

DOSSIER DE TRAVAIL

Français

Entrée en classe de 6^{ème}

Été 2019



LECTURE

Lecture / compréhension

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __/__/__

Lis le texte puis réponds aux questions.

Il était une fois un riche marchand qui avait trois fils : les deux premiers étaient intelligents et le troisième, idiot, mais tellement idiot qu'on l'appelait « Manque-de-Chance ». Chaque fois qu'il ouvrait la bouche, il disait une bêtise. Chaque fois qu'il prenait un outil, il faisait un malheur.

Un beau jour, le marchand réunit ses trois fils et leur dit :

- Maintenant que vous êtes grands, vous devez apprendre le métier. Je vais donner à chacun de vous cent pièces d'or pour acheter des marchandises, et un bateau pour aller les vendre en pays étranger. »

Le fils aîné achète des fourrures et en remplit son bateau. Le second charge son bateau d'une cargaison de miel. Quant à Manque-de-Chance, il rencontre, avant d'arriver à la ville, une bande d'enfants qui ont attrapé un chat et qui veulent le noyer.

- Ne faites pas ça, donnez-le moi », supplie Manque-de-Chance. Et il offre ses cent pièces d'or en échange du chat.

De retour à la maison, chacun indique ce qu'il a acheté et les deux aînés se mettent à rire en écoutant Manque-de-Chance.

- N'importe, dit le père, il partira sur mer et il vendra son chat, comme vous, vos marchandises.



Au bout de trois mois de navigation, les trois fils arrivent sur une île où les souris pullulaient. Quand le frère aîné veut vendre ses fourrures au marché, elles sont pleines de trous car les souris les ont rongées pendant la nuit. Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu à terre. Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à tuer des souris. Il en tue dix, vingt, cent, c'est un vrai massacre. Les marchands du pays viennent dire à l'idiot :

- Combien vends-tu cette bête merveilleuse ?

- Je ne sais pas, dit Manque-de-Chance.

Combien m'en donnez-vous ?

- Nous t'en donnons trois tonneaux d'or.

- Eh bien, c'est entendu !

L'idiot reçoit les trois tonneaux d'or et pour calmer la tristesse de ses frères offre à chacun d'eux un tonneau d'or.

QUESTIONS

❶ Propose un titre très précis à cette histoire :

.....

❷ Pourquoi le plus jeune des trois fils est-il appelé « Manque-de-Chance » ?

.....
.....

❸ Que demande le marchand à ses fils ?

.....

❹ Que rapporte chacun des trois garçons ?

.....

❺ Vrai ou faux ? Colorie la case.

- Manque-de-Chance est un bon artisan.
- Manque-de-Chance est l'aîné des trois fils.
- Le père remet cent pièces d'or à chacun de ses enfants.
- L'aîné achète une cargaison de miel.
- Manque-de-Chance offre toute sa fortune pour sauver un rat.
- Les fils naviguent pendant trois semaines pour arriver sur l'île.
- L'aîné tire un bon prix de ses fourrures.
- Il y a des centaines de souris sur l'île.
- Manque-de-Chance refuse de se séparer de son chat.

VRAI	FAUX

❻ Surligne la phrase qui est exactement celle du texte :

- Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu à terre.
- Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu sur le sol.
- Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu à terre.
- Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu sur le sol.

- Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à attraper des souris.
- Mais à peine arrivé au village, le chat se met à tuer des souris.
- Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à tuer des souris.
- Mais à peine arrivé au marché, la souris se met à tuer des chats.

❼ Peux-tu citer la principale qualité de « Manque-de-Chance » ?

❽ Quelle est la morale de cette histoire ?

.....
.....
.....

❾ Quels sont les indices du texte qui montrent que les personnages parlent ?

.....

ARISTOTE

Aristote est un philosophe grec né à Stagire en Macédoine, en -384, et mort à Chalcis, en Eubée, en -322. Disciple de Platon, qui était lui-même disciple de Socrate, puis précepteur (éducateur) d'Alexandre le Grand, il fonde en -335, à Athènes, sa propre école : le Lycée, appelée également *école péripatétique*, ou *péripatéticienne* (se promener), car Aristote enseignait en marchant.

Pour lui, la justice correspond à la volonté constante de rendre à chacun ce qui lui est dû. Il distingue deux types de justice :

=> la *justice distributive*, qui consiste à répartir les biens en fonction du mérite ;

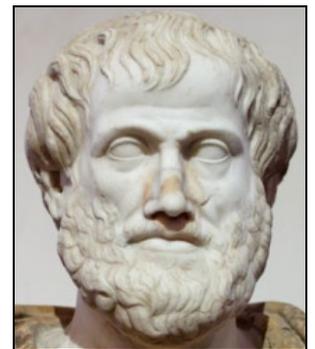
=> la *justice corrective*, qui compense les dommages subis.

Pour lui, l'art est certes une imitation de la nature mais cette imitation n'est pas méprisable. Elle est innée. Dès l'enfance, « imiter est une tendance naturelle aux hommes ». Ce goût d'imiter permet d'apprendre et de progresser.

