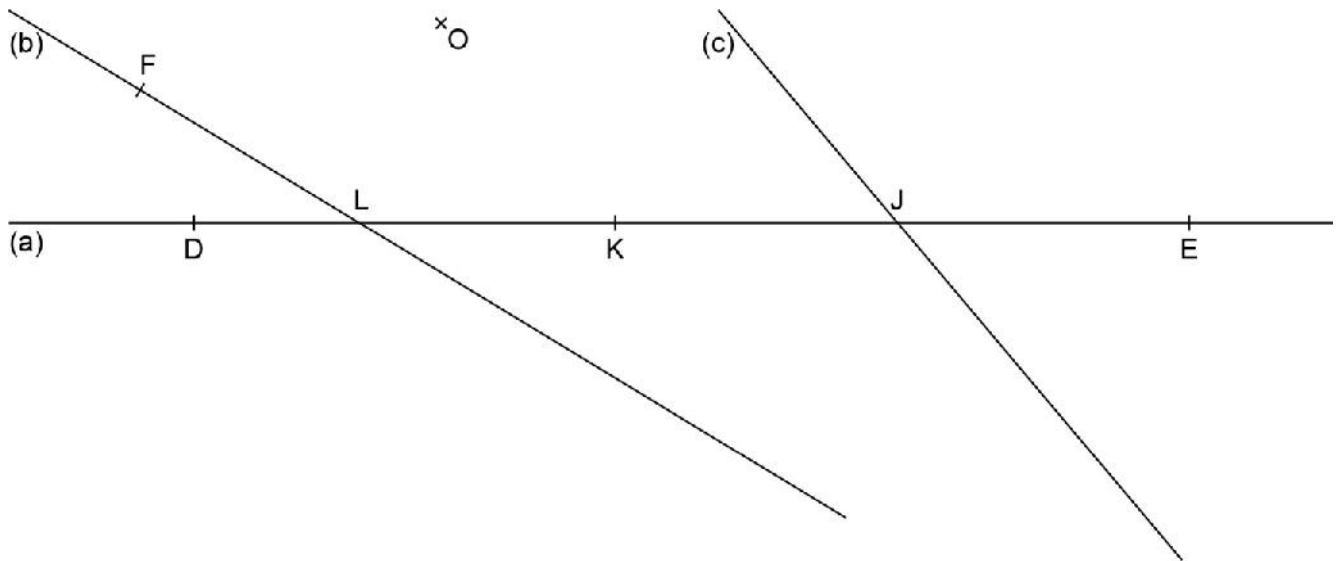
1 heure = 3 600 secondes

1 h 27 min – 5 100 s – 1 h 39 min – 95 min – 5 460 s – 98 min

Fiches de travail de MATHÉMATIQUES - PARTIE 2
à présenter à la rentrée de CM2 (septembre 2020)

III - Espace et géométrie

1) Observe la figure et réponds aux questions.



Un point d'intersection est un point où se croisent deux droites ou deux segments.



x
P

Le point J est l'intersection de deux droites : lesquelles ?

Le point P appartient-il à la droite (b) ?



N'oublie pas que tu peux prolonger une droite à l'aide d'une règle !

À quels segments appartient le point K ?

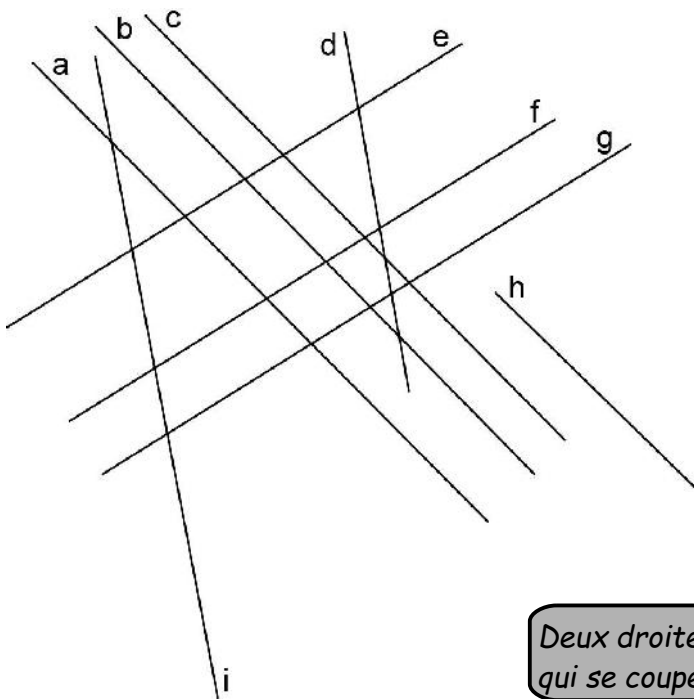


Pour nommer un **segment**, il faut connaître ses deux extrémités. L'écriture d'un segment dont les extrémités sont A et B est **[AB]**.

Nomme tous les segments de cette figure.

.....

Trouve les droites perpendiculaires et complète le tableau avec le symbole \perp

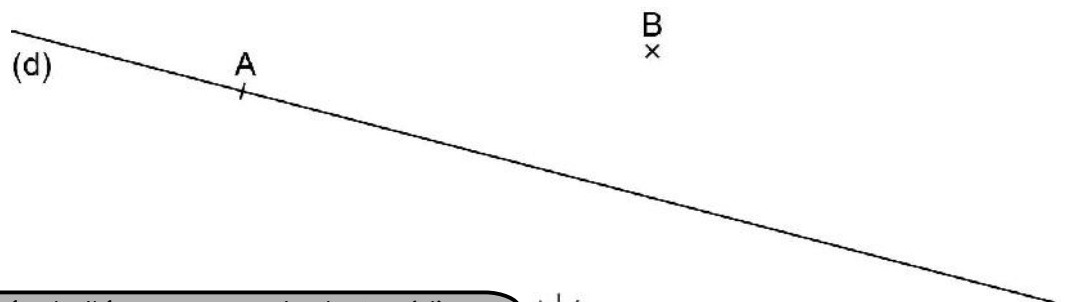


	a	b	c	d	e	f	g
a							
b							
c							
d							
e							
f							
g							

Deux droites **perpendiculaires** sont deux droites qui se coupent en formant un angle droit.



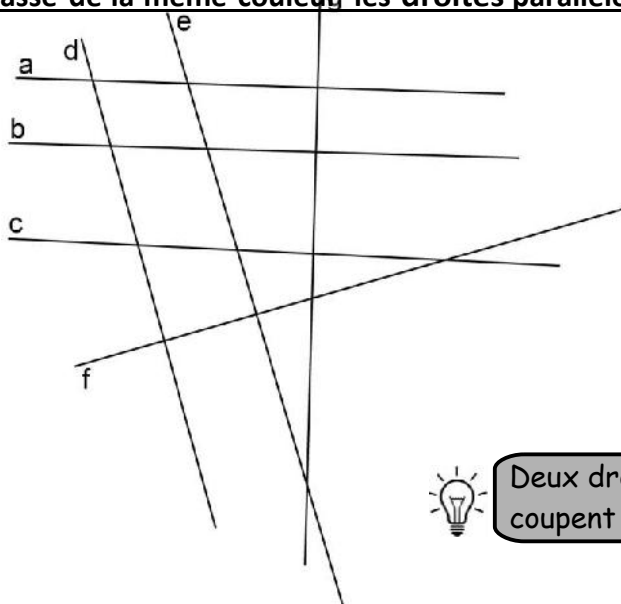
2) Trace les droites (d1) et (d2) perpendiculaires à la droite (d).
 (d1) passe par A et (d2) passe par B.



Aligne l'un des deux côtés de l'équerre avec la droite (d).
 L'autre côté de l'équerre passe par le point A, puis le point B.



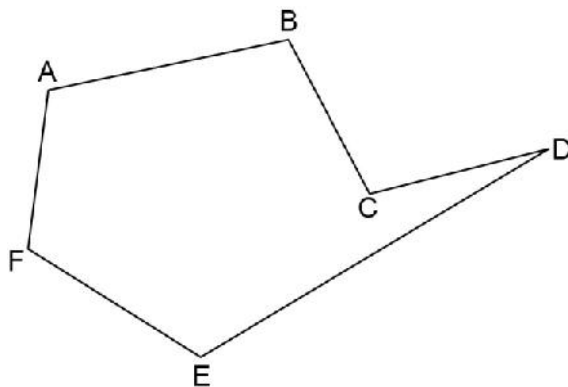
3) Repasse de la même couleur les droites parallèles entre elles.



Deux droites **parallèles** sont deux droites qui ne se coupent jamais et dont l'écart est toujours le même.

4) Trace deux droites parallèles (s) et (t) distantes de 4 cm.

5) Observe cette figure et réponds aux questions.



Combien le polygone ABCDEF a-t-il de côtés ?

Quel est son nom ?

Trace de nouveaux segments sur cette figure et nomme :

3 quadrilatères :

2 triangles :



Un quadrilatère est un polygone à quatre côtés.

6) Trace les polygones suivants. Indique leur nom.

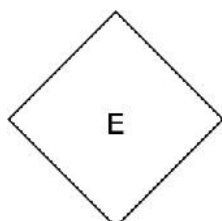
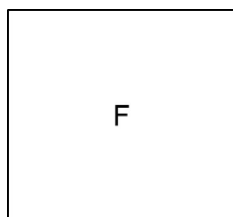
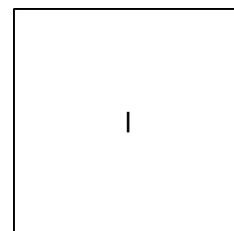
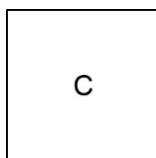
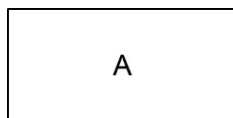
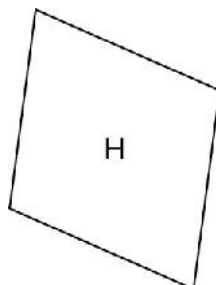
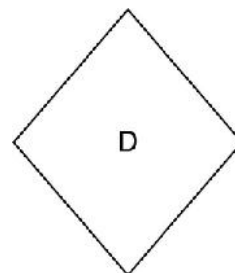
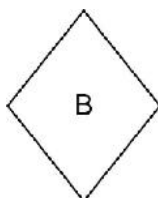
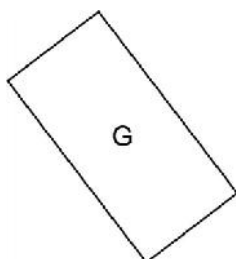
Un polygone est une figure plane fermée par des segments.



Un polygone à 5 côtés

Un polygone à 8 côtés

7) Parmi ces quadrilatères, colorie en rouge les carrés, en bleu les rectangles et en vert les losanges.



Le carré est un quadrilatère qui possède 4 angles droits et 4 côtés égaux.

8) Trace un losange dont les diagonales mesurent 6 cm et 4 cm.



Les diagonales des losanges sont perpendiculaires et se coupent en leur milieu.

9) Trace un rectangle dont les côtés mesurent 6 cm et 4 cm.



Les côtés opposés du rectangle sont de même longueur. Il possède 4 angles droits.

10) Trace un triangle équilatéral.

Un triangle **équilatéral** est un triangle dont les trois côtés ont la même longueur.



Trace un triangle rectangle isocèle.

Un triangle **rectangle isocèle** est un triangle ayant un angle droit et deux côtés de la même longueur.

11) Trace un cercle de centre O et de rayon 3 cm.



Le rayon du cercle est l'ouverture de ton compas.

12) Trace un cercle de centre O et de diamètre 8 cm.



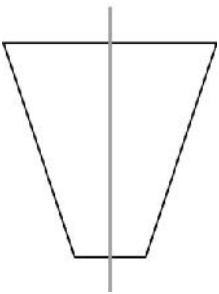
Le rayon du cercle est la moitié du diamètre. Tu dois donc ouvrir ton compas de la moitié de 8 cm.

13) Entoure les figures pour lesquelles la droite grise est un axe de symétrie.

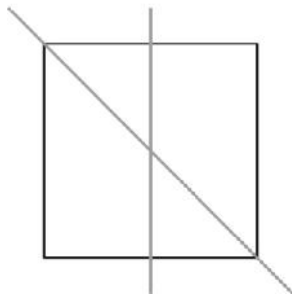
Un axe de symétrie est une ligne droite qui partage une figure en deux parties identiques et superposables.



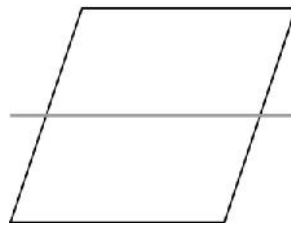
a.



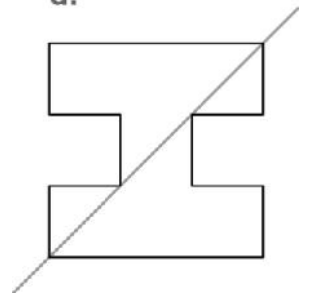
b.



c.

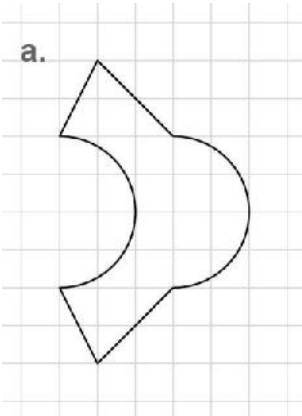


d.

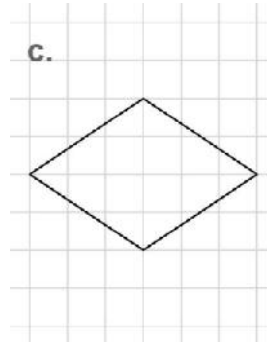


14) Trace les axes de symétrie de ces figures.

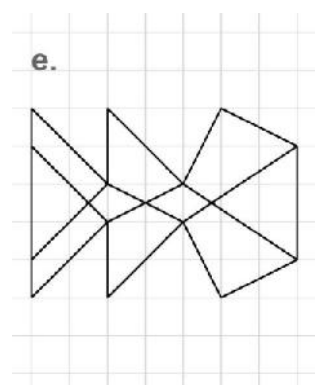
a.



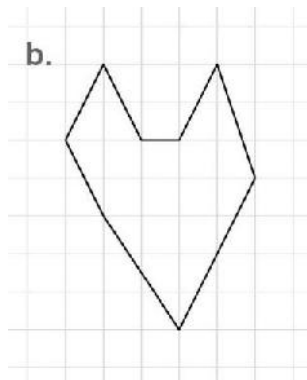
c.



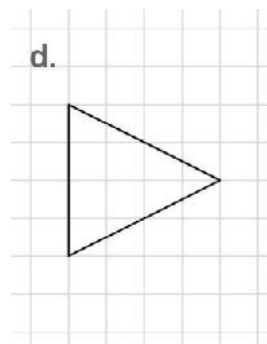
e.



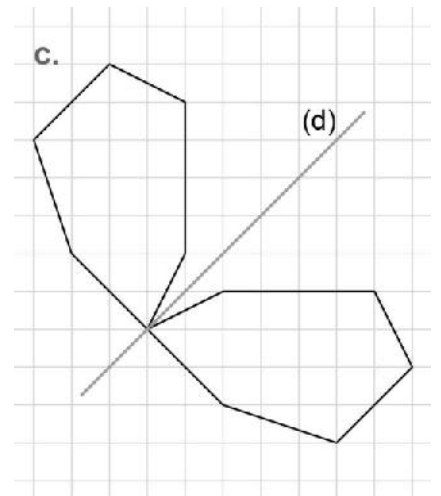
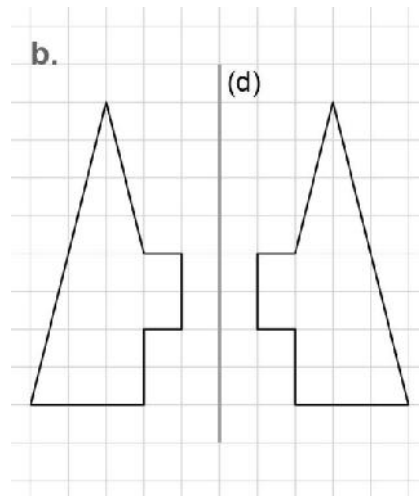
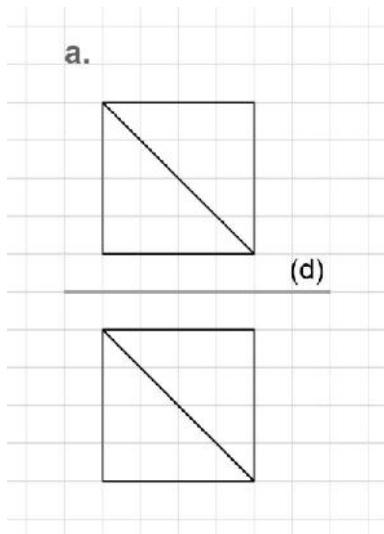
b.



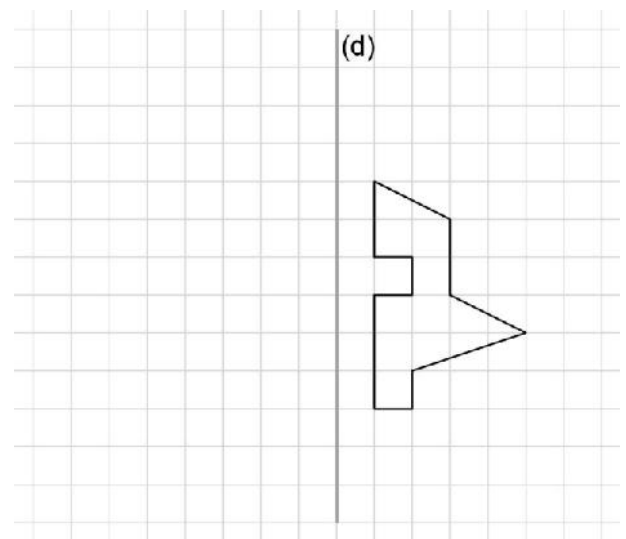
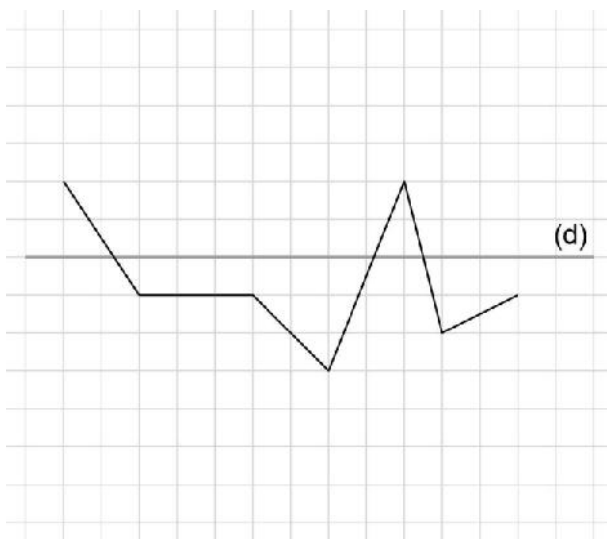
d.