Il a développé, selon une approche encyclopédique, la conception d'un Univers fini. Il est l'auteur d'un grand nombre de traités de logique, de politique, de biologie, de physique et de métaphysique (science contraire à la physique car la métaphysique traite d'idées sur l'existence et l'être abstraites alors que la physique traite du monde réel).

- **Les jeunes années**

Aristote naît à Stagire, en Thrace (région du nord-est de la Grèce, Macédoine), en 384 av. J.-C. Son père, Nicomaque, est le physicien et le médecin du roi Amyntas III de Macédoine, au nord de la Grèce. Nicomaque appartient à une grande famille de physiciens et de guérisseurs dont l'ancêtre est probablement Hippocrate de Cos. Aristote grandit à la cour du roi Amyntas. Il est l'ami de son fils Philippe. Le jeune prince succède à son père sous le nom de Philippe II de Macédoine.



Statue d'Aristote

- **Un des premiers naturalistes**

Aristote affirma ainsi avec raison que les dauphins sont des mammifères respirant l'air, et non des poissons comme on le croyait alors.

On pensait que la hyène était un animal hermaphrodite (à la fois mâle et femelle). Aristote démontra qu'il y avait des hyènes mâles et des hyènes femelles, comme chez les mammifères.

Aristote observa également que dans une ruche, il y avait seulement une reine.

Il comprit que certains organes des animaux étaient conçus pour réaliser certaines performances, comme de longues pattes pour courir vite. Il dit que la nature a créé les organes correspondants à une activité particulière. L'identification du processus d'adaptation amènera peu à peu à la théorie moderne de l'évolution.

Aristote commit aussi des erreurs. C'est compréhensible compte tenu des croyances et traditions de son époque. Beaucoup d'entre elles s'expliquent par l'absence du microscope.

Il croyait ainsi que certains jeunes animaux étaient issus de vase et d'eau. En effet, il ne pouvait voir les œufs, trop petits pour être distingués sans microscope.

Il pensait également que le sexe de la chèvre était déterminé par la direction du vent au moment de sa conception.

Ou bien il pensait encore que le siège de l'intelligence était le cœur et non le cerveau.

Prénom :

Date :

LECTURE

Textes documentaires

1./ Explique la signification des mots suivants :

- philosophe (l. 2) :

.....

- disciple (l. 3) :

.....

- encyclopédique (l. 14) :

.....

- abstraite (l. 17) :

.....

- succède (l. 26) :

.....

- naturaliste (l. 28) :

.....

- compréhensible (l. 39) :

.....

2./ Vrai ou faux ?

- Aristote est né avant Jésus Christ. VRAI FAUX

- Aristote a participé à l'éducation d'Alexandre le Grand. VRAI FAUX

- Le philosophe Aristote aimait enseigner en chantant. VRAI FAUX

- Aristote s'est intéressé à la justice et aux arts. VRAI FAUX

- Le père d'Aristote était le médecin d'un roi de Thrace. VRAI FAUX

- La Macédoine est une région située au sud de la Grèce. VRAI FAUX

- Il n'existe aucune photo d'Aristote. VRAI FAUX

- Philippe II de macédoine était ami avec le père d'Aristote. VRAI FAUX

- Les dauphins sont des poissons qui respirent dans l'eau. VRAI FAUX

- Il est probable qu'Aristote se soit fait piquer par des abeilles. VRAI FAUX

- Aristote a passé beaucoup de temps à observer les animaux. VRAI FAUX

- Aristote est à l'origine de la théorie de l'évolution des espèces. VRAI FAUX

- Avec son microscope, Aristote parvenait à observer la vase et l'eau. VRAI FAUX

- La direction du vent permet de déterminer le sexe des chèvres. VRAI FAUX

- Aristote est considéré comme l'un des premiers naturalistes. VRAI FAUX



Bilan de LECTURE

Lecture / compréhension

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __/__/__

Lis le texte puis réponds aux questions.

Deux tigres convoitaient un grand morceau de fromage. Chacun disait qu'il lui appartenait parce qu'il avait été le premier à le voir.

Ils étaient sur le point de se battre. Déjà leurs griffes acérées brillaient sous le soleil. La mort attendait patiemment que l'un des deux meure quand soudain, un renard arriva sur l'aire du combat. Aussitôt, les tigres se tournèrent vers ce visiteur inattendu et lui demandèrent de les départager.

- Cher renard, habitant de la jungle, pouvons-nous faire appel à votre grande sagacité ? Voulez-vous s'il vous plaît nous donner un conseil sage et nous nous soumettrons à n'importe quel jugement que vous nous donnerez.

Après avoir longuement expliqué au renard le motif de la dispute, ce dernier déclara :

- O, vous les plus rapides de tous les prédateurs de la jungle, je vous remercie de votre confiance en me demandant d'arbitrer votre dispute. Soyez certains que j'agirai le plus justement du monde.

Le renard s'est alors assis devant les deux tigres querelleurs et a commencé les débats. Après la vérification des faits et l'audition des arguments des deux parties, il s'est adressé aux demandeurs de la façon suivante ainsi :

- O, grands tigres, j'ai écouté votre affaire et assurément, il peut être dit beaucoup de choses de chaque côté. Cependant, il me paraît juste de couper ce morceau de fromage en deux parts égales et d'en remettre un morceau à chacun d'entre vous.

Les deux tigres se sont regardés puis ont acquiescé en disant :

- Sage renard ta décision est vraiment juste et nous acceptons ton jugement.

Le renard, qui comme chacun le sait, est très rusé continua de la sorte :

- Mais pour arriver à un résultat plus juste et plus équitable encore, je dois moi-même diviser le fromage en deux parts égales et vous les donner afin que vous ne commenciez pas à vous battre à nouveau. Apportez-moi une balance et un couteau pointu.

Les tigres pensaient que c'était une idée très sage de laisser diviser le fromage par le renard et apportèrent à la hâte une balance et un couteau de cuisine bien affûté.

Le renard à l'aide de ce couteau coupa le fromage en deux parties d'un seul coup. Il mit chaque partie sur un plateau de la balance et constata qu'un des plateaux n'était pas à la même hauteur que l'autre.

- Mmmmmmm, dit le renard, il me semble que les deux moitiés ne sont pas égales du tout.

Il prit le morceau le plus lourd et en coupa une tranche afin de le rendre semblable à l'autre. Il mangea la tranche qu'il venait de couper et reposa les morceaux sur les plateaux de la balance.

Il regarda à nouveau les plateaux. Le morceau dont il avait pris une tranche était maintenant plus léger que l'autre. Le renard secoua la tête et dit :

- Nah ! Cela ne va pas. Les deux pièces ne semblent pas être égales.

Les tigres étaient bien d'accord avec cette observation. Le renard prit le morceau le plus lourd et coupa une tranche afin de le rendre semblable à l'autre. Il mangea la tranche qu'il venait de couper et reposa les morceaux sur les plateaux de la balance.

Cela continua pendant près d'une heure. Petit à petit, le renard mangeait les tranches qu'il ôtait de la pièce de fromage la plus lourde. Lorsque les morceaux de fromage devinrent minuscules, les tigres se regardèrent avec stupéfaction. Ils s'étaient engagés à respecter la décision du renard, ils ne pouvaient donc rien dire mais n'en pensaient pas moins.

Il ne restait plus à présent qu'un seul minuscule morceau de fromage dans un des plateaux de la balance. Le rusé renard le mit dans sa bouche et jeta au loin la balance et le couteau avant de disparaître dans les bois.

Les deux tigres se rendirent compte mais un peu tard qu'ils avaient été bernés. Ils avaient été bien idiots de s'être disputés pour un morceau de fromage qu'ils auraient pu amicalement diviser et manger.

Conte hindou, anonyme

QUESTIONS

❶ Propose un titre très précis à cette histoire :

.....

❷ Vrai ou faux ? Colorie la case.

- Les deux tigres allaient se battre pour un bout de viande.
- Les tigres font appel au sage renard pour les aider.
- Le renard propose de partager le fromage en trois parts égales.
- Les tigres apportent au renard une balance et un couteau.
- Le malin renard fait exprès de couper des parts inégales.
- Le renard jette les morceaux de fromage qu'il découpe.
- C'est finalement le renard qui a mangé tout le fromage.

VRAI	FAUX

❸ Pourquoi les deux tigres voulaient-ils se battre ?

.....
.....

❹ Que propose le renard pour que les tigres arrêtent de se quereller ?

.....
.....

❺ Comment le renard parvient-il à manger tout le fromage ?

.....
.....
.....

❻ Quelle est la principale qualité du renard ?

❼ Quelle est l'attitude des tigres à la fin de l'histoire ?

.....
.....

❽ Quelle est, d'après toi, la morale de cette histoire ?

.....
.....
.....

❾ Quels sont les mots et expressions utilisés par le renard qui montrent qu'il se moque des tigres dès le début ?

.....
.....

Le mégalodon

Le requin mégalodon, ou mégalodon, était un requin préhistorique, le plus grand qui ait jamais vécu. Son nom scientifique est *Megaseleachus megalodon*, ce qui veut dire « le requin géant aux grandes dents ». On l'a autrefois placé aussi dans le genre *Carcharocles* ou *Carcharodon*, comme le requin blanc, dont on pense qu'il pourrait être un proche cousin disparu. Il était fréquent dans les mers du Miocène, il y a 16 millions d'années, et a disparu au Pliocène, il y a 1,6 millions d'années.

• Fossiles

Comme tous les requins, le mégalodon n'a pas un squelette fait d'os, mais de cartilages, qui fossilisent mal. Ses restes les plus connus sont ses grandes dents, et, parfois, quelques mâchoires. Ce sont ces dents qui sont à l'origine de son nom, *megalodon*, qui veut dire « grande dent ». Elles ressemblent beaucoup à celles de l'actuel requin blanc, mais sont beaucoup plus grandes.



une dent de mégalodon

Les dents de mégalodon mesurent en général entre 8 et 12 centimètres de long ; en général, un requin d'environ 3 mètres à des dents de 2,5 centimètres : selon cette règle, on peut en déduire que le requin qui possédait de telles dents mesurait plus d'une douzaine de mètres, c'est-à-dire la taille d'un bus !