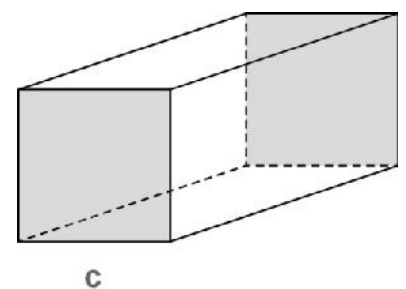
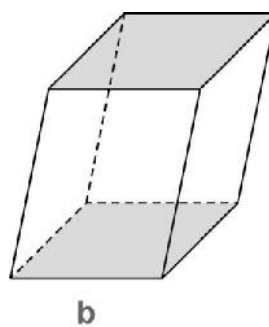
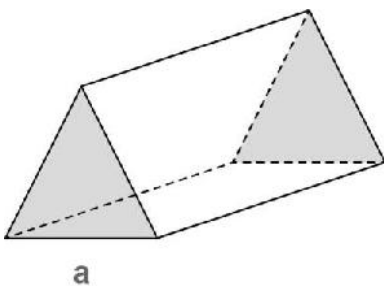
15) Entoure les figures symétriques par rapport à la droite (d).



16) Trace le symétrique de ces figures.



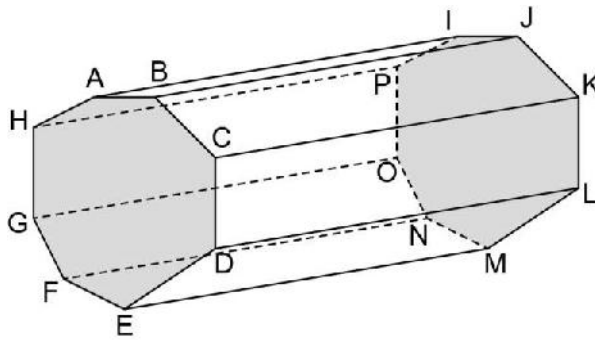
17) Parmi ces solides, entoure les solides droits.



18) Décris ce solide.

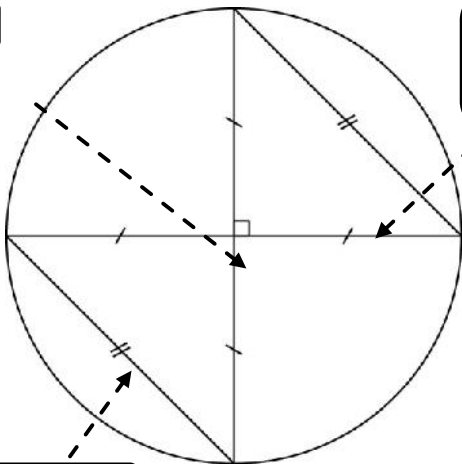


Pour décrire ce solide, indique :
 -Le nombre de faces et la forme des faces
 -Le nombre de sommets



19) **Reproduis cette figure à l'aide des instructions qui figurent sur le dessin.**

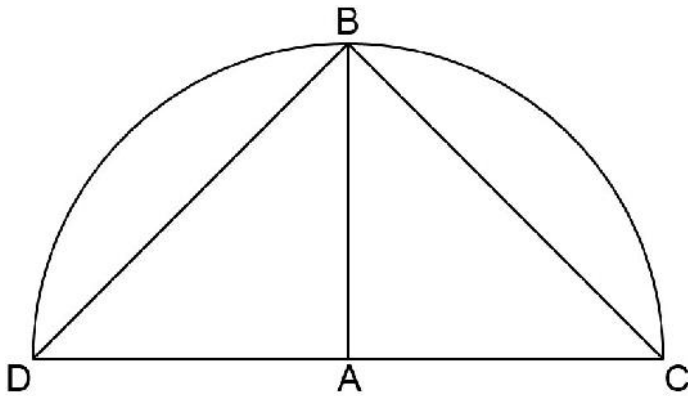
Angle droit



Les segments qui portent le même signe ont la même longueur.

Les segments qui portent ce signe sont parallèles entre eux.

20) Écris une description de cette figure.



Utilise ces mots dans ta description :
Triangle, demi-cercle, centre du cercle,
perpendiculaire, égaux.....
N'oublie pas d'utiliser les lettres A, B, C
et D pour être précis.

21) Trace la figure qui correspond à ce programme de construction.

- Trace un carré ABCD de 6 cm de côté. Trace les deux diagonales.
- Trace l'arc de cercle joignant les points B et D de centre C.
- Trace l'arc de cercle joignant les points B et D de centre A.
- Trace l'arc de cercle joignant les points A et C de centre B.
- Trace l'arc de cercle joignant les points A et C de centre D.

IV - Problèmes.

1) Tom a lu 126 pages de son livre qui en compte 402.

Combien lui reste-t-il de pages à lire ?

2) La Poste expédie 78 colis pesant chacun 2 654 g.

Quelle est la masse totale des colis expédiés ?

3) Mme Clément a acheté un canapé à 1 459 € et deux fauteuils à 638 € pièce.

Combien Mme Clément a-t-elle dépensé ?



Chaque fauteuil coûte 638 €.

4) M. Louis réserve un voyage pour 6 personnes. Il paye un acompte de 5 000 €.

Le voyage coûte 1 356 € par personne.

Combien M. Louis devra-t-il encore payer ?

M. Louis a déjà versé 5 000€.



5) Un centre de loisirs achète 15 jeux de société à 29 € le jeu et 28 raquettes de tennis à 35 € l'unité.

Quelle est la dépense totale de ce centre ?

Chaque raquette coûte 35 €.



6) La bibliothèque dispose de 1 589 € pour acheter des livres à 23 € l'unité.

a. Combien de livres la bibliothèque pourra-t-elle acheter en tout ?

b. Quelle somme d'argent restera-t-il ?

7) Une fleuriste souhaite faire des bouquets de 15 fleurs avec les 374 tulipes qu'on lui a livrées le matin même.

a. Combien la fleuriste pourra-t-elle faire de bouquets ?

b. Combien restera-t-il de tulipes ?

8) Olivia veut ranger ses 137 photos de vacances dans son album. Chaque page peut contenir 4 photos.

a. Combien Olivia pourra-t-elle remplir de pages ?

b. Combien y aura-t-il de photos sur la dernière page ?

9) Sur une bobine de câble électrique de 100 m, l'électricien en utilise 37,75 m sur un chantier, puis

41,94 m sur un second chantier.

a. Quelle longueur de câble l'électricien a-t-il utilisée en tout ?

b. Quelle longueur de câble lui reste-t-il ?

10) Pour entretenir sa piscine, M. Clément achète 3 seaux de pastilles de chlore coûtant chacun 38,95 € et un balai à 23,75 € pour le nettoyage.

Quelle somme lui rendra-t-on s'il paie avec un billet de 200 € ?

11) M. Martin veut clôturer son champ rectangulaire qui mesure 75 m de long sur 36 m de large.

Quelle quantité de grillage doit-il acheter ?

12) La maîtresse veut entourer d'une bande de protection en plastique les 25 tables carrées de sa classe. Toutes les tables sont identiques et mesurent 80 cm de côté. Quelle longueur de bande en plastique doit-elle acheter ?



Calcule d'abord la longueur de bande de protection pour une table.

13) Magali utilise des DVD pouvant stocker 720 min de film chacun. Combien d'heures de film pourra-t-elle enregistrer sur un DVD ?



60 minutes = 1 heure

النشاط الأول : صديقي العزيز



قراءة نص جديد ودراسته

Nom et prénom:

Classe de CM1

2019-2020

Arabe Langue Maternelle (ALM)

اختلفنا أنا وصديقي حول عدد الطيور في السرب الذي كان يعلنونا ، وكنا
كلما أردنا أن نعدّه ، تداخلت طيور السرب وكثرت ، فلا ندرک منها أحداً ،

ولا أدري لماذا أغضبني صديقي وقال :

- أنت الذي ستعد السرب !؟

ثم ضحك وكثر الكلام نفسه مشيراً إلى نظارتي .

- أنت !؟

ولأنني شعرت بغضب يجتاحني ، قلت له :

- الحقول واسعة .. اذهب وأدرس بعيداً عني ..

وشعر صديقي بأنه أخطأ في حقي ، فأخذ يعتذر وقال :

- إنني أضحك .. لماذا غضبت هذه المرة !؟

لكنني شددت عليه قائلاً :

- اذهب ! قلت لك .

ومكثت أقرأ تحت ظل شجرة ، وعلى بعد خطوات كان يجلس هو . فقد



أَخْتَارَ أَنْ يَجْلِسَ فِي الشَّمْسِ ، وَكَانَ يَنْظُرُ إِلَيَّ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ ، يَنْتَظِرُ أَنْ
 أُتَسِمَ لَهُ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَفْعَلْ . وَكَانَ ظِلُّ الشَّجَرَةِ الَّتِي أَجْلِسُ تَحْتَهَا يَتَحَرَّكُ
 فَأَتَحَرَّكُ مَعَهُ ، رَغْبَةً فِي الْبَقَاءِ فِي الظِّلِّ ، وَكُلَّمَا قَرَأْتُ صَفْحَةً تَحَرَّكَ الظِّلُّ ،
 فَأَتَحَرَّكُ مَعَهُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَلَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ بِأَنَّ الظِّلَّ يَتَحَرَّكُ نَاحِيَةَ صَدِيقِي فَقَدْ
 كُنْتُ مِنْهُمْ كَمَا فِي دُرُوسِي وَهُوَ كَذَلِكَ ، حَتَّى تَحَرَّكْتُ أَخِيرًا فَصِرْتُ بِجَوَارِهِ ،
 أَصْبَحْنَا مَعًا فِي الظِّلِّ ، فَضَحِكْتُ صَدِيقِي وَقَالَ : «أَسِيفٌ .. أَسِيفٌ .. وَاللَّهِ ، كُنْتُ
 أَدَاعِبُكَ» ، وَأَبْتَسَمْتُ لَهُ . وَتَصَافَحْنَا وَنَحْنُ نُوَادِرُ الظِّلَّ ، وَنَفْتَحُ صُدُورَنَا
 لِأَمْتِدَادِ الْحُقُولِ .

فريد معوض - مجلّة أحمد - ٤٥٧

أَسْئَلَةُ

١. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أَنْجِزْ مَا يَأْتِي :

أ. أَشْرَحُ كُلَّ كَلِمَةٍ آتِيَةٍ بِالْإِسْتِنَادِ إِلَى السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ :

أَدَاعِبُكَ

بِجَوَارِهِ

مَكُنْتُ

السَّرْبُ

ب. أَرُوي شَفْهِيًا الْقِصَّةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا .

٢. لِيُؤدَّ تَلْمِيزَانِ دَوْرَ الصَّدِيقَيْنِ فِي هَذَا النَّصِّ مُرَاعِيَيْنِ :

• الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ وَجُرْأَةٍ وَعَفْوِيَّةٍ .

• التَّنَطُّقَ السَّلِيمَ .

• تَنْوِيعَ الصَّوْتِ تَنْوِيعًا يُلَائِمُ الْمَعْنَى وَالْمَشَاعِرَ .

• التَّعْبِيرَ بِالْجَسَدِ .

• الْوُقُوفَ الْقَصِيرَ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ ، وَالطَّوِيلَ عِنْدَ النَّقْطَةِ .

• الْوُقُوفَ عَلَى سَاكِنٍ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ .

٣. أُعْلِلْ غَضَبَ الصَّدِيقِ مِنْ صَدِيقِهِ .

٤. مَا كَانَتْ النَّتِيجَةُ الْأُولَى لِهَذَا الْغَضَبِ ؟

٥. أُعْلِلْ عَدَمَ شُعُورِ الصَّدِيقِ بِأَنَّ الظَّلَّ يَتَحَرَّكُ نَاحِيَةَ صَدِيقِهِ ؟

٦. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ قَوْلًا ذَكَرَ بِأَسْلُوبٍ مُبَاشِرٍ .

٧. اخْتَارْ رَاوِيَ هَذِهِ الْقِصَّةِ :

فَرِيدَ مَعْوُضَ أَحَدُ الصَّدِيقَيْنِ

- اخْتَارْ مُؤَلِّفَ هَذِهِ الْقِصَّةِ :

فَرِيدَ مَعْوُضَ أَحَدُ الصَّدِيقَيْنِ

٨. أَحَدُ مَكَانَ هَذِهِ الْقِصَّةِ .

٩. أَيْنَ يَنْتَهِي الْوَضْعُ الْأَوَّلُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

١٠. مَا الْعَنْصُرُ الْمُفَاجِئُ ؟

١١. أَيُّ مِنْ أَحْدَاثِ هَذِهِ الْقِصَّةِ بَلَغَ قِمَّةَ التَّعْقِيدِ ؟

١٢. الْحَلُّ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ هُوَ فِي الْإِعْتِدَارِ وَقَبُولِ الْإِعْتِدَارِ :

- أَيْنَ ظَهَرَ هَذَا فِي النَّصِّ ؟

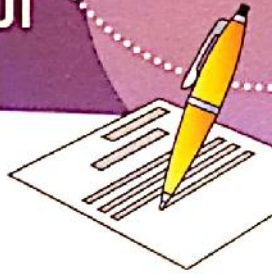
- مَا الْأَمْرُ الَّذِي سَاعَدَ عَلَى هَذَا الْحَلِّ ؟

١٣. أَقَابِلُ وَضَعَ الصَّدِيقَيْنِ الْأَوَّلَ بِوَضْعِيهِمَا الْأَخِيرِ :

فِي الْوَضْعِ الْأَوَّلِ ، كَانَ الصَّدِيقَانِ

فِي الْوَضْعِ الْأَخِيرِ ،

النشاط الثاني : مُرَاجَعَةُ عَامَّة



قَوَاعِدُ وَإِفْلَاءٌ



قَوَاعِدُ

أ

١. أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى :

• يَتَرَكَّبُ النَّصُّ مِنْ فِقْرٍ .

• تَتَرَكَّبُ الْفُقْرَةُ مِنْ

• تُسَمَّى الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي تُؤَدِّي مَعْنَى تَامًا

٢. أَرْكَبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ الْأُولَى نَوَاءً ، وَالثَّانِيَّةُ بَسِيطَةً ، وَالثَّالِثَةُ مُرَكَّبَةً :

• جُمْلَةٌ نَوَاءً :

• جُمْلَةٌ بَسِيطَةٌ :

• جُمْلَةٌ مُرَكَّبَةٌ :

٣. أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ بِحَسَبِ الْجَدْوَلِ الْآتِي :

مِنْ	مَلَعَبٌ	يَلْعَبُ	مُعَلِّمَةٌ	كَسَلٌ
فِي	شَرَابٌ	شَرِبَ	خَشِينٌ	مُرٌّ
		إِنْتِبَاهٌ	سَافِرٌ	إِلَى

حُرُوفٌ	أَسْمَاءٌ لَا تُدْرِكُ بِالْحَوَاسِّ الْخَمْسِ	أَسْمَاءٌ تُدْرِكُ بِالْحَوَاسِّ الْخَمْسِ	أَفْعَالٌ
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

تَغْيِيرُ كِتَابِي



١. أَكْتُبُ الْوَضْعَ الْأَوَّلَ وَالْعُنْصُرَ الْمُفَاجِئَ لِقِصَّةٍ أَخْتَارُ مَوْضُوعَهَا بِنَفْسِي ، عَلَى

أَنْ يُعَبِّرَ بِصِدْقٍ عَن حَادِثَةٍ جَرَتْ فِي حَيَاتِي :

• الْوَضْعُ الْأَوَّلُ :

• الْعُنْصُرُ الْمُفَاجِئُ :



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ • مُغَامِرَاتُ

الْمُحْتَوَى

النشاط الأول : طرزان الصغير



قراءة نص جديد ودراسته

قامت الأم عن مقعدها قلقاً حائرة . اتجهت نحو الهاتف لتخبر زوجها
بضياع ابنيها وليد . فيما هي ترفع السماعة رأت تحت الجهاز ورقة كتب
عليها : «سأعيش في الطبيعة . طرزان» . عرفت الخط ، إنه خط وليد . أدركت
الحكاية كلها . عبر ذهنها شريط سريع من الذكريات . تذكرت كيف كان وليد
يلعب في البستان . كم مرة حدثها عن إعجابه بطرزان ، وعبر عن رغبته في
تقليده . عادت إلى مسامعها أصوات وليد يقلد صوته ، وإلى مخيلتها صورته
مرتدياً زي^(١) طرزان .



سَارَتْ وَزَوْجَهَا بِمُحَاذَاةِ مَجْرَى النَّهْرِ ، فَوَصَلَا أَخِيرًا إِلَى مَصَبِّهِ عِنْدَ شَاطِئِ
الْبَحْرِ .

وَفِيمَا عُيُونُهُمَا تَجُولُ الشَّاطِئِ مِنْ أَقْصَاهُ إِلَى أَقْصَاهُ ، لَمَحَا شَجَرَةً وَارِفَةً
الظَّلَالِ ، فَوْقَ مَجْرَى النَّهْرِ ، عِنْدَ مَصَبِّهِ ، تَهْتَزُّ إِهْتِرَازًا غَرِيبًا ، بَيْنَمَا سَائِرُ
الْأَشْجَارِ سَاكِئَةٌ .