Ce n'est bien sûr qu'une estimation. Des spécimens rares de dents encore plus grandes font penser à des requins qui auraient pu atteindre 20, ou même 25 mètres.

• Description

Les dernières reconstitutions effectuées par les scientifiques montrent que le mégalodon ressemblait beaucoup au requin blanc, mais en plus robuste. C'était un super prédateur et il avait sans doute besoin de manger énormément. Il est probable que ses proies favorites aient été les baleines.

• La disparition

- Les causes

Le requin mégalodon a disparu de la surface de la Terre ; on pense que le refroidissement du climat pourrait en être la cause : les scientifiques pensent que son cousin, le requin blanc, a le sang chaud. Si ce n'était effectivement pas le cas du mégalodon, comme on le croit, il n'aurait pas pu suivre les baleines jusque dans les mers arctiques, quand le climat s'est refroidi. Faute de proies, le grand requin mégalodon se serait donc éteint.

Une autre hypothèse est que de grands cétacés prédateurs, comme le cachalot ou l'orque, ont pu lui faire concurrence. N'étant plus le seul prédateur géant des mers, le mégalodon se serait éteint, cette fois encore, faute de proies.



un requin mégalodon, chassant deux jeunes baleines

A-t-il vraiment disparu ?

Officiellement, les scientifiques ont découvert que le mégalodon a disparu, il y a plus d'un million d'années. Mais certains pensent qu'il pourrait avoir disparu plus récemment, ou même être toujours vivant : des dents, que l'on pense être des dents de mégalodon, datées de seulement 10 000, ou même 5 000 ans, ont été découvertes, qui n'étaient même pas encore fossilisées !

Des témoignages faisant mention de l'existence de requins géants, ressemblant au requin blanc, font bien sûr penser au mégalodon ; mais il est cependant bien difficile de les vérifier.

Prénom :

Date :



Textes documentaires

1./ Explique la signification des mots suivants :

- fréquent (l. 5) :
-
- cartilages (l. 9) :
-
- fossilisent (l. 9) :
-
- spécimens (l. 20) :
-
- robuste (l. 25) :
-
- prédateur (l. 25) :
-
- arctique (l. 35) :
-
- concurrence (l. 39) :
-
- récemment (l. 44) :
-

2./ Vrai ou faux ?

- Le mégalodon était un requin qui vivait à l'époque de la préhistoire. VRAI FAUX
- La baleine est un proche cousin du mégalodon. VRAI FAUX
- Après le Pliocène, les mégalodons se sont multipliés dans toutes les mers. VRAI FAUX
- Le mégalodon était quatre fois plus grand que l'actuel requin blanc. VRAI FAUX
- On connaît l'existence du mégalodon car on a retrouvé des dents. VRAI FAUX
- Les dents du mégalodon pouvaient atteindre la taille d'un crayon. VRAI FAUX
- Comme la baleine, le mégalodon se nourrit exclusivement de plancton. VRAI FAUX
- Le mégalodon était surtout présent dans les mers froides. VRAI FAUX
- Le mégalodon a aujourd'hui disparu de tous les océans. VRAI FAUX
- Le mégalodon a disparu car il ne trouvait plus de proie. VRAI FAUX
- Le dernier mégalodon a été pêché il y a 5 000 ans. VRAI FAUX

Prénom :

Date :

LECTURE

Textes documentaires

3./ La bonne proposition ? (plusieurs réponses sont possibles...)

1./ Le mégalodon ...

- ... est un lointain cousin de l'actuel requin blanc.
- ... a vécu il y a 10 millions d'années.
- ... est le nom scientifique du grand requin blanc.

2./ On connaît l'existence du mégalodon car ...

- ... on a retrouvé des squelettes complets.
- ... on a retrouvé des dents d'une taille impressionnante.
- ... de nombreux pêcheurs les ont vus.

3./ Les dents du mégalodon...

- ... ressemblent à celles du dauphin.
- ... peuvent atteindre plus de 15 centimètres.
- ... sont plus grandes que celles de l'actuel requin blanc.

4./ Le mégalodon se nourrissait...

- ... de grands cétacés comme le cachalot ou l'orque.
- ... de plancton, comme les baleines.
- ... de baleines, ses proies préférées.

5./ Les plus grands mégalodons auraient pu atteindre la taille...

- ... d'un terrain de football.
- ... de deux bus mis bout à bout.
- ... d'un train de dix wagons et la locomotive.

6./ Le mégalodon a aujourd'hui disparu car ...

- ... il a été exterminé par les hommes.
- ... il n'a plus trouvé suffisamment de proies pour se nourrir.
- ... les orques et les cachalots les ont tous mangés.
- ... il n'a pas survécu au refroidissement climatique.

4./ Entoure la bonne réponse :

1. Le mégalodon, tout comme le requin était ...

un cétacé

un mammifère

un poisson

2. La taille maximale du mégalodon aurait pu être ...

de 12 cm

de 25 m

de 5 000 m

3. Le mégalodon se nourrissait ...

de baleines

de requins blancs

d'orques

Prénom :

Date :



Textes documentaires

6./ Réponds aux questions suivantes :

1./ À quoi ressemblait le mégalodon ?

.....
.....

2./ À quelle époque le mégalodon a-t-il vécu ?

.....
.....

3./ Combien de temps le mégalodon a-t-il vécu avant de disparaître ?

.....
.....

4./ Pourquoi ne retrouve-t-on pas de squelettes de mégalodon ?

.....
.....

5./ Comment peut-on arriver à estimer la taille des mégalodons ?

.....
.....

6./ Qu'est-ce qu'un super prédateur ?

.....
.....

7./ Comment le refroidissement climatique a-t-il pu être la cause de la disparition des mégalodons ?

.....
.....

8./ Quels animaux sont venus faire de la concurrence aux mégalodons ?

.....
.....

9./ Est-il possible que de tels monstres existent encore ? Explique pourquoi...

.....
.....
.....
.....



Bilan de LECTURE

Lecture / compréhension

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __/__/__

Lis le texte puis réponds aux questions.

Jack vivait avec sa mère, dans une petite ferme. Ils travaillaient dur tous les deux mais ils étaient très pauvres. Un jour, leur vieille vache ne donna plus de lait et la mère de Jack décida de la vendre.

- C'est moi qui vais la conduire au marché, dit Jack.

- Si tu veux, mais ne te laisse pas faire, répondit sa mère, demandes-en au moins dix pièces d'argent.

Et Jack partit au marché, emmenant la vache au bout d'une corde. Il avait à peine fait quelques centaines de pas qu'il rencontra un petit vieux, qui marchait tout courbé sur un bâton.

- Bonjour, Jack, dit le petit vieux. Où vas-tu donc avec cette vache ?

- Bonjour monsieur, répondit Jack. Je vais la vendre au marché, et je vais en tirer un bon prix !

- Si tu veux, tu peux devenir riche comme tu n'as jamais rêvé de l'être, dit le petit vieux. Je t'achète ta vache. Regarde ! Je te donne en échange ce haricot.

- Vous vous moquez de moi ! s'écria Jack. J'en veux au moins dix pièces d'argent et vous croyez l'avoir pour un haricot ?

- Oui, mais c'est un haricot magique. Si tu le plantes, en une nuit il poussera jusqu'au ciel.

- Jusqu'au ciel ! répéta Jack.

Il était émerveillé à l'idée de posséder une plante magique et déjà il imaginait les voisins et tout le village qui défilaient dans son jardin pour admirer le haricot géant.

Alors Jack vendit sa vache pour un haricot et s'empressa de rentrer à la maison, très content de lui. Inutile de dire qu'après avoir expliqué à sa mère la bonne affaire qu'il venait de réaliser, il perdit vite son air triomphal. « Âne, sot, niais... », sa mère le traita de tous les noms et finit par s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine.

Très contrarié de faire pleurer sa mère, Jack jeta le haricot par la fenêtre et se mit à pleurer lui aussi. Après une bien triste soirée, il alla se coucher le cœur gros.

Le lendemain, il se leva le premier et se précipita à la cuisine pour préparer le petit déjeuner de sa mère. Mais impossible d'ouvrir les volets ! Il sortit voir ce qui les coinçait. Quelle surprise ! Un énorme pied de haricot montait contre le mur, et poussait si haut que la tige se perdait dans les nuages.

Sans hésiter, Jack commença à grimper de branche en branche, de feuille en feuille. Il grimpa...grimpa...grimpa...encore... plus haut... jusqu'au ciel. Puis il suivit une route au milieu des nuages et finit par arriver devant un château qui semblait inhabité.

Il entra et se promena dans toutes les pièces. Quelle merveille ! Elles étaient pleines de beaux meubles et de toutes sortes de richesses. Mais, tout à coup, se dressa devant lui une géante. Sans perdre son aplomb, Jack lui dit :

- Bonjour Madame, pourriez-vous me donner un peu à manger, s'il vous plaît ? J'ai bien faim.

- Mon pauvre enfant, dit la géante, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre. Au lieu de te donner à manger, c'est lui qui va te manger !

Jack n'eut pas le temps de répondre car à ce moment, on entendit un grand bruit. Boum ! Bam ! Boum ! Bam !

- Vite, dit la géante, cache-toi derrière le buffet !

Jack se cacha et vit entrer un géant qui portait dans une main un sac et dans l'autre un mouton. Le géant jeta le sac dans un coin et des pièces d'or s'en échappèrent. Il se mit à renifler de tous côtés puis s'écria :

- Ça sent la chair fraîche !

- Bien sûr, dit la femme, vivement. C'est ce mouton que vous apportez. Dépêchez-vous de le préparer pour que je puisse le faire cuire !