حَدَقَا إِلَيْهَا جَيِّدًا ، فَلَمَحَا وَلِيدًا فِي ثِيَابِ الْبَحْرِ ، وَقَدْ شَدَّ خِنْجَرًا إِلَى وَسْطِهِ ،
وَتَرَكَ شَعْرَهُ مِنْ دُونِ تَسْرِيحِ^(٢) ، يَقْفِزُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى آخَرَ ، وَيَسْتَعِدُّ لِعَطْسَةٍ فِي
مِيَاهِ النَّهْرِ .

إِتَّسَعَتْ حَدَقَاتُ عُيُونِهِمَا ، وَأَعْتَرَتْهُمَا^(٣) الدَّهْشَةُ . مَا كَادَتْ الْأُمُّ تَفْتَحُ فَاها
لِتُنَادِيَ وَلِيدَهَا وَتَثْنِيَهُ عَنْ عَزْمِهِ^(٤) حَتَّى كَانَ طَرَزَانُ قَدْ طَارَ عَنِ الْغُصْنِ إِلَى
الْمِيَاهِ ، فَأَمْتَرَجَ صَوْتُهَا بِصَوْتِ اِرْتِطَامِ^(٥) جِسْمِ وَلِيدٍ فِي الْمَاءِ ، وَضَاعَ ، فَلَمْ
يَسْمَعْهَا .

أَسْرَعَا نَحْوَهُ ، فِيمَا هُوَ يَسْبَحُ بِمَهَارَةٍ نَحْوَ ضَفَّةِ النَّهْرِ . خَرَجَ مِنَ الْمِيَاهِ لِيَجِدَ
وَالِدَيْهِ وَاقِفَيْنِ أَمَامَهُ .

حكمت حنين - المغامر الصغير

دار المكتبة الأهلية

(٤) تَثْنِيَهُ عَنْ عَزْمِهِ : تَرَدُّدَهُ عَنْ قَرَارِهِ أَيْ عَنِ الْغَطْسِ .

(٥) اِرْتِطَامٌ : سَقُوطٌ .

(٢) تَسْرِيحٌ : تَمَشِيْطٌ .

(٣) اِعْتَرَاهُ : أَصَابَهُ .

أَسْئَلَةٌ

١. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْضُوعَهُ أَلْعَامَّ .

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ جَهْرًا مُرَاعِيًا أَصُولَ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ .

٣. فِي النَّصِّ خَمْسُ شَخْصِيَّاتٍ :

طَرَزَانُ	الْأُمُّ وَزَوْجُهَا وَأَبْنُهُمَا وَلِيدٌ	الرَّاوِي
-----------	---	-----------

- أَحَاضِرُ الرَّاوِي فِي هَذَا النَّصِّ أُمٌّ غَائِبٌ عَنْهُ ؟

- أَيُّ مِنْ سَائِرِ الشَّخْصِيَّاتِ لَمْ يَكُنْ حَاضِرًا فِي النَّصِّ حُضُورًا مُبَاشَرًا ؟

وَمَا التَّأْثِيرُ الَّذِي أَحْدَثَهُ فِي هَذِهِ الْمُغَامَرَةِ ؟

٤. فِي النَّصِّ أَحْدَاثٌ جَرَتْ قَبْلَ غَيْرِهَا ، وَلَكِنَّهَا ذُكِرَتْ بَعْدَهَا .

أَذْكَرُ حَدَثًا وَاحِدًا جَرَى قَبْلَ سِوَاهُ ، وَلَكِنَّهُ ذُكِرَ بَعْدَهُ :

٥. بَعْدَ أَنْ تَذَكَّرَتِ الْأُمُّ أَنَّ أَبْنَهَا كَانَ يُقَلِّدُ طَرِزَانَ ، قَالَ الرَّاوي :

«سَارَتْ وَزَوْجَهَا بِمُحَاذَاةٍ مَجْرَى النَّهْرِ...» .

- أَخْتَارُ الْحَدِيثَ غَيْرَ الْمَذْكُورِ فِي النَّصِّ ، وَالْوَاقِعَ بَيْنَ التَّذَكُّرِ وَالسَّيْرِ ؟

اتَّصَلَتِ الْأُمُّ بِأَهْلِهَا لِيُسَاعِدُوهَا فِي الْبَحْثِ عَنِ ابْنِهَا .

مَضَتْ الْأُمُّ تَبْحَثُ وَحَدَا عَنْ ابْنِهَا وَوَلِيدِ .

اتَّصَلَتِ الْأُمُّ بِزَوْجِهَا وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَصَلَ ، ثُمَّ أَنْتَظَرَتْهُ فِي الْبَيْتِ .

اتَّصَلَتِ الْأُمُّ بِزَوْجِهَا ، ثُمَّ طَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ ابْنِهَا الضَّائِعِ .

٦. أَيْنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْمُغَامِرَةِ ؟

٧. الْعُقْدَةُ فِي هَذِهِ الْمُغَامِرَةِ هِيَ : هَلْ يَعْتَرُ الْوَالِدَانِ عَلَى ابْنَيْهِمَا الضَّائِعِ ؟

وَلَكِنْ ، مَا كَادَتْ هَذِهِ الْعُقْدَةُ تُحَلُّ (فَلَمَّا وَلِيدًا فِي ثِيَابِ الْبَحْرِ) حَتَّى ظَهَرَتْ
عُقْدَةُ ثَانِيَةٍ .

- مَا الْعُقْدَةُ الثَّانِيَةُ ؟

- وَمَا حَلُّهَا ؟

٨. مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْقِصَّةَ مُغَامِرَةٌ ؟

النشاط الثاني : مُراجعة عامة



قواعد وإفلاء

قواعد (مراجعة عامة لدرس الوحدة)

1

1. أَحْوَلُ الْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةَ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى فَالْجَمْعُ ، مُجْرِيًا التَّغْيِيرَ اللَّازِمَ :

• اِرْتَمَى الرَّجُلُ فِي الْبَحْرِ وَخَلَّصَ الطِّفْلَ .

○ اِرْتَمَى

○ اِرْتَمَى

• اِحْتَرَقَ الْمَطْبِخُ .

○ اِحْتَرَقَ

○ اِحْتَرَقْتُ

• وَصَلَ الْخَبَّازُ إِلَى الْبَيْتِ مُتَعَبًا .

○ وَصَلَ

○ وَصَلَ

• نَامَتِ الْأُمُّ مُرْتَاحَةً .

○ نَامَتِ

○ نَامَتِ

٢. أَضْعُ سَهْمًا يَصِلُ الْأَسْمَ الْمَذَكَّرَ بِمُؤَنَّثِهِ :

- | | |
|--------------|-----------|
| • عُنْزَةٌ | • أَسَدٌ |
| • نَعْجَةٌ | • دَيْكٌ |
| • لَبُؤَةٌ | • تَيْسٌ |
| • إِمْرَأَةٌ | • خَرُوفٌ |
| • دَجَاجَةٌ | • رَجُلٌ |
| • أُمَّهَاتٌ | • رِجَالٌ |
| • نِسَاءٌ | • آبَاءٌ |

٣. أَكْتُبُ «هَذَا» أَوْ «هَذِهِ» مَكَانَ الْفَرَاغِ :



مُدُنٌ



مَدِينَةٌ



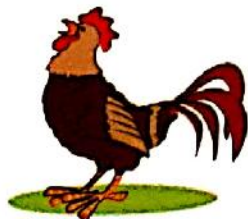
جَبَلٌ



صَخْرٌ



دَيْكٌ



دَجَاجَةٌ



مُعَلِّمَةٌ



صَبِيٌّ

٤. أُحَوِّلْ إِلَى الْمُؤَنَّثِ الضَّمِيرِ الْمُلَوَّنَ مُجْرِيًا التَّغْيِيرَ الْإِلَازِمَ :

• أَنْتَ رَسَامٌ بَارِعٌ .

• أَنْتُمْ رَسَامُونَ بَارِعُونَ .

• هُمْ أَصْدِقَائِي .

• هَذَا هُوَ الرَّفِيقُ الَّذِي كُنْتُ أَنْتَظِرُهُ .

ب إِمْلَأْ (مُرَاجَعَةً عَامَّةً)

١. أَكْتُبْ عَلَى اللَّوْحِ :

فَضْلُ الشِّتَاءِ عَلَى الْأَبْوَابِ - وَقَفَ جَدِّي أَمَامَ الْمِرْآةِ يُمَشِّطُ شَعْرَهُ - لِللُّوزِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ - لِلطَّبِيعَةِ عُشَاقٌ .

٢. أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (١) :

تَعْبِيرٌ كِتَابِيٌّ

١. أَلْخَصُ مُغَامَرَةَ «طَرَزَانَ الصَّغِيرِ» مُرَاعِيًا أُصُولَ تَلْخِيصِ الْقِصَّةِ :

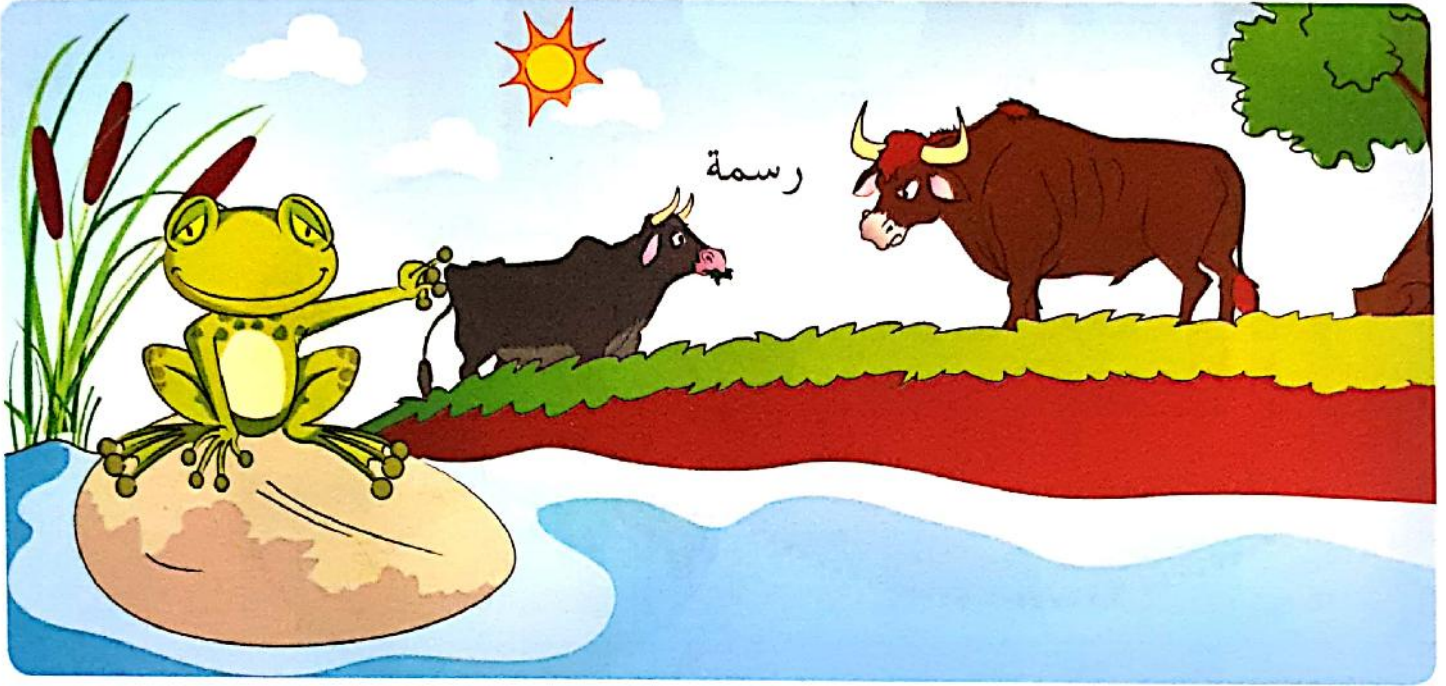
٢. أَتَصَوَّرُ أَنَّ طَرَزَانَ الصَّغِيرَ الَّذِي أُرْتَمِيَ فِي النَّهْرِ ، لَمْ يَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ مِنْهُ بِسَبَبِ
الْوَجَعِ الَّذِي أَصَابَهُ مِنَ الْإِرْتِطَامِ فِي الْمَاءِ ، ثُمَّ أَكْمَلُ الْقِصَّةَ بِخَمْسَةِ أَسْطُرٍ :

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ • قِصَصٌ خَيَالِيَّةٌ

النشاط الأول : معركة بين ثورين



قراءة نص جديد ودراسته



قالت ضفدعة مُحْتَالَةٌ لِأَصْحَابِهَا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ : أَنْظُرُوا ... يَبْدُو هَذَا الثَّورُ الرَّمَادِيُّ أَقْوَى مِنْ الثَّورِ الْأَسْوَدِ بِكَثِيرٍ ... وَلَا أَعْتَقِدُ أَنَّ الثَّورَ الْأَسْوَدَ بِإِمْكَانِهِ مُوَاجَهَتُهُ .. فَقَالَتْ ضِفْدِعَةٌ أُخْرَى بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ : لَا بَلِ الْأَسْوَدُ هُوَ الْأَقْوَى ... وَهُنَا ، لَمْ يُمَسِكِ الثَّورَانِ غَضَبَهُمَا ، وَقَرَّرَ كُلُّ مِنْهُمَا أَنْ يُثَبِتَ لِلضَّفَادِعِ أَنَّهُ هُوَ الْأَقْوَى مِنَ الْآخَرِ .

وَكَانَ الثَّورُ الْأَسْوَدُ هُوَ صَاحِبَ الضَّرْبَةِ الْأُولَى .. فَقَدْ نَطَحَ الثَّورَ الرَّمَادِيَّ بِكُلِّ قُوَّتِهِ فَأَوْقَعَهُ فِي الْمَاءِ .. فَأَخَذَ يَتَخَبَّطُ فِيهِ .. وَأَخِيرًا اسْتَطَاعَ أَنْ يَخْرُجَ وَيَعُودَ لِلْقِتَالِ .. عِنْدَئِذٍ ضَحِكَتِ الضَّفَادِعُ وَهِيَ تَرَى هَذَا الْمَشْهَدَ الْعَجِيبَ .

وَأَشْتَدَّتِ الْمَعْرَكَةُ بَيْنَ الثَّورَيْنِ .. وَالضَّفَادِعُ قَدْ انْقَسَمَتْ قِسْمَيْنِ .. قِسْمًا يَصِيحُ : الثَّورُ الرَّمَادِيُّ هُوَ الْبَطْلُ .. وَالْقِسْمُ الْآخَرُ يَصِيحُ : لَا بَطْلَ غَيْرُ الثَّورِ الْأَسْوَدِ . وَكُلَّمَا سَمِعَ أَحَدُهُمَا اسْمَهُ فَرِحَ ، وَأَشْتَدَّ هُجُومُهُ عَلَى خَصْمِهِ . فَجَاءَ ، سَقَطَ الثَّورُ الْأَسْوَدُ ، فَأَخَذَ الثَّورُ الرَّمَادِيُّ يَقْفِزُ بِسَعَادَةٍ وَفَرَحٍ ، فَدَاسَ بِقَوَائِمِهِ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الضَّفَادِعِ فَقَتَلَهَا .

وَبَيْنَمَا الثَّورُ الرَّمَادِيُّ يَرْقُصُ سَعِيدًا ، تَعَثَّرَ وَسَقَطَ ، فَفَرِحَ الثَّورُ الْأَسْوَدُ بِسُقُوطِ الثَّورِ الرَّمَادِيِّ ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ بِسَعَادَةٍ ، فَدَاسَ بِقَوَائِمِهِ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الضَّفَادِعِ ، وَهُنَا اخْتَفَتِ أَصْوَاتُ التَّشْجِيعِ وَالْفَرَحِ .. وَحَلَّ مَحَلَّهَا صَوْتُ الصُّرَاخِ وَالْأَلَمِ ..

الْتَفَتَتْ ضِفْدِعةٌ قَدْ كُسِرَتْ سَاقُهَا إِلَى أُخْتِهَا وَقَالَتْ بَاكِيةً : ثُرَى ، مَنْ الَّذِي فَازَ مِنَ الثَّورَيْنِ ؟ فَقَالَتْ لَهَا الضَّفْدِعةُ الْآخَرَى : لَا أَعْرِفُ ، لَكِنِّي واثقةٌ بِأَنَّنا هُزِمْنَا هَزِيمَةً شَدِيدَةً .. حَتَّى لَا نُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى أَنْ نُوَقِعَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

صباح سعيد - ٤٣٤



أَسْئَلَةٌ

١. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أَحَدَّدُ مَوْضِعَهُ الْعَامَّ .
٢. أَقْرَأُ النَّصَّ جَهْرًا مُؤَدِّيًا ، وَبَعْضًا مِنْ زُمَلَائِي ، أَدْوَارَ الرَّاوي وَالضَّفَادِعِ الْمُتَكَلِّمَةِ بِأُسْلُوبٍ مُبَاشِرٍ .

٣. أَسْتَعِينُ بِالْقَامُوسِ لِأَشْرَحَ مَا يَأْتِي :

• تَعَثَّرَ :

• هُزِمْنَا :

• أَوْقَعَ (بَيْنَ اثْنَيْنِ) :

٤. اخْتَارَ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ : لَمْ يُمَسِكِ الشُّورَانِ غَضَبَهُمَا .

لَمْ يَكْتَرِثِ الشُّورَانِ الْغَضَابَانَ لِكَلَامِ الضَّفَادِعِ .

اسْتَطَاعَ الشُّورَانِ السَّيْطِرَةَ عَلَى غَضَبِهِمَا .

لَمْ يَسْتَطِعِ الشُّورَانِ السَّيْطِرَةَ عَلَى غَضَبِهِمَا .

أَمْسَكَ كُلُّ مِنْهُمَا الْآخَرَ بِسَبَبِ الْغَضَبِ .

٥. اسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ الْحَقْلَ الْمُعْجَمِيَّ لِلْمَعْرَكَةِ :

٦. أُعَلِّلْ تَحَدُّثَ الضَّفَدَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ بِصَوْتِ مُرْتَفِعٍ ، ثُمَّ أذْكَرُ نَتِيجَةَ هَذَا التَّحَدُّثِ :

٧. لِمَاذَا ضَحِكَتِ الضَّفَادِعُ ؟ وَمَا رَأَيْ فِي ضَحِكِهَا هَذَا ؟

٨. أُعَلِّلُ :

• قَفَرَ الثَّورَ الرَّمَادِيَّ بِسَعَادَةٍ وَمَرَحٍ ، ثُمَّ أذْكَرُ نَتِيجَةَ هَذَا الْقَفْرِ .