L'ogre obéit. La femme fit cuire le mouton, l'ogre le mangea et alla se coucher. Bientôt ses ronflements faisaient trembler les murs. Alors Jack, tout doucement, sortit de sa cachette, prit le sac de pièces d'or et, en courant, s'en revint comme il était venu.

Pendant ce temps, sa mère l'avait cherché et elle était très inquiète de sa disparition.

- Pauvre petit, se disait-elle, je l'ai tellement grondé hier soir, que peut-être il est parti et ne reviendra pas.

Elle fut bien surprise de le voir descendre du haricot et se précipita pour l'embrasser :

- Eh bien, petite mère, lui dit Jack, tu vois que c'était vraiment un haricot magique ! Tiens, c'est pour toi !

Et il lui donna le sac de pièces d'or. La pauvre femme remercia le ciel de lui avoir donné un fils si habile et tous deux vécurent des jours heureux grâce à l'or du géant.

Au bout de quelques mois, les pièces d'or furent toutes dépensées et Jack décida de revenir au château des nuages. De branche en branche, de feuille en feuille, il grimpa le long de la tige du haricot. Quand il se trouva devant la géante, il la salua bien poliment :

- Bonjour madame, pourriez-vous me donner à manger s'il vous plaît ?

- Gredin ! s'écria la géante, n'as-tu pas honte de me demander à manger alors que, la dernière fois que tu es venu, tu nous as volé un sac de pièces d'or ?

Avant que Jack ouvrît la bouche pour répondre, le château retentit d'un terrible bruit de pas : Boum ! Bam ! Boum ! Bam !

- Vite, cache-toi dans le four, s'écria la géante.

Jack bondit dans le four pour se cacher, mais il laissa la porte entrouverte, de façon à pouvoir observer ce que faisait le géant. Il le vit poser sur la table un cochon et une cage. Puis le géant se mit à arpenter la cuisine en reniflant de tous côtés :

- Ça sent la chair fraîche ! s'écria-t-il.

- Mais, dit la géante, c'est ce cochon bien gras que vous avez apporté. Aidez-moi à le préparer pour le faire cuire.

- Oui, dit le géant, j'ai bien envie d'un cochon rôti au four.

- Non, dit la géante, ce cochon sera meilleur cuit à la broche.

Ils firent donc cuire le cochon dans la cheminée. L'ogre le mangea avec grand appétit, puis il ouvrit la cage et en sortit une oie d'or. Il la posa sur la table et dit :

- Ponds un œuf d'or.

Et l'oie pondit un œuf d'or. Le géant caressa un moment l'oie d'or puis ses yeux se fermèrent et il s'endormit dans son fauteuil. Aussitôt, Jack sortit de sa cachette, prit l'oie et à toutes jambes s'en revint comme il était venu.

Désormais, Jack et sa mère n'eurent plus de soucis car l'oie pondait un œuf d'or tous les jours.

Mais les mois passèrent et Jack finit par trouver ennuyeuse sa petite vie tranquille. Il avait envie de voir encore une fois tous les trésors que le géant entassait dans son château. Alors, de branche en branche, de feuille en feuille, il reprit la route des nuages.

Cette fois, il jugea plus prudent de ne pas se faire voir de la géante. Il se faufila dans le château, gagna la cuisine et grimpa sur une étagère. Là, il se cacha derrière le pot de farine. Au bout d'un moment, il entendit : Boum ! Bam ! Boum ! Bam ! A peine entré dans la cuisine, l'ogre se mit à renifler de tous côtés en criant :

- Ça sent la chair fraîche ! Ça sent la chair fraîche !

La femme regarda derrière le buffet, où Jack s'était caché la première fois, puis dans le four, mais ne le trouva pas. Ils cherchèrent le garçon partout mais n'eurent pas l'idée de regarder derrière le pot de farine. A la fin, ils pensèrent qu'ils s'étaient trompés. Jack les vit déjeuner d'une vache rôtie. Puis le géant prit dans le placard une harpe d'or et la posa sur la table :

- Joue, harpe d'or, dit le géant.

Et la harpe se mit à jouer. Sa musique était si douce que le géant et sa femme ne tardèrent pas à fermer les yeux et à s'endormir. Dès que retentirent les ronflements, Jack sortit de sa cachette et prit la harpe. Mais, en quittant le château, il cogna la harpe contre la porte et elle résonna : doïng ! doïng !

A ce bruit, le géant se réveilla en sursaut et poussa un cri terrible en voyant Jack emporter la harpe. Il s'élança aussitôt pour le rattraper. Ah ! Mes amis, quelle course ! Le géant allait saisir le garçon mais celui-ci sauta sur la tige du haricot et commença à descendre. Comme une sauterelle, le petit bondissait de feuille en feuille, tandis que le géant descendait lourdement. Il n'avait pas fait la moitié du chemin que Jack était déjà par terre et courait chercher une hache dans la grange, pour couper le pied du haricot. Vite ! Le géant arrive... Trop tard pour lui ! Craac ! Le haricot s'écroule comme un arbre sous les coups du bûcheron et le géant s'écrase par terre !