التَّغْلِيلُ :

النَّتِيجَةُ :

• قَفَرَ الثَّورَ الْأَسْوَدَ بِسَعَادَةٍ ، ثُمَّ أذْكَرُ نَتِيجَةَ هَذَا الْقَفْرِ .

التَّغْلِيلُ :

النَّتِيجَةُ :

٩. أُقَابِلُ وَضَعَ الضَّفَادِعِ الْأَوَّلِ بِوَضْعِهَا الْأَخِيرِ :

١٠. مَا الْأُمَثُولَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ ؟

النشاط الثاني : مُراجَعَة عامَّة

قواعد وإِلاء

أقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة :



مَرَّتِ السَّيَّاراتُ بِسُرْعَةٍ فِي هَذَا الشَّارِعِ . إِزْدَحَمَ الْمُتَفَرِّجونَ فِيهِ .
هنا شاهد كريم أمهاتٍ ابتاعت كلَّ مِنْهُنَّ ملابسَ جديدةً ، وهناك لَمَحَ
سَمِيرٌ مُزارعينَ عَرَضَ كُلَّ مِنْهُمُ ثِمَارَهُ ، وهناك في زاوية الشَّارِعِ ،
وقَفَ وَلدانِ مَعَهُما صُحُفٌ فَأقْتَرَبَ كريمٌ مِنْهُما وابتاع صحيفتين ،
ثمَّ أكْمَلَ طريقَهُ .

١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا أَمْلَأُ بِهِ هَذَا الْجَدْوَلَ :

عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ	فَاعِلُهُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي

٢. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٣. أَفْصَلُ إِعْرَابَ :

..... : أُمَّهَاتٍ

..... : مَلَابِسَ

..... : مُزَارَعِينَ

..... : صَحِيفَتَيْنِ



٤. اسْتَخْرِجْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِنَ الْفِقْرَةِ :

.....

٥. اُعَلِّلْ كِتَابَةَ التَّاءِ فِي :

..... : مَرَّتْ

..... : السَّيَّارَاتُ

..... : مُسْرِعَةٌ

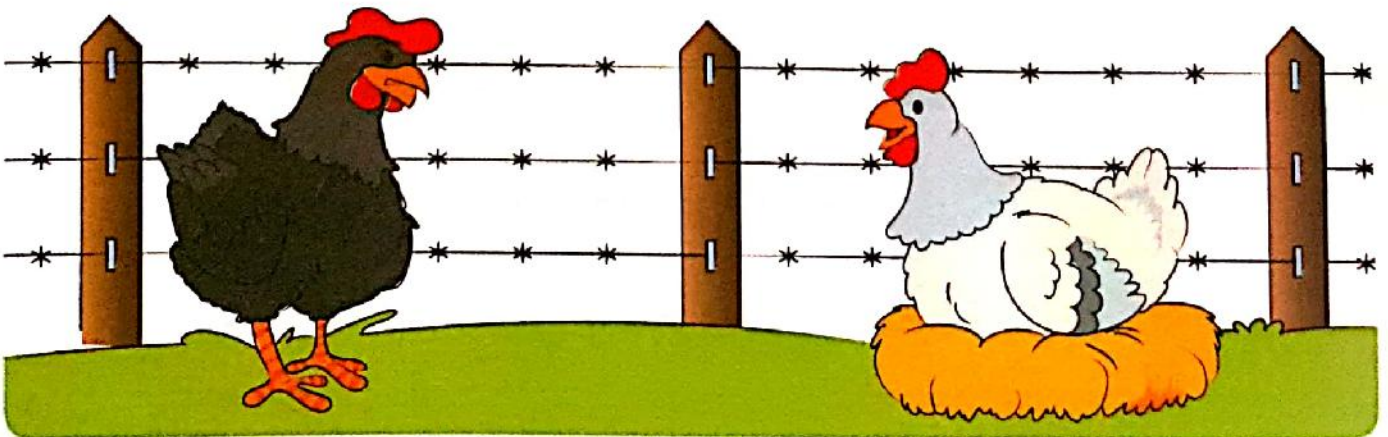
تَغْيِيرُ كِتَابِي

أَسْتَعِينُ بِالْفِكْرِ الْآتِيَةِ لِأَكْتُبَ حِكَايَةَ خُرَافِيَّةً مُتَمَاسِكَةً :

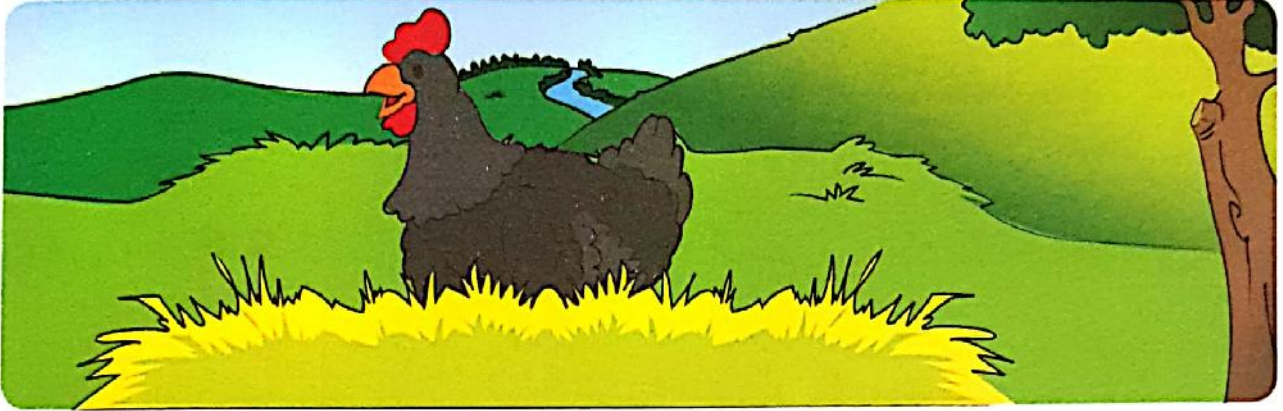
دَجَاجَةٌ سَوْدَاءُ تَبِيضُ فِي الْخَمِّ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ، فَيَأْتِي صَاحِبُهَا وَيَأْخُذُ
الْبَيْضَةَ لِيُطْعِمَ أَوْلَادَهُ ...



تَضَايَقَتْ الدَّجَاجَةُ السَّوْدَاءُ وَشَكَتْ أَمْرَهَا إِلَى الدَّجَاجَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي
اسْتَعْرَبَتْ أَنْزِعَاجَ صَدِيقَتَيْهَا السَّوْدَاءِ ، وَرَأَتْ أَنَّ صَاحِبَهُمَا يُطْعِمُهُمَا
الْحُبُوبَ ، وَأَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْ بَيْضِهِمَا ...



• لَمْ تَقْتَنِعِ الدَّجَاجَةُ السُّودَاءُ بِكَلَامِ صَدِيقَتِهَا ، فَصَارَتْ تَبِيضُ فِي الْحَقْلِ حَتَّى لَا يَهْتَدِي صَاحِبُهَا إِلَى بَيْضِهَا .



• عَرَفَ صَاحِبُ الدَّجَاجِ أَنَّ السُّودَاءَ لَا تَبِيضُ فِي الْخُمِّ ، فَمَضَى إِلَى الْحَقْلِ يَبْحَثُ عَنْهَا وَعَنْ بَيْضِهَا ... لَكِنَّهُ لَمْ يَعْثُرْ عَلَيْهَا بَلْ عَلَى بَيْضِهَا فَقَطْ ... تُرَى ، أَيْنَ الدَّجَاجَةُ السُّودَاءُ ؟ هَلْ هَرَبَتْ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ ؟ هَلْ شَاهَدَهَا الثَّغْلَبُ وَأَخْتَطَفَهَا وَأَكَلَهَا ؟ هَلْ رَاحَتْ تَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آخَرَ تَبِيضُ فِيهِ ؟



- لَا أَنْسَ أَنْ أُضْمِنَ حِكَايَتِي جَوَارًا .
- أَنْ أُخْتَمَ حِكَايَتِي بِالْمَغْزَى الَّذِي أُسْتَمِدُّهُ مِنْهَا .



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ • نُصُوصٌ وَصُفِيَّةٌ

قِرَاءَةُ نَصِّ جَدِيدٍ وَدِرَاسَتُهُ



١. إِنِّي فَضْلُ الشِّتَاءِ إِنِّي فَضْلُ الْعَطَاءِ

٢. فَمِيَاهِي تَحْمِلُ الْفَرْحَةَ خِصْبًا^(١) وَنَمَاءً^(٢)

٣. فِيِّي يَعْرِى الشَّجَرُ فِيِّي يَغْفُو الْقَمَرُ

٤. فَيُعْنِي الْمَطَرُ وَيَفِيضُ النَّهْرُ

٥. فِيِّي بَرْقٌ وَرُعُودٌ وَغَيْومٌ شَارِدَةٌ

٦. وَصَقِيعٌ وَجَلِيدٌ وَرِيَاخٌ بَارِدَةٌ

٧. بِيَدِي أَصْنَعُ ثَوْبًا نَاصِعًا^(٣) كَاللُّؤْلُؤِ

٨. فَيَلُودُ^(٤) الطِّفْلُ بِالْبَيْتِ ، وَتَشْدُو^(٥) الْمِدْفَاهُ

٩. إِنِّي فَضْلُ الشِّتَاءِ فِيِّي يَحْلُو السَّهْرُ

١٠. فَتَطِيبُ الْكَسْتَنَاءِ وَيَطِيبُ السَّمْرُ^(٦)

١١. فَأَنَا لَحْنُ السَّمَاءِ وَأَنَا رَمْزُ الْعَطَاءِ

إِنِّي فَضْلُ الشِّتَاءِ

محمد لطفي - أغنيات الفصول الأربعة - منشورات اتحاد الكتاب العرب

(١) الخصب : ما تُعْطِيهِ الْأَرْضُ بِكَثْرَةِ مِنْ نَبَاتٍ وَشَجَرٍ وَثَمَرٍ .

(٢) النماء : التَّمُورُ (نماء النبات) .

(٣) الناصع : الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ .

(٤) يلودُ : يَحْتَمِي .

(٥) تشدو : تُعْنِي .

(٦) السَّمْرُ : حَدِيثُ النَّاسِ فِي اللَّيْلِ .

أَسْئَلَةٌ



١. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا :

• علاماتِ الْوَقْفِ .

• الْقِرَاءَةَ الْمُعَبَّرَةَ عَنِ الْمَعْنَى وَالْمَشَاعِيرِ .

• الْإِيْقَاعَ الْخَفِيفَ السَّرِيعَ .

• التَّعْبِيرَ عَنِ الْفَرَحِ وَالْإِفْتِخَارِ وَالثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ .

• النُّطْقَ السَّلِيمَ .

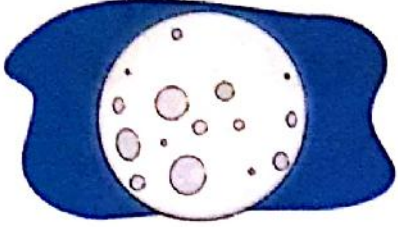
• الْوُضْلَ وَالْفُضْلَ .

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ خَمْسَ فِكْرٍ مِنْهُ :

٣. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْحَقْلَ الْمُعْجَمِيَّ لِفُضْلِ الشِّتَاءِ :

٤. أَشْرَحُ الْبَيْتَ الثَّانِيَّ بِسَطْرٍ وَاحِدٍ :

٥. أَكْمِلْ ذَاكِرًا مَا يَحْدُثُ لِلطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ :



الْقَمَرُ



.....



النَّهْرُ



.....



تُدَوِّي



الشَّجَرُ



.....



المَطَرُ



.....



يَلْمَعُ



الصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ



يَجْلَانُ



السَّلْجُ



.....



الْغُيُومُ



تَشْرُدُ



الرِّيحُ



تَبْرُدُ

٦. ماذا يَحْدُثُ لِلْإِنْسَانِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ؟

.....

.....

٧. أدُلُّ عَلَى التَّشْخِصِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ :

.....

٨. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقَصِيدَةِ ثَلَاثَةَ تَعْبِيرَاتٍ مَجَازِيَّةٍ :

.....

٩. أختارُ التَّغْلِيلَ الْمُنَاسِبَ لِإِسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ بِصِيغَةِ الْمُضَارِعِ فِي هَذَا النَّصِّ :

لِأَنَّ النَّصَّ سَرْدِيَّ لِأَنَّ النَّصَّ وَصْفِيَّ

لِأَنَّ النَّصَّ حِوَارًا لِأَنَّ النَّصَّ شِعْرًا

١٠. بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الثَّلَجَ فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ ؟ وَمَا وَجْهُ الشَّبْهِ ؟

١١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى :

• الوصفِ الخارجيِّ :

• الوصفِ الداخليِّ :

١٢. أقسِّمُ النَّصَّ قِسْمَيْنِ يَضُمُّ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا الْأَبْيَاتَ الثَّمَانِيَةَ الْأُولَى ، ثُمَّ

أَسْتَخْرِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنْ كُلِّ قِسْمٍ :

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ : الْأَبْيَاتُ الثَّمَانِيَةُ الْأُولَى .

فِكْرَتُهُ الرَّئِيسَةُ ←

الْقِسْمُ الثَّانِي :

فِكْرَتُهُ الرَّئِيسَةُ ←

قَوَاعِدُ وَإِفْلَاحٌ

قَوَاعِدُ (مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ)

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَالِيَةِ :

أَنَا أَنْهَضُ كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا. أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ ، وَأَكْتُبُ
بَعْضًا مِنْ فُرُوضِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ، ثُمَّ أَطَالِعُ الْكُتُبَ الْمُتَمَتِّعَةَ . الْكِتَابُ
الْأَوَّلُ رَائِعٌ . الْكِتَابُ الثَّانِي شَائِقٌ ...

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

٢. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْفِقْرَةِ .

٣. اكْمِلُ التَّصْرِيْفَ فِي الْمُضَارِعِ :

هُوَ يَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ

هِيَ

هُمَا

هُمَا

هُمْ

هُنَّ

• أَنْتَ تَنْهَضُ بَاكِرًا

• أَنْتِ

• أَنْتُمَا

• أَنْتُمَا

• أَنْتُمْ

• أَنْتُنَّ

• أَنَا أَطَالِعُ الْكُتُبَ

• نَحْنُ

٤. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ النَّعْتَ وَالْمَنْعَوْتَ :

الْمَنْعَوْتُ	النَّعْتُ

٥. أُعْطِيَ مِنَ الْفِقْرَةِ نَعْتًا تَبِعَ الْمَنْعَوْتَ فِي :

• التَّذْكِيرِ :

• الْإِفْرَادِ :

• الْجَمْعِ :

إملاء (مراجعة عامة)

١. أَعْلَلُ شَفَهِيًّا عَدَمَ زِيَادَةِ أَلِفٍ عَلَى آخِرِ كُلِّ اسْمٍ آتٍ :

عَصَا

نَدَى

خَطَأً

دَوَاءً

عُظْلَةً

فُرُوضُ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ



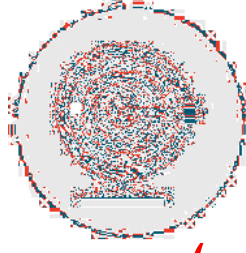
اسْمُ التَّلْمِيذِ(ة): _____

الصَّفُّ: _____

مَلَفٌ مِنْ إِعْدَادِ: جنى مكرم بيّوض.

السَّنَةُ الدَّرَاسِيَّةُ: 2020.

الأهداف اللغوية



1. في القراءة والفهم (فهم المكتوب)



- قراءة الحروف المدروسة، مع الأصوات الطويلة والأصوات القصيرة.

- قراءة كلمات تحتوي على الحروف المدروسة.

2. في الكتابة (التعبير الكتابي)

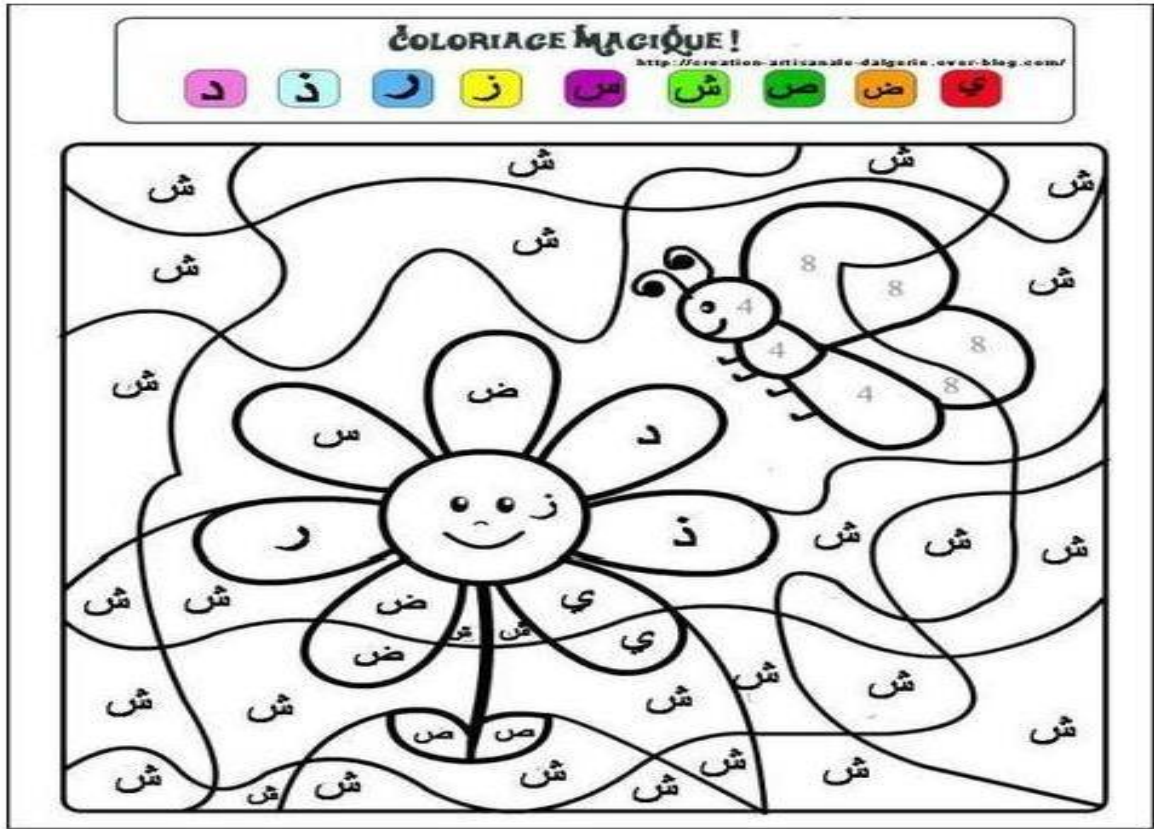


- تلوين الحروف المدروسة، مع الأصوات الطويلة والأصوات القصيرة.

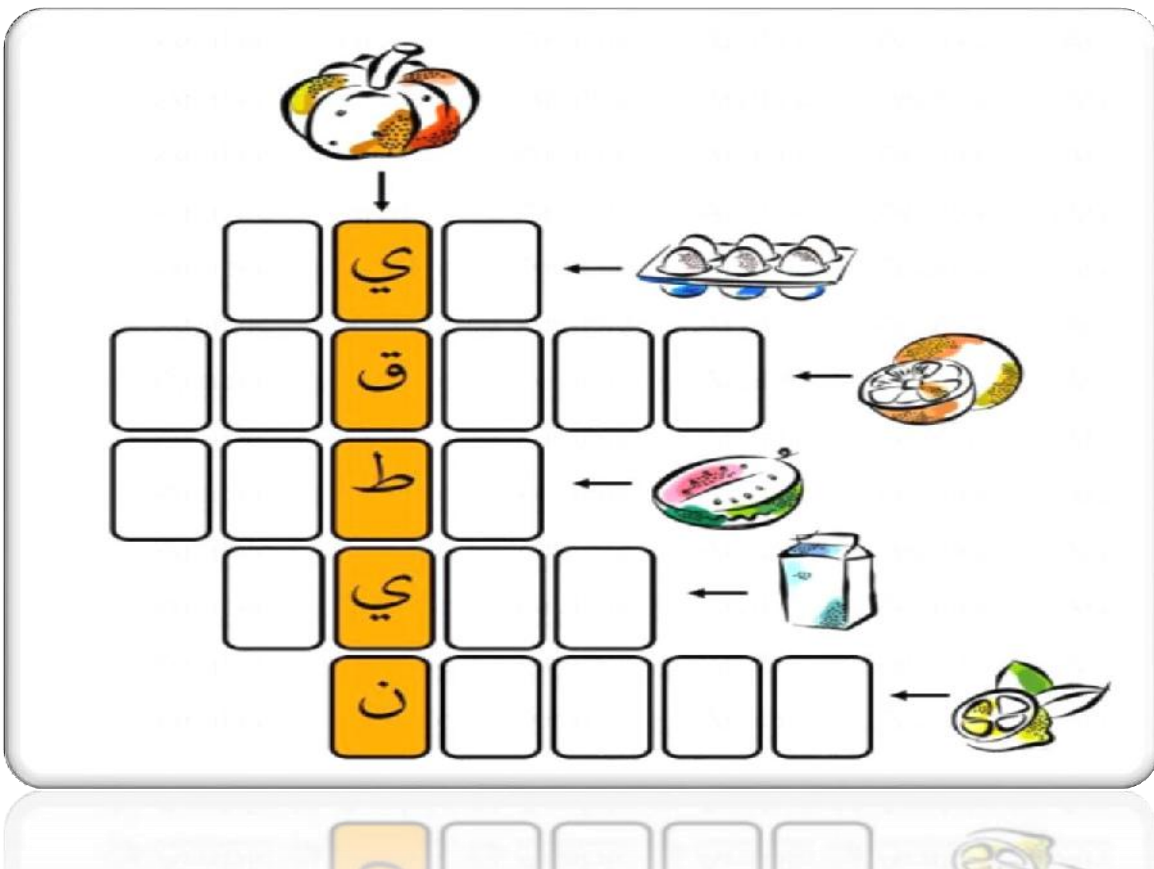
- تمييز أشكال الحروف في مختلف مواقعها في الكلمة.

- كتابة كلمات من دون قلب أمكنة الحروف و/أو إبدالها.

.1



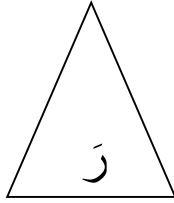
.2



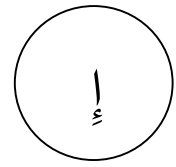


+

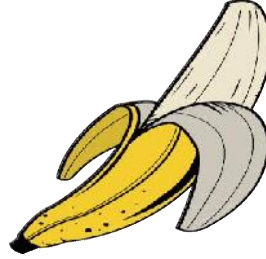
رَ



دُ



.3



إِبْرِيْق

زَهْرَة

مَوْزَة

دُبَّ



+

صَوْت قَاصِر



صَوْت طَوِيل



.4

تَو

تِ

تِي

تَا

بِ

تِ

بَو

تِي

تِ

بَا

تِ

آ



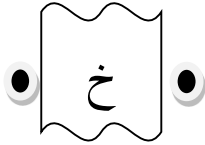
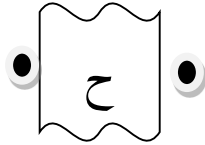
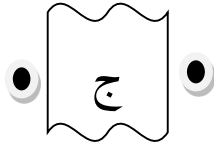
.5 +



حليب



خيار



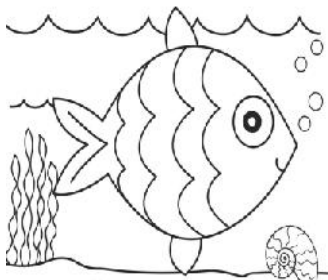
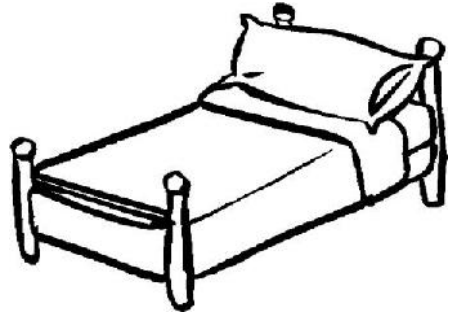
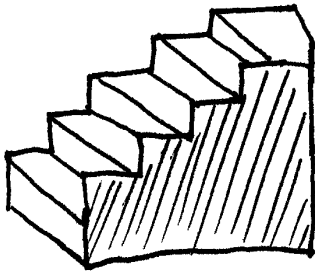
جبل



خس

.6

آخر	وسط	أول
س		

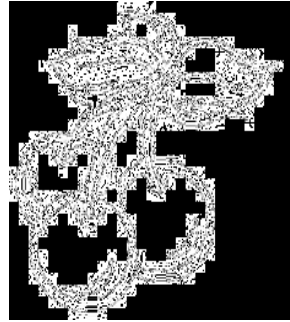
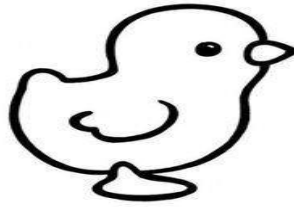
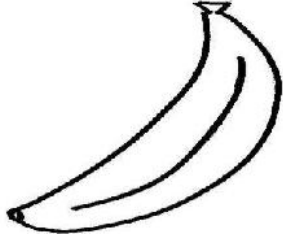
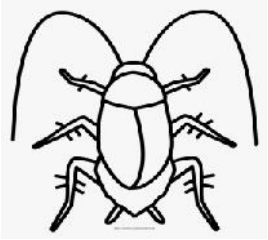


.7

أول	وسط	آخر
ض		

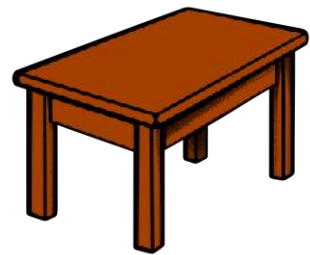
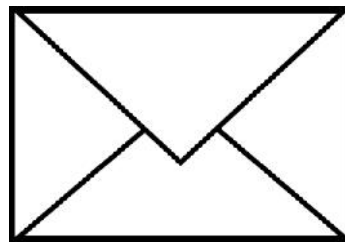


أول	وسط	آخر
ص		



الحرف الأول في الكلمة

.8



ص ط

ظ ذ

ط ت

9. ع ع غ ع ع غ ع ع غ

ع ع غ ع غ ع ع ع ع ع

ع ع ح ع غ ح ع ع غ ع ع

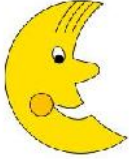
ع غ ع ع ع غ ع غ ع ع غ

10. ف ق ك ل ن +    

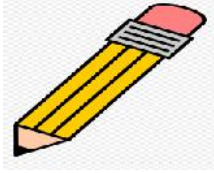
ف ق ك ل ن ف ق ك ل ن
ك ل ن ف ق ك ل ن



11. + +



قَ + مَ + ر = _____



قَ + لَ + م = _____



رَ + كَ + ضَ = _____



رَ + قَ + صَ + ثَ = _____



صَ + وَ + صَ = _____



طَ + رَ + يَ + قَ = _____



12. [?] +



وَرْدَةٌ

		ر	
--	--	---	--



هَرَّةٌ

ة	ر	
---	---	--



أَمِيرٌ

أ	ي		ر
---	---	--	---

تلوين حروف

صفحة أفكار تعليمية



ساعد البنت في تلوين دائرة حرف أ



ح

أ

ح

أ

ر

أ

ح

ي

أ

أ

أ

أ

أ

ح

أ

ح

أ

أ

ح

ق

أ

ح

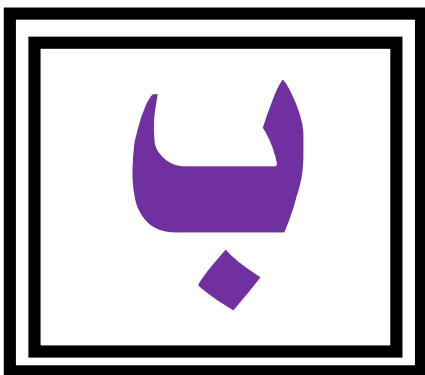
ف

ح

أ



ساعد البنت في تلوين حرف ب

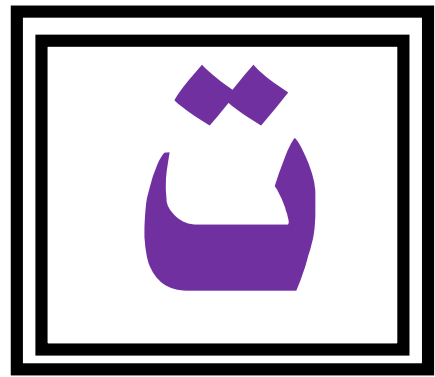


A collection of Arabic letters in circles for a coloring activity. The letters are: 'ب' (Ba), 'أ' (A), 'ح' (Ha), 'ي' (Ya), 'ق' (Qaf), and 'ف' (Fay).

ب	أ	ح
أ	ب	ب
ح	ي	أ
أ	ب	ب
أ	ب	ح
ح	أ	ح
ح	ق	أ
ح	ح	ب
ف	ح	ب



ساعد البنت في تلوين حرف ت



ب

أ

ح

ت

ب

ب

ح

ي

ع

ت

ت

ت

ت

ث

ع

أ

ح

ح

ق

ت

ف

ح

ب



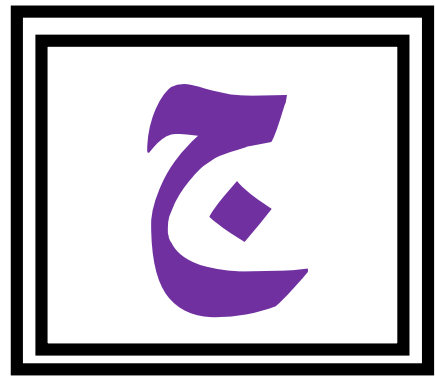
ساعد البنت في تلوين حرف ت



A collection of 20 circular icons containing the Arabic letter 'T' in various orientations (upside down, rotated 90 degrees, etc.) for a coloring or identification activity.



ساعد البنت في تلوين حرف ج



ج

ب

ج

ح

د

ج

ح

ي

ح

ج

س

ج

ح

ت

ح

ح

ج

ق

ج

ج

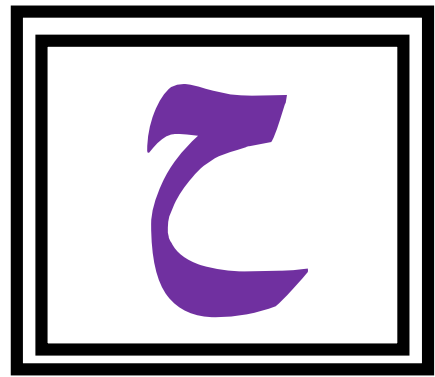
ف

ج

غ



ساعد البنت في تلوين حرف ح



ح

ب

ح

ح

د

ح

ح

ي

ح

ح

ح

س

ح

ح

ت

ح

ح

ح

ق

ح

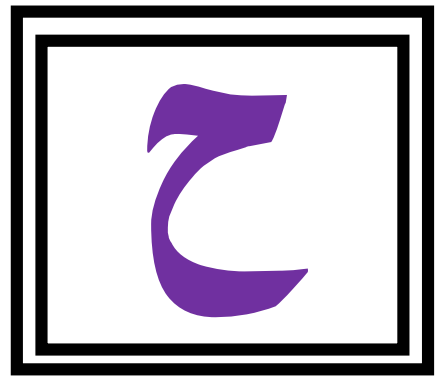
ف

ح

غ



ساعد البنت في تلوين حرف ح



ح

ب

ح

ح

د

ح

ح

ي

ح

ح

ح

س

ح

ح

ت

ح

ح

ح

ق

ح



ف

ح

غ

ساعد البنت في تلوين حرف خ



خ

ب

خ

ح

د

ح

خ

ي

خ

خ

خ

ح

ت

ح

ع

ظ

د

ق

خ

ح

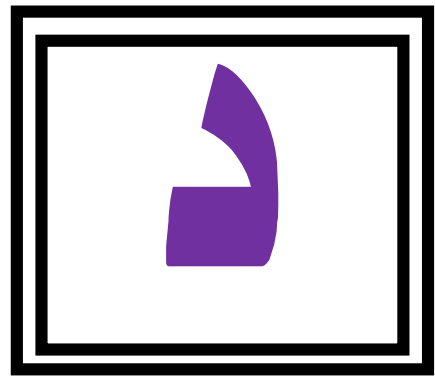
ف

خ

غ



ساعد البنت في تلوين حرف د



خ

ب

خ

ح

د

ح

د

ي

د

ح

ح

ح

د

ح

س

خ

ح

ق

د

د

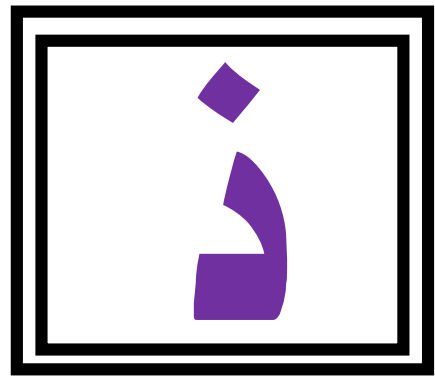
ف

خ

غ



ساعد البنت في تلوين حرف ذ



خ

ذ

خ

ح

د

ح

ذ

ي

د

ح

ذ

ح

د

ذ

س

خ

ذ

ق

ذ

د

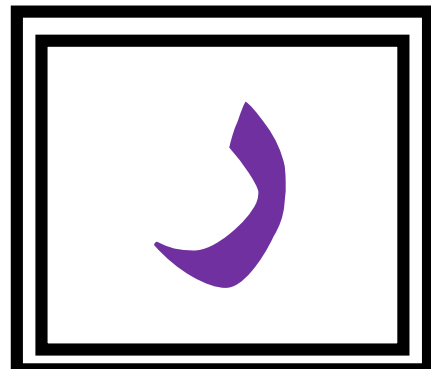
فا

ذ

غ



ساعد البنت في تلوين حرف ر



خ

ر

خ

ح

د

ح

ذ

ر

ذ

ر

ح

س

ذ

ح

د

ر

س

ر

ر

ق

ر

د

فا

ر

غ



ساعد البنت في تلوين حرف ز



خ

ر

خ

ز

د

ح

ذ

ر

ذ

ر

ز

س

ر

ح

د

ر

ز

ز

ق

ر



فا

ز

غ

ساعد البنت في تلوين حرف **س**

س



خ

ر

خ

س

س

ح

ذ

ر

ذ

ر

ز

س

ر

ح

د

ر

س

ز

ق

س



فا

س

غ

ساعد البنت في تلوين حرف ش

ش



خ

ر

ش

ش

س

ح

ذ

س

ر

ش

ذ

ش

د

ر

س

ر

ش

ف

س

ش

ش

س

غ



ساعد البنت في تلوين حرف **ص**

ص



ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص



ساعد البنت في تلوين حرف **ض**

ض



ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض



ساعد البنت في تلوين حرف ظ



A collection of 20 circles, each containing a variation of the Arabic letter 'ظ' (Zay) in black. The circles are arranged in a grid-like pattern across the page, intended for coloring.