Désormais, Jack ne pouvait plus revenir au château des nuages. Mais il avait eu si peur qu'il n'en avait pas envie !

Grâce aux œufs d'or, il vécut sans soucis, et quand il voulait se distraire, il écoutait la douce musique de la harpe d'or.

Adapté d'après un conte anglais.

QUESTIONS

Propose un titre très précis à cette histoire :

.....

❶ **Vrai ou faux ? Colorie la case.**

- Jack vivait dans une petite ferme avec son père et sa mère.
- Sa mère lui demande de ramener au moins 10 pièces d'argent.
- Sa mère fut très heureuse de voir Jack revenir avec un haricot.
- Pendant la nuit, le haricot a poussé jusqu'au ciel.
- Les ronflements de la géante faisaient trembler les murs du château.
- Jack s'enfuit du château avec un sac de pièces d'or.
- Sa mère demanda à Jack de retourner chercher de l'or.
- Le géant a rapporté une poule capable de pondre des œufs d'or.
- Jack est allé trois fois dans le château des nuages.
- Le haricot magique n'a pas supporté le poids de l'ogre.

VRAI	FAUX

❷ **Pourquoi Jack emmène-t-il sa vache au marché ?**

.....

.....

❸ **Pourquoi la mère de Jack se mit à pleurer comme une fontaine ?**

.....

.....

❹ **Que découvre Jack le lendemain matin ?**

.....

.....

❺ **Qu'est-ce que Jack a trouvé en montant sur le haricot magique ?**

.....

.....

❻ **Pourquoi Jack ne va-t-il pas voir l'ogresse lors de sa troisième visite ?**

.....

.....

❼ **Pourquoi la géante ne veut-elle pas cuire le cochon au four ?**

.....

.....

❽ **Pourquoi Jack a-t-il coupé le pied du haricot géant ?**

.....

.....

❾ **Quels mots utilisés d'habitude dans la bande dessinée retrouve-t-on dans la maison de l'ogre ?**

.....

❿ **Relève l'expression qui indique que l'auteur s'adresse directement au lecteur.**

.....

L'eau potable

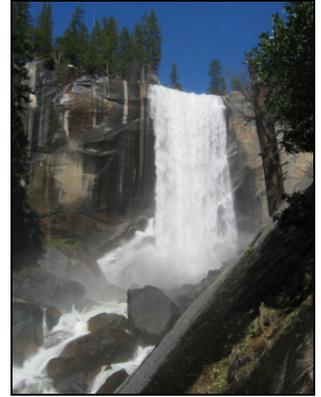
L'eau potable est l'eau que l'on peut boire sans risque pour la santé. Un adulte a besoin d'environ 1,5 à 2 litres d'eau par jour (une partie peut provenir des aliments). Dans la plupart des pays, lorsqu'on installe un réseau de canalisations pour amener de l'eau dans les habitations (qu'on appelle alors « eau courante » ou « eau du robinet »), cette eau est potable ou rendue potable par un traitement adapté.

• Histoire

Tous les êtres vivants ont besoin d'eau pour vivre. Les plantes la puisent par leurs racines et les animaux l'avalent (par la nourriture ou la boisson). La notion d'eau potable signifie simplement : une eau qu'on peut boire régulièrement sans en être malade.

Pour déterminer si une eau de source ou de ruisseau était bonne et potable, les Romains, avant de construire un aqueduc pour l'amener à une ville, observaient si les habitants de l'endroit qui la buvaient habituellement avaient l'air en bonne santé. Les villes romaines étaient connues pour le système d'approvisionnement et de distribution d'eau. Une fois que les ingénieurs avaient trouvé une source produisant de l'eau de bonne qualité, ils construisaient un aqueduc jusqu'à la cité, et là, ils faisaient décanter puis circuler à travers toute la ville dans des tuyaux en plomb.

Les villes modernes utilisent un système très similaire, avec des différences techniques notables. En particulier, les canalisations ne sont plus jamais en plomb, qui rend l'eau toxique, et l'existence de pompes et de châteaux d'eau permet d'envoyer l'eau dans des endroits élevés.



Chute d'eau dans le parc du Yosemite (Californie, USA)



Lac de montagne en Suisse

• Quelles eaux sont potables ?

Il existe des eaux qui sont naturellement potables, comme l'eau de certaines sources ou puits (mais pas toujours) et plus rarement celle d'un ruisseau. Les risques à boire de l'eau non potable sont le plus souvent les maladies, comme la diarrhée, ou, dans certaines régions, le choléra.

Il y a aussi des eaux qui ne sont pas dangereuses à boire occasionnellement, mais qu'il ne serait pas bon de boire tous les jours, à cause de certains éléments qu'elles apportent en trop grande quantité (par exemple, les sels minéraux). Ainsi, certaines eaux minérales vendues en bouteilles seraient interdites comme eau du robinet.

Il y a deux éléments à prendre en compte : la composition minéralogique et la composition biologique de l'eau.