ساعد البنت في تلوين حرف ط



ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط



ساعد البنت في تلوين حرف ع



ع

غ

ث

ظ

ع

ح

ذ

ك

ر

ث

ك

س

ع

ك

ط

ط

غ

ف

ع

ث

ث

ع

ط



ساعد البنت في تلوين حرف غ



غ

غ

غ

ظ

ظ

ح

ذ

غ

ر

غ

ظ

غ

ظ

غ

ك

ظ

غ

ف

غ

غ

غ

ظ

ظ



ساعد البنت في تلوين حرف **ف**

ف



ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف



ساعد البنت في تلوين حرف ق

ق



غ

ق

ث

ظ

ط

ح

ذ

ق

ر

ق

غ

ظ

غ

ك

ط

ط

ك

ق

غ

ق

غ

ظ

ق



ساعد البنت في تلوين حرف ك

ك



غ

ك

ث

ظ

ط

ح

ذ

غ

غ

ك

ك

ظ

ظ

غ

ك

ك

ك

ق

ك

ث

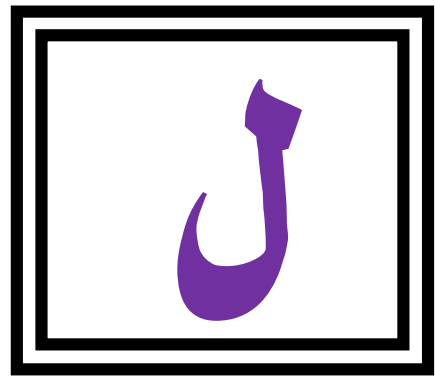
غ

ك

ط



ساعد البنت في تلوين حرف ل



غ

ل

ث

ظ

ط

ح

ذ

ل

ر

ث

ظ

غ

ظ

غ

ل

ظ

ط

ل

ق

غ

ل

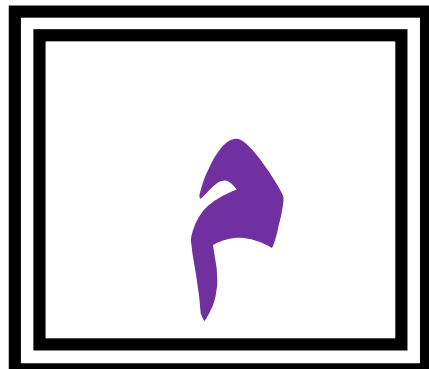
غ

ظ

ل



ساعد البنت في تلوين حرف م



م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م



ساعد البنت في تلوين حرف ن



ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

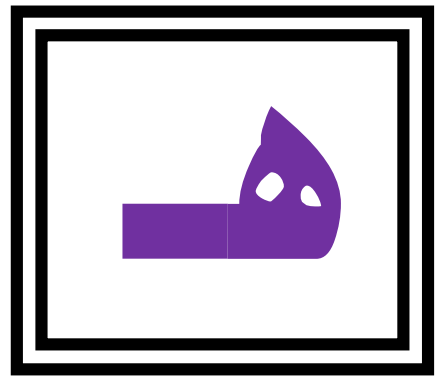
ن

ن

ن



ساعد البنت في تلوين حرف هـ



خ

هـ

ث

ظ

ط

ح

ذ

غ

ر

هـ

ك

هـ

ق

خ

ك

ط

هـ

ق

هـ

ث

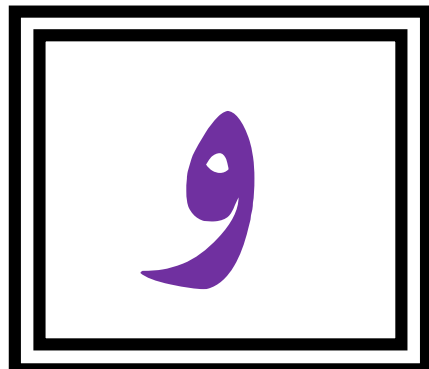
خ

ظ

ط



ساعد البنت في تلوين حرف و



غ

ظ

ث

و

ط

ح

ذ

غ

و

ر

ث

ط

و

غ

ظ

ط

ظ

و

غ

و

و

ظ

ط



ساعد البنت في تلوين حرف ي

ي



غ

ي

ث

ظ

ط

ح

ذ

غ

غ

ي

ث

ي

ي

ظ

غ

ك

ث

ي

ي

غ



غ

ظ

ط

فُروضُ العُطلةِ الصَّيفيَّةِ



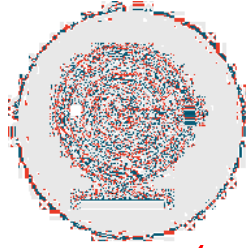
اسمُ التلميذ(ة): _____

الصَّفُّ: _____

مَلَفٌ مِنْ إِعْدَادِ: جنى مكرم بيّوض.

السَّنَةُ الدَّرَاسِيَّةُ: 2020.

الأهداف اللغوية



1. في القراءة والفهم (فهم المكتوب)



- قراءة نصٍّ مع مراعاة معايير القراءة الصحيحة.
- نسخ النص والتعبير عن معانيه بالرُّسوم.
- الإجابة عن أسئلة مباشرة متعلّقة بالنصّ المقروء.

2. في الكتابة (التعبير الكتابي)



- ملء الفراغ بالفعل المناسب.
- ترتيب كلمات مُبعثرة في جملٍ.

في السّوقِ



يَوْمَ السَّبْتِ، ذَهَبَ سَامِي مَعَ أُمِّهِ وَأَبِيهِ إِلَى السُّوقِ، عِنْدَ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
بَعْدَ الظُّهْرِ. دَخَلَ أَوَّلًا مَتَجَرًّا لِلأَلْعَابِ، فَاشْتَرَى لُعْبَةً إلكترونيَّةً. بَعْدَهَا، زَارَ مَحَلًّا
لِلثِّيَابِ لِيَشْتَرِيَ بِنِطَالًا أَسْوَدَ.

1. أَقْرَأِ النَّصَّ.

2. أَنْسَخِ النَّصَّ وَأَعْبِرْ عَنِ مَعَانِيهِ بِالرُّسُومِ.

3. أَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ. متى ذَهَبَ سَامِي مَعَ أُمِّهِ وَأَبِيهِ إِلَى السُّوقِ ؟

ب. ماذا اشْتَرَى سَامِي مِنَ مَتَجَرِّ الأَلْعَابِ ؟

ج. لماذا زَارَ سَامِي مَحَلًّا لِلثِّيَابِ ؟

4. أَمَلْ الفَرَاغَ بِالْفِعْلِ المُنَاسِبِ:

يَوْمَ السَّبْتِ، سامي مَعَ أُمِّهِ وَأَبِيهِ إِلَى السُّوقِ، عِنْدَ السَّاعَةِ

الرَّابِعَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ. أَوَّلًا مَتَجِرًا لِلأَلْعَابِ، ف..... لُغْبَةً

إِلِكْتَرُونِيَّةً. بَعْدَهَا، مَحَلًّا لِلثِّيَابِ ل..... بِنُطَالًا أَسْوَدَ.

5. أَرْتِبِ الكَلِمَاتِ المُبَعَثَةَ فِي جُمْلٍ:

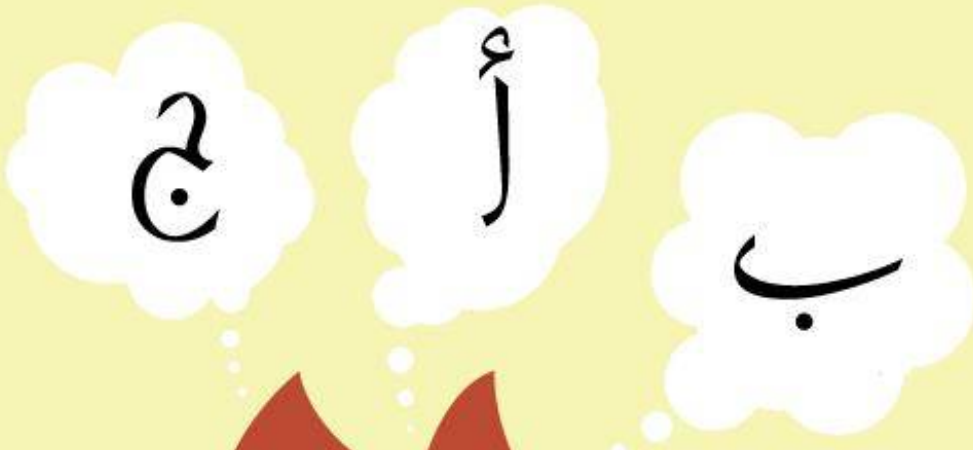
← مَعَ - ذَهَبَ - يَوْمَ - السَّبْتِ - وَأَبِيهِ - سامي - أُمِّهِ - إِلَى - السُّوقِ -

← مَتَجِرًا - دَخَلَ - لِلأَلْعَابِ - أَوَّلًا - سامي -

← لُغْبَةً - اشْتَرَى - سامي - إِلِكْتَرُونِيَّةً -

← مَحَلًّا - زَارَ - لِلثِّيَابِ - بِنُطَالًا - لِيَشْتَرِيَ - أَسْوَدَ - سامي -

إنا العرف؟؟



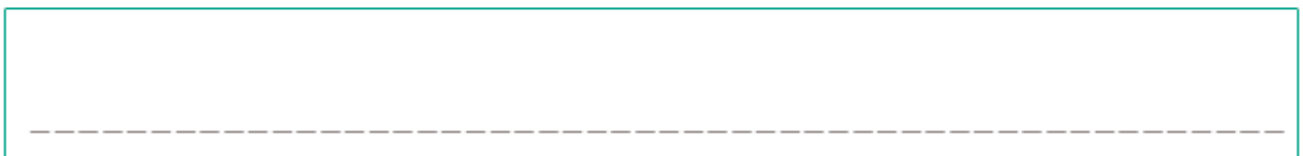
Shrooq Abdullah | ESH24



أنا العرف؟



أكتب العرف

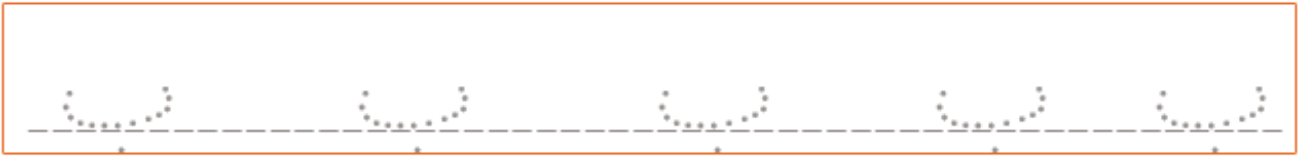




أنا العرف؟؟



أكتب العرف





أنا العرف؟



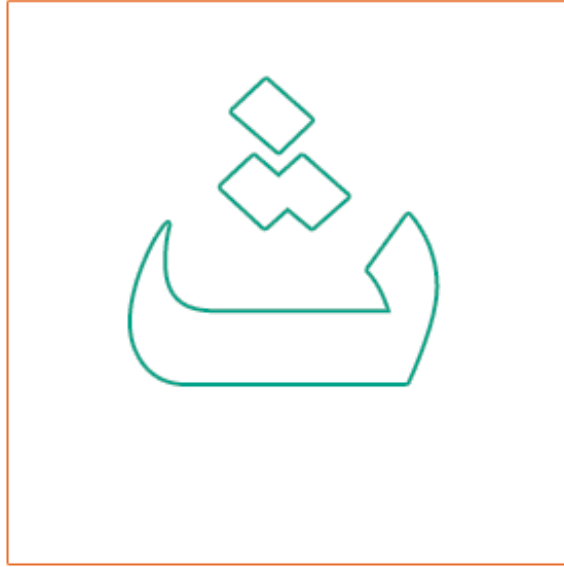
أكتب العرف

ت ت ت ت ت

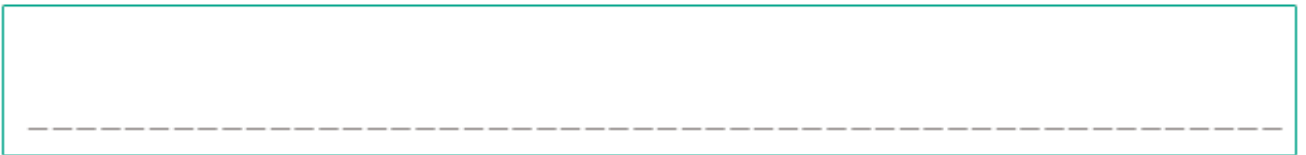
ت ت ت ت ت



أنا العرف؟



أكتب العرف





أنا العرف؟؟

ج



أكتب العرف

ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج



أنا العرف؟؟



أكتب العرف

ح ح ح ح ح ح

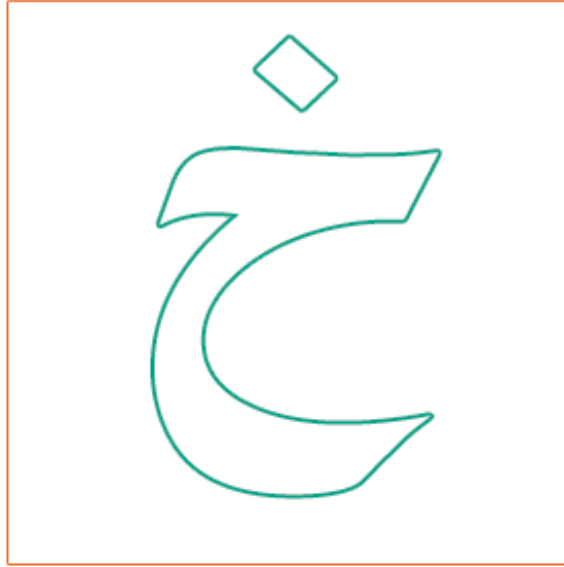
ح ح ح ح ح ح

Blank handwriting practice line with a dashed midline.

Blank handwriting practice line with a dashed midline.



أنا العرف؟؟



أكتب العرف

خ خ خ خ خ

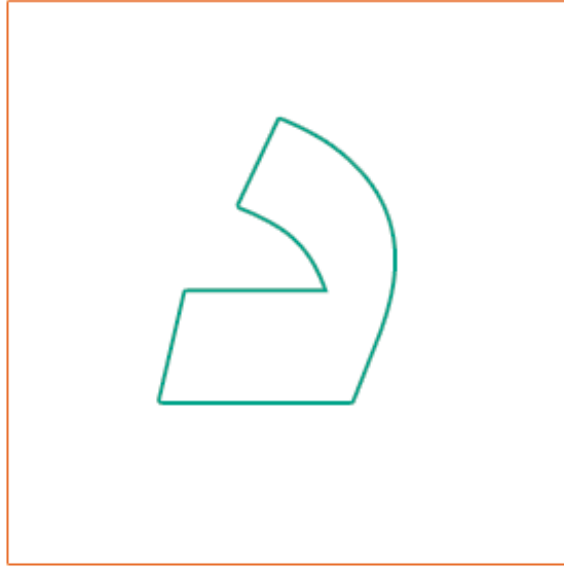
خ خ خ خ خ

Blank writing line for practicing the letter 'خ'.

Blank writing line for practicing the letter 'خ'.



أنا العرف؟

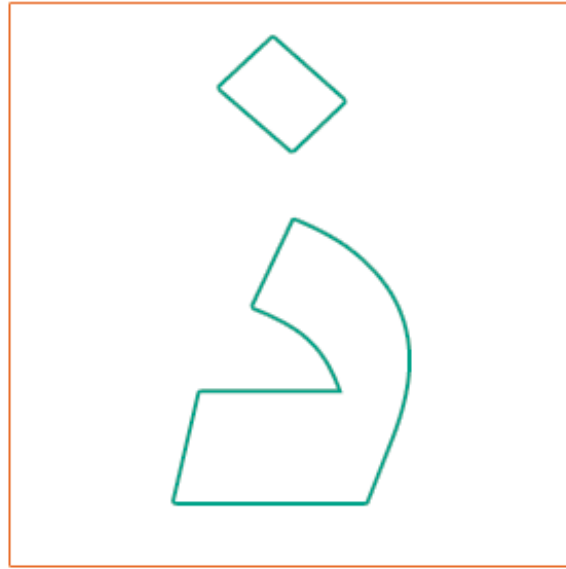


أكتب العرف

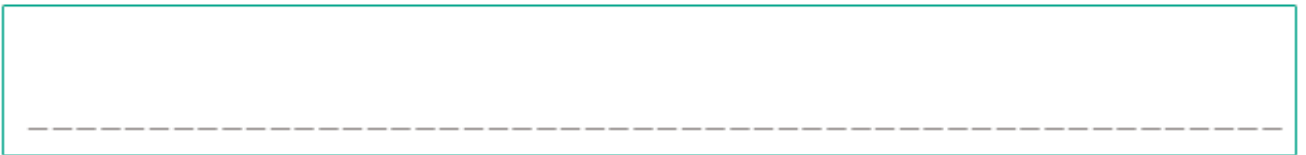




أنا العرف؟

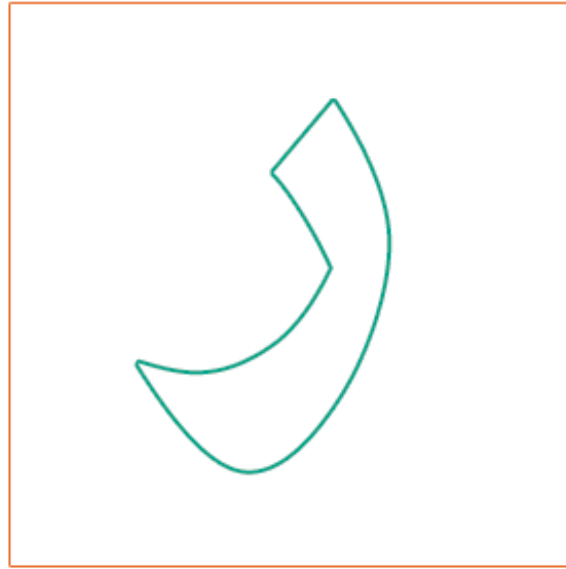


أكتب العرف





أنا العرف؟؟

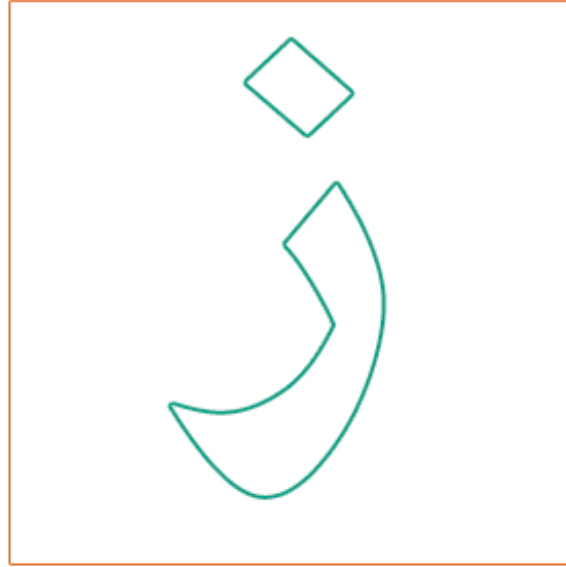


أكتب العرف





أنا العرف؟



أكتب العرف

ز ز ز ز

ز ز ز ز



أنا العرف؟؟

س



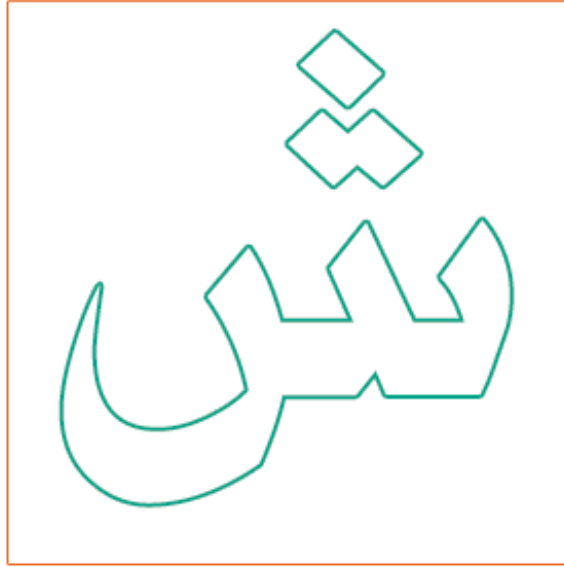
أكتب العرف

س س س س س

س س س س س



أنا العرف؟؟



أكتب العرف

ش ش ش ش ش

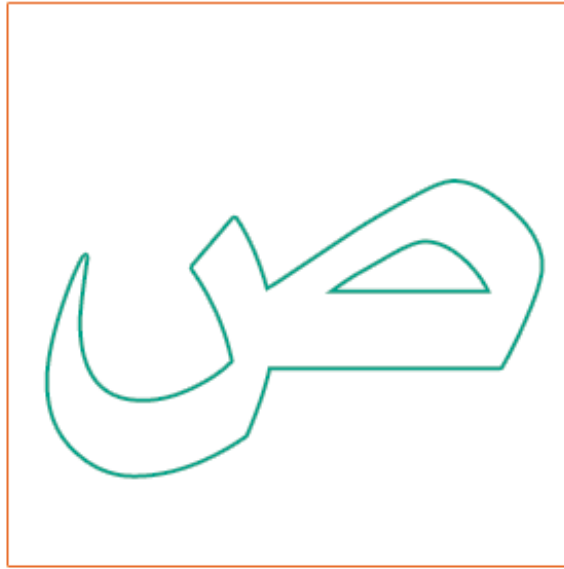
ش ش ش ش ش

Blank handwriting practice line with a dashed midline.

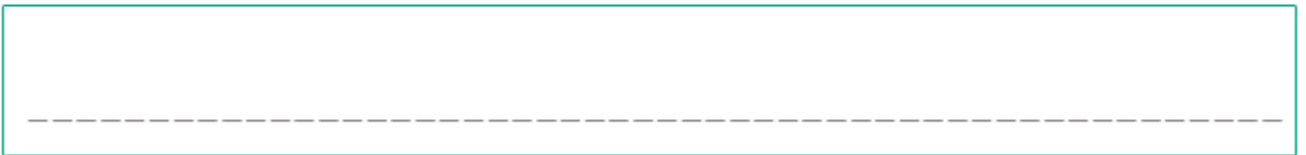
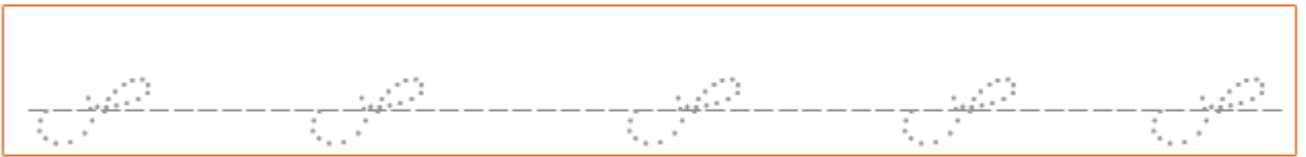
Blank handwriting practice line with a dashed midline.



أنا العرف؟



أكتب العرف





أنا العرف؟



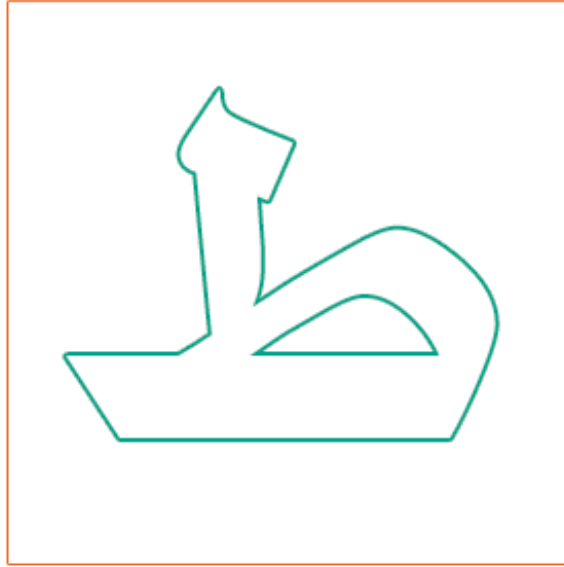
أكتب العرف

ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض



أنا العرف؟؟



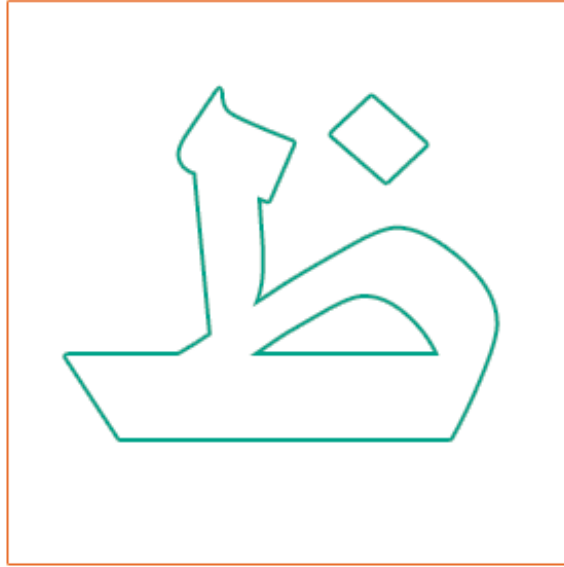
أكتب العرف

ط ط ط ط ط

ط ط ط ط ط



أنا العرف؟؟



أكتب العرف

ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ



أنا العرف؟

ع



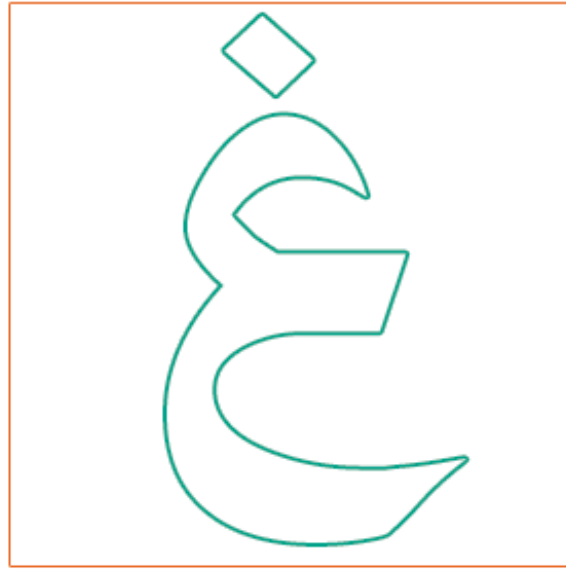
أكتب العرف

ع ع ع ع ع

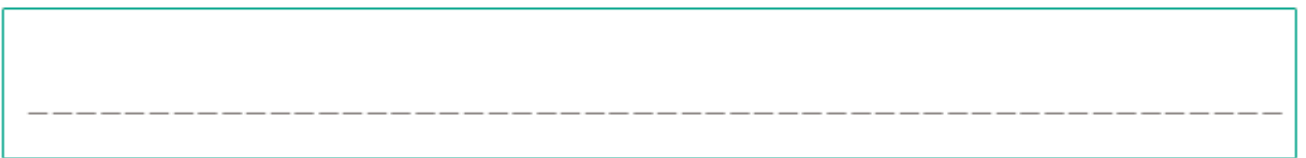
ع ع ع ع ع



أنا العرف؟

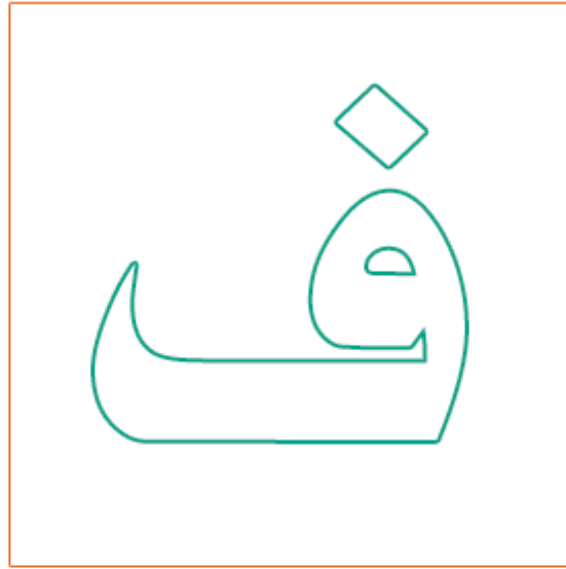


أكتب العرف





أنا العرف؟؟



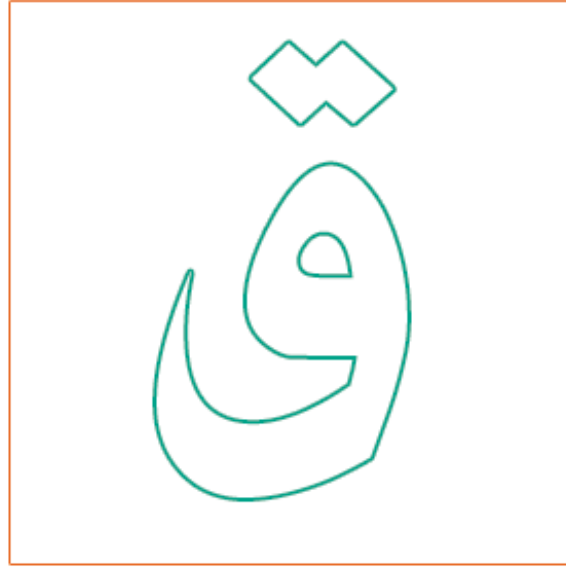
أكتب العرف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف



أنا العرف؟؟



أكتب العرف

ق ق ق ق ق

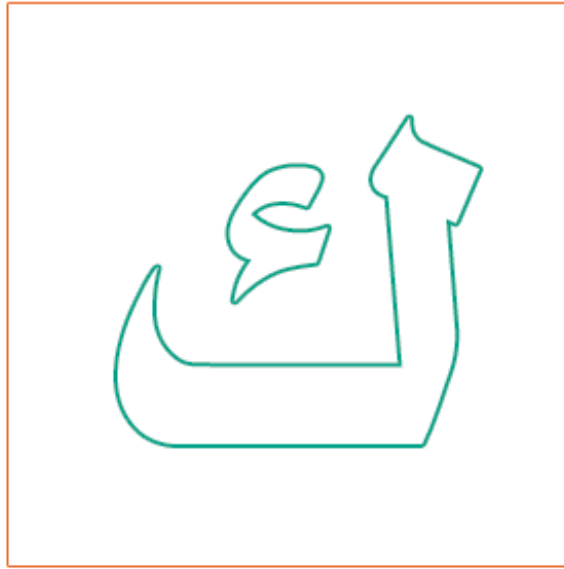
ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق



أنا العرف؟؟



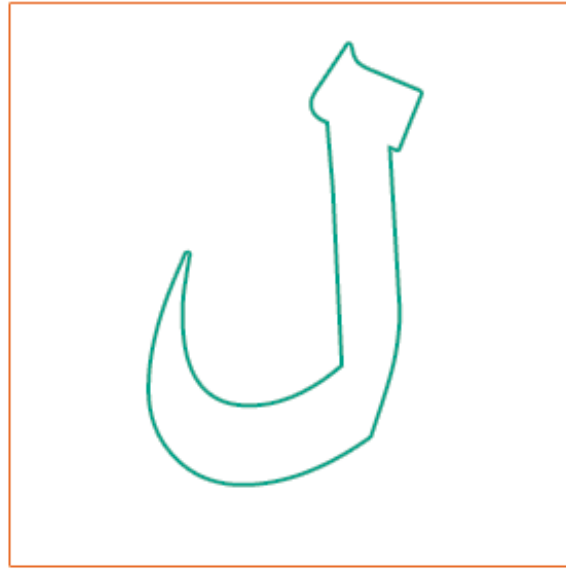
أكتب العرف

ك ك ك ك ك

ك ك ك ك ك



أنا العرف؟

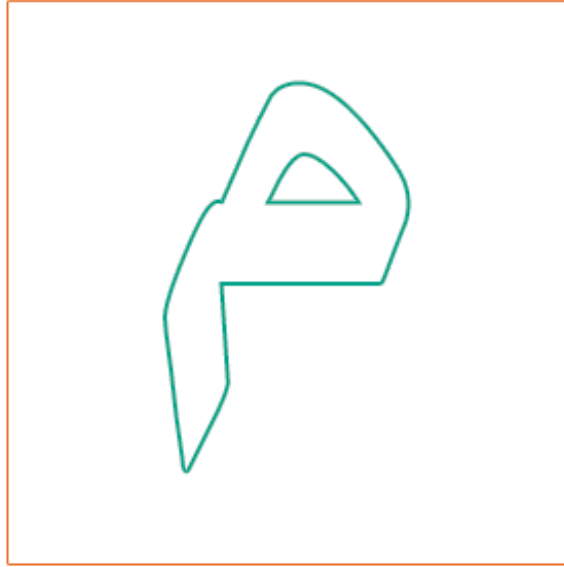


أكتب العرف





أنا العرف؟

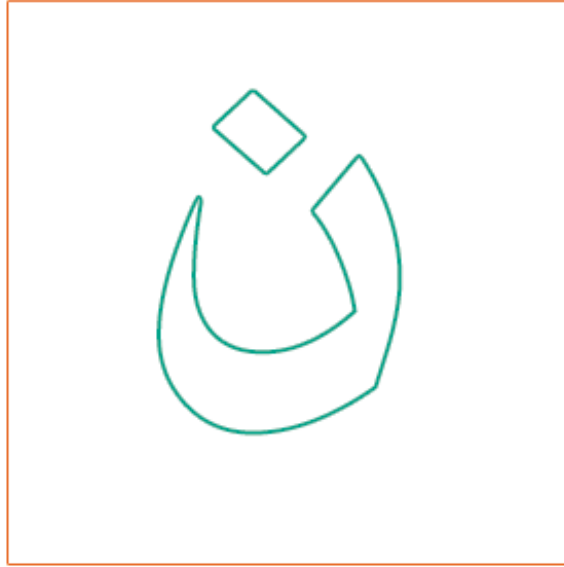


أكتب العرف





أنا العرف؟



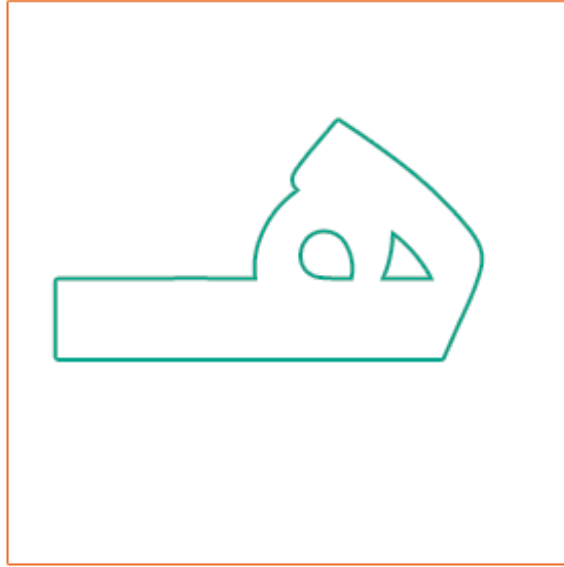
أكتب العرف

ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن



أنا العرف؟

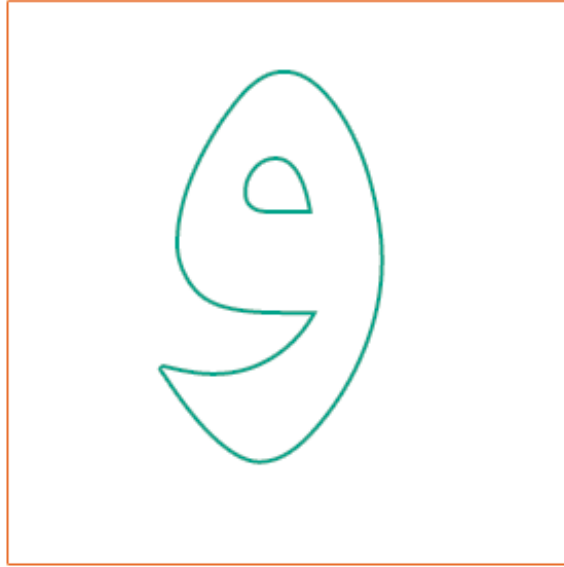


أكتب العرف





أنا العرف؟

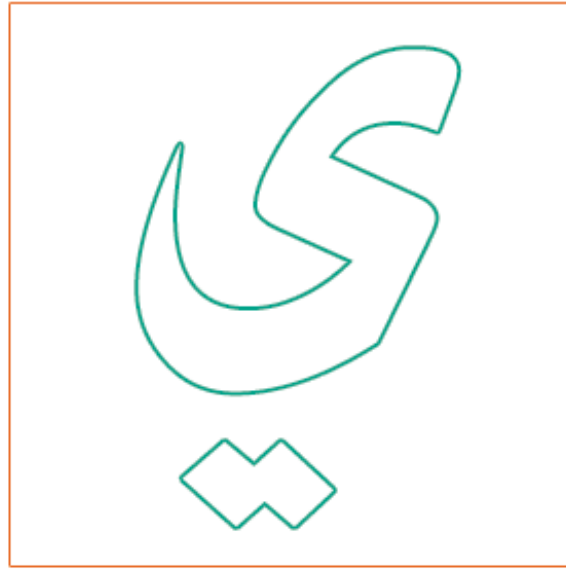


أكتب العرف

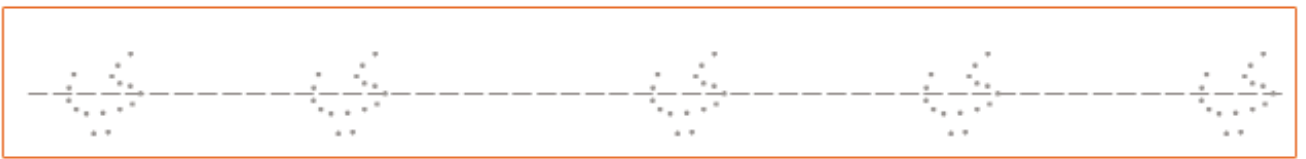


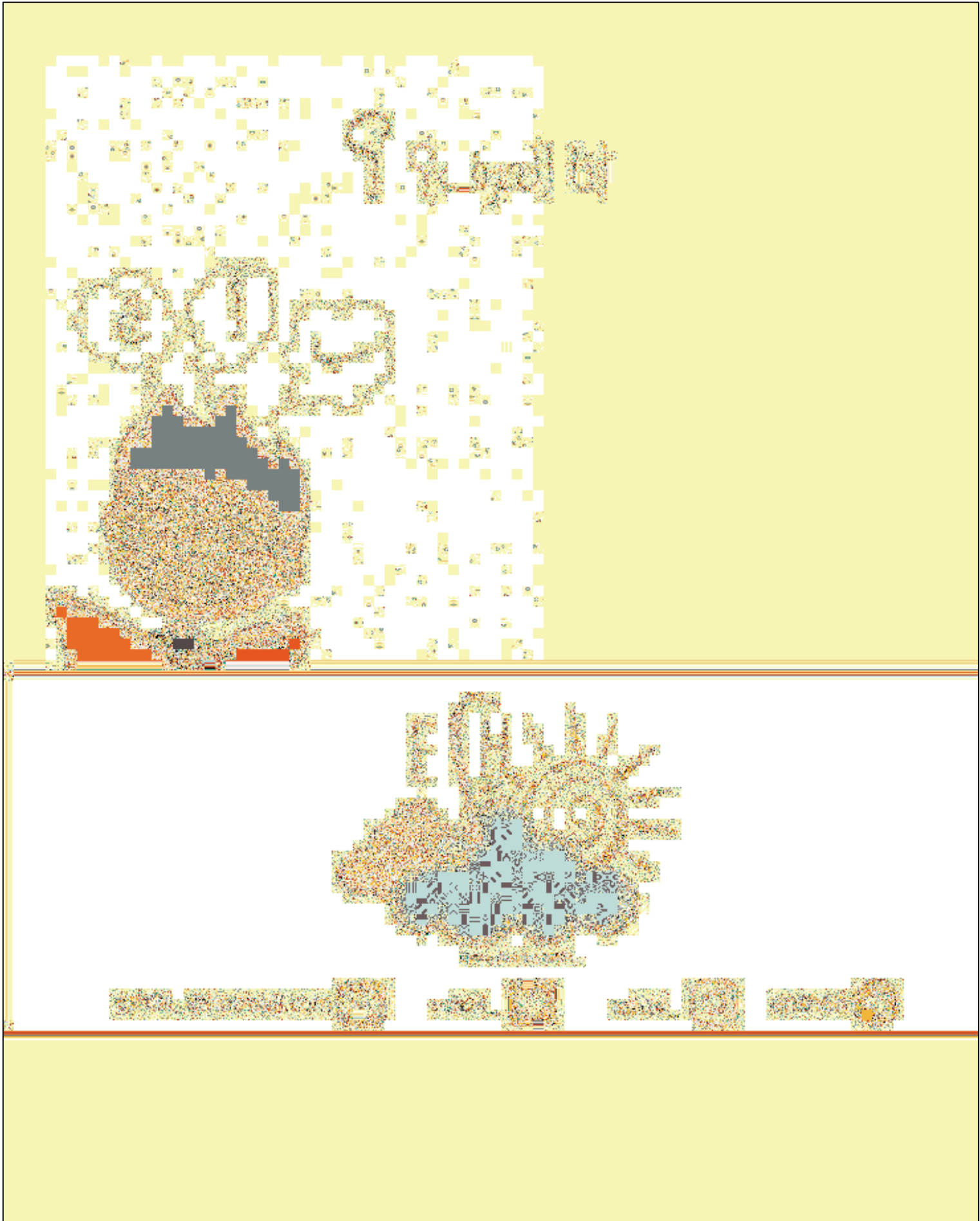


أنا العرف؟؟



أكتب العرف





The English Department

Summer Work

2019-2020

Dear Students,

Summer is a great time to take a break from work and rest while you can. Still, reading is one way to spend this leisure time in an effective way, and it requires around 10 minutes of your daily routine in order to keep your minds healthy and active. For that, we chose 5 interesting and fun texts to read with questions to answer accordingly. Keep in mind your work needs to be submitted in September.

Until then, stay safe and enjoy your break!

Max's Good Habit

Max reads more than anyone he knows. He loves to read during all of his free time. His friends tease him because he would rather read than play video games, but his parents and his teachers are proud of him. They say reading is important, and it will help him learn about the world around him. They also tell him it is a good habit to read on a regular basis.

One day Max was reading a magazine article about volcanoes. He told his friends all about volcanoes and what causes them to erupt. The very next week, his class was assigned a science project about volcanoes. Guess who everyone wanted in their project group? Max's friends weren't teasing him anymore.

Max ended up being in a group with Liz, Anna and Josh. The assignment was to create a poster board with information about volcanoes and to build a volcano model.

Max made copies of the magazine article about volcanoes so his project partners could read about them too. They also went to the library to look for more information about volcanoes.

The group met at Anna's house that night to organize the information and decide what they wanted to put on the poster board. They all asked Max what he thought was most important. Then they decided on the following together.

What causes volcanoes to erupt? The release of pressure when magma rises up through cracks in the Earth's crust causes volcanoes to erupt.

How do volcanoes form? Lava from eruptions cools and forms new crust. The crust builds up after several eruptions to form a volcano.

How hot is lava? Lava can get as hot as 1,165 Fahrenheit.

The next night they met at Josh's house to build their volcano. They used cardboard and modeling clay. First they made a volcano shape with the cardboard, and then they covered the shape in brown and red clay. The red was lava flowing down the volcano. They also attached red clay to the top of the volcano to make it look like it was erupting.

The volcano looked great. Max, Liz, Anna and Josh were very proud of their hard work. When they turned in their project, their teacher was proud too. Thanks to Max's good habit, they earned an A+ on both parts of the project.





Read the short story. Then answer each question.

Oranges Everywhere

Bentley was wandering through the trees. The air smelled of oranges all around him. The weather was perfect, and the oranges were growing bigger by the day. He liked to walk through the groves, and loved the smell of the oranges, but he didn't like that he and his family ate oranges all the time. Sometimes, he wanted to **avoid** them for weeks at a time.

He wished his family could grow other things, like corn, or the ingredients for his favorite dip that his mom made. His mouth watered just thinking about his favorite dip. Yes, those ingredients would be better than oranges all the time.

"Mom, why do we have to have oranges almost every day?" Bentley asked. "Well, since we grow them, there are plenty around," his mom replied.

"Does every kid eat as many oranges as we do?" he asked.

"No, definitely not. There are parts of the country and parts of the world that don't have the type of weather that oranges grow in. We're actually very lucky!"

"So some kids don't eat oranges at all?"

"We actually send oranges all over the world, so that if people can't grow their own oranges, they can still buy and eat them," said Mom.

"Hmmm... so people move foods all over the world? Are there foods that I like that don't grow here?"

"There is an ingredient in the dip you like. Artichokes do not grow well here, so they have to be sent from somewhere where they grow well," replied Mom.

"I never knew!" exclaimed Bentley. "What else moves around like food?"

"Plenty of things! The factories that make your favorite toys are not all in our little town here. The companies make the toys then send the toys to other places. So food and products move from where they can be grown or made easily to places where they can't be grown or made easily. People move themselves, too. Maybe they're looking for a specific job that isn't around where they live, or they want to be closer to their families, or they just want a change of scenery."

"Wow! I never thought about where all of our food and toys come from, or about people moving far away. It's very interesting," Bentley said.

"It sure is. I'm glad you asked. I'm sorry you get tired of eating oranges all the time, but I hope now it makes sense why we do."

"Yes, but I still might take a break from them every once in a while. Maybe I'll try to grow my own artichokes!" Bentley replied.

Mom laughed and said, "Sure, honey. Now let's go make dinner."





The Solver

Kevin loves to read mystery books. He reads mystery books because he likes to try to solve the mystery himself before he gets to the end. Solving puzzles is like solving mysteries, so he likes working on puzzles too. He also likes solving problems. Kevin can usually solve any mystery, puzzle or problem.

One day Kevin's mom was trying to find her glasses. Without her glasses, she could not drive. This was a problem because she was going to drive Kevin to his friend's house. It was also a mystery and a puzzle. Kevin really wanted to solve this mystery.

Kevin sat down with his mom. "Where do you last remember seeing your glasses?" he asked.

"I had them on while I was watching the news this morning," she said. "Where were you watching the news?" asked Kevin.



His mom thought for a minute, and then she answered that she was in the family room. She remembered sitting in her favorite chair and taking off her glasses when the news ended. She thought she placed her glasses on the table, but they weren't there.

"Are you sure you didn't put them on again after the morning news?" asked Kevin.

"Maybe I did," his mom replied. "Let's walk through your day, Mom," said Kevin.

Kevin had his mom describe everything she remembered doing during the day so far. She mentioned watching the news, making breakfast, folding laundry, working in her home office and then gardening. It was after gardening that she started looking for her glasses.

After hearing about his mom's day, Kevin retraced her path through the house and yard. He looked under the cushion of her favorite chair, in the kitchen, in the laundry basket, in her office and around the garden. He didn't find her glasses.

Kevin doesn't give up easily though so he looked in each place again and he looked even harder. It was on his second go around of the kitchen that he thought to open the cabinets instead of just looking on the counters.

Kevin solved the mystery, the puzzle and the problem. He found his mom's glasses in the drawer with the silverware.

"Thank you, Kevin," said his mom, "I wouldn't be able to see anything without you."

Rocks

Are all rocks the same? No way! Rocks can be different shapes, sizes, textures, and colors. There are 3 different types of rocks that can affect what a rock looks and feels like. The three types of rocks are sedimentary, igneous, and metamorphic.

Sedimentary rocks are a mixture of dirt, rocks, mud, shells, and other materials that are on the bottoms of oceans and other bodies of water, and get compacted together over many years. Sometimes you can even see different layers in sedimentary rocks. These types of rocks feel grainy, like sand, and are easier to crumble than other types of rocks. Sometimes sedimentary rocks will have plant or animal imprints!



The second type of rock is the igneous rock. These rocks are created from magma that cools and hardens. Many rocks start out as igneous rocks. Igneous rocks have glass crystals filled with minerals in them. They do not usually have layers, and are very smooth.

The third type of rock is the metamorphic rock. These rocks are formed when the other types of rocks are subjected to intense heat and pressure to change them. Metamorphic rocks are hard and smooth, like igneous rocks.

Just like plants and animals have a life cycle, rocks can go through a rock cycle! Many rocks start from magma or lava, so they are igneous rocks. The igneous rocks could get broken up in a river or stream and settle to the bottom of a lake. Over thousands or millions of years, the broken up rocks could get compacted into a sedimentary rock. The sedimentary rock could get exposed to intense heat, and change to a metamorphic rock. Then the metamorphic rock could get covered by many other rocks and end up deep in Earth's crust. It may melt and turn into magma, and the cycle could start over again. The rock cycle is different than a life cycle of a plant or animal, though, because a rock doesn't have to go through the cycle in order, and it may not go through all the stages.

Even though there are only three different types of rocks based on how they're formed, each type actually has many different subcategories of rock. For example obsidian, granite, and basalt are three types of igneous rocks. This is why there are so many different colored rocks. Many people love to collect rocks because of how different each one can be.



What Are Clouds?

A cloud is made of water drops or ice crystals floating in the sky. There are many kinds of clouds. Clouds are an important part of Earth's weather.

How Do Clouds Form?

The sky can be full of water. But most of the time you can't see the water. The drops of water are too small to see. They have turned into a gas called water vapor. As the water vapor goes higher in the sky, the air gets cooler. The cooler air causes the water droplets to start to stick to things like bits of dust, ice or sea salt.



What Are Some Types of Clouds?

Clouds get their names in two ways. One way is by where they are found in the sky. Some clouds are high up in the sky. Low clouds form closer to Earth's surface. In fact, low clouds can even touch the ground. These clouds are called fog. Middle clouds are found between low and high clouds.

Another way clouds are named is by their shape. Cirrus clouds are high clouds. They look like feathers. Cumulus clouds are middle clouds. These clouds look like giant cotton balls in the sky. Stratus clouds are low clouds. They cover the sky like bed sheets.

What Causes Rain?

Most of the water in clouds is in very small droplets. The droplets are so light they float in the air. Sometimes those droplets join with other droplets. Then they turn into larger drops. When that happens, gravity causes them to fall to Earth. We call the falling water drops "rain". When the air is colder, the water may form snowflakes instead. Freezing rain, sleet or even hail can fall from clouds.

Why Does NASA Study Clouds?

Clouds are important for many reasons. Rain and snow are two of those reasons. At night, clouds reflect heat and keep the ground warmer. During the day, clouds make shade that can keep us cooler. Studying clouds helps NASA better understand Earth's weather. NASA uses satellites in space to study clouds.

NASA also studies clouds on other planets. Mars has clouds that are like the clouds on Earth. But other planets have clouds that aren't made of water. For example, Jupiter has clouds made of a gas called ammonia. [Via NASA Educational Technology Services]



Reading 1

Oranges Everywhere

Questions:

1. Describe Bentley's character.

2. What does "avoid" mean in the first paragraph?

3. Why does food get sent different places around the country and the world?

4. Do you think Bentley will be able to grow his own artichokes? Why or why not?

Reading 2

Rocks

Questions:

1. What are sedimentary rocks?

2. What are the three types of rocks?

3. How are life cycles and the rock cycle different?

4. Do you think all sedimentary rocks look the same? Why or why not?

Questions:

1. What does Kevin like to solve?

2. What was Kevin's mom trying to find?

3. Why did Kevin want his mom to find her missing item?

4. What was the first thing Kevin's mom did in the morning?

5. Did Kevin solve the mystery easily?

6. Where did Kevin end up finding the missing item?

Reading 4

What Are Clouds?

Questions:

1. What do drops of water turn into?

2. What are two ways clouds get their names?

3. What kind of clouds are high clouds?

4. What clouds look like giant cotton balls?

5. What causes droplets of water to fall to Earth?

6. What does NASA use to study clouds?

Reading 5

Max's Good Habit

Questions:

1. What would Max rather do than play video games?

2. What type of science project was his class assigned?

3. Who wanted Max in their project group?

4. How many people were in Max's group?

5. Where did the group meet on the second night?

6. What is Max's good habit? Why is it good?

7. What's your habit? Is it a good or a bad habit? Why?

Have a wonderful summer 😊

Propositions de lectures pour cet été – Passage en CM2

→ Nous te proposons de lire « **Les orangers de Versailles** », puisque nous n'avons pas eu l'occasion de le découvrir en classe.

Marion, jeune servante à Versailles découvre qu'un terrible complot se trame contre la reine et qu'à son insu elle en est complice...

Tu apprendras, à travers cette histoire, une foule de détails amusants sur la vie de la cour à l'époque du Roi-Soleil.



→ Voici les « Les humanimaux », à lire **en ligne**, avec des fiches de lecture et leurs corrigés.

<https://fr.calameo.com/search#search-humanimaux/books>



→ Voici 7 mini-polars « Les enquêtes de Nino », pour lesquels des fiches de lecture et leurs corrigés sont disponibles.

<https://fr.calameo.com/books/001698429d9ad681f6676>



→ Autres propositions :

Auteur	Titre
Collodi Carlo	Les aventures de Pinocchio
Graves Robert	Le grand livre vert
Gripari Pierre	La sorcière et le commissaire
Klotz Claude	Drôle de samedi soir
Le Clézio J.M.G.	Voyage au pays des arbres
Morgenstern Susie	Joker
Murail Marie-Aude	Le hollandais sans peine
Pullman Philip	J'étais un rat !
Reuter Bjarne	Oscar, à la vie, à la mort
Rodari Gianni	Les affaires de monsieur le chat
Smadja Brigitte	Le cabanon de l'oncle Jo
King-Smith Dick	Longue vie aux dodos

كتب مطالعة للعطلة الصيفية

الصف	العنوان	دار النشر	ISBN
الأول الأساسي	-سامي و إشارات السّير	دار النديم	978-614-450-047-7
	-هل تلعب جدتي معنا؟	دار النديم	978-614-450-061-3
الثاني الأساسي	- ضيفة زاهي	دار النديم	978-614-450-055-2
	-غداً، نهار عطلة	دار النديم	978-614-450-042-2
الثالث الأساسي	- الدائرة الحمراء	دار النديم	978-614-450-048-4
	- من سيأخذ كنزة الصّوف؟	دار أصالة	978-9953-95-161-4
الرابع الأساسي	-الدّيك الرّوميّ المغرور	دار أصالة	978-614-442-416-2
	-الرّسّام الطّريف	دار النديم	978-614-450-049-1
الخامس الأساسي	-كنزي وأنا	دار أصالة	978-614-442-414-8
	-قلعة العصافير	دار النديم	978-614-450-050-7
السادس الأساسي	الشاطر حسن أميراً	دار أصالة	978-614-442-268-7
التاسع الأساسي:	الأجنحة المتكسّرة		
الأول ثانوي	كتاب النبي		