Aujourd'hui, plus d'un milliard de personnes n'a pas accès à l'eau potable au robinet, il faut alors souvent la chercher à un puits, une rivière ou une fontaine publique, la transporter à la main, et elle peut être contaminée. Des dizaines de milliers d'enfants meurent chaque année pour avoir bu de l'eau contaminée (celle-ci ayant entraîné notamment des diarrhées). Les enfants d'Afrique sont les plus touchés.

- Comment rend-on une eau potable ?

Lorsqu'on ne dispose que d'eau non potable, il y a quelques moyens pour la rendre potable, qui peuvent être utilisés individuellement : une solution est notamment de la faire bouillir. On peut y ajouter alors du thé, boisson la plus bue dans le monde, et boire l'eau chaude, ou bien la laisser refroidir. Il existe aussi des pastilles de désinfection qu'on mélange à l'eau dans un récipient et qu'on laisse agir quelque temps pour rendre une eau potable. Ces méthodes ne permettent pas de rendre potable une eau dont la composition minéralogique la rend toxique. Il faut aussi noter que ces méthodes tuent les êtres vivants contenus dans l'eau, mais ne détruit pas toute molécule toxique pouvant s'y trouver.

Il est possible, mais cela est très coûteux, de produire de l'eau potable à partir de l'eau de mer : c'est le *dessalement*. Ceci permet en théorie de produire de l'eau potable sur toutes les côtes, même les côtes d'un désert.

Prénom :

Date :



Textes documentaires

1./ Explique la signification des mots suivants :

- potable (l. 1) :
-
- canalisation (l. 4) :
-
- aqueduc (l. 12) :
-
- décantier (l. 17) :
-
- similaire (l. 19) :
-
- toxique (l. 20) :
-
- minéralogique (l. 34) :
-
- biologique (l. 35) :
-
- contaminé (l. 39) :
-

2./ Vrai ou faux ?

- On peut boire n'importe quelle eau sans risque pour la santé. VRAI FAUX
- Une partie de l'eau absorbée quotidiennement provient des aliments. VRAI FAUX
- L'eau du robinet est généralement une eau potable. VRAI FAUX
- Tous les êtres vivants n'ont pas besoin d'eau pour vivre. VRAI FAUX
- Les aqueducs servaient aux Romains à rendre l'eau potable. VRAI FAUX
- Les châteaux forts ont permis d'envoyer l'eau sur les hauteurs. VRAI FAUX
- Il peut être très dangereux de boire de l'eau non potable. VRAI FAUX
- Certaines eaux peuvent devenir dangereuses si on en boit trop. VRAI FAUX
- De nombreuses personnes vivent sans un robinet à la maison. VRAI FAUX
- Pour rendre de l'eau potable, on peut la faire bouillir. VRAI FAUX
- Il n'y a aucun lac de montagne en Suisse. VRAI FAUX
- Il est impossible de produire de l'eau potable avec de l'eau de mer. VRAI FAUX

Prénom :

Date :

LECTURE

Textes documentaires

3./ La bonne proposition ?

1./ Un adulte a besoin de boire environ ...

- ... 2 litres d'eau par mois.

- ... une quinzaine de litres par semaine.

- ... 1,5 à 2 litres d'eau par an.

2./ Les plantes trouvent l'eau qui leur est nécessaire...

- ... en captant la pluie avec leurs feuilles.

- ... en attendant la mise en route de l'arrosage automatique.

- ... en la puisant dans le sol grâce à leurs racines.

3./ Les habitants des villes romaines ...

- ... étaient tous des ingénieurs.

- ... ne manquaient jamais d'eau.

- ... récupéraient l'eau de pluie sur leurs toits.

4./ On a supprimé les canalisations en plomb car...

- ... le plomb est beaucoup trop cher.

- ... le plomb est trop lourd.

- ... le plomb rend l'eau non potable.

5./ Certaines eaux sont naturellement potables, comme...

- ... l'eau de mer à marée basse.

- ... l'eau de certaines sources.

- ... l'eau de pluie les soirs d'orage.

6./ Aujourd'hui, plus d'un milliard de personnes ...

- ... n'ont pas accès à l'électricité dans leurs logements.

- ... n'ont pas accès à l'eau potable au robinet.

- ... n'ont pas de puits dans leurs jardins.

7./ C'est en Afrique, ...

- ... que l'accès à l'eau potable pose le plus de problèmes.

- ... qu'il pleut le plus souvent.

- ... qu'il y a le plus de rivières.

8./ On peut rendre une eau potable ...

- ... en y ajoutant du thé.

- ... en la faisant bouillir.

- ... en lui ajoutant du cacao.

- ... en la faisant passer par un robinet.

Prénom :

Date :

LECTURE

Textes documentaires

4./ Réponds aux questions suivantes :

1./ Qu'appelle-t-on l'eau potable ?

.....

2./ Pourquoi avons nous besoin d'eau tous les jours ?

.....

.....

.....

3./ Comment les Romains choisissaient-ils leurs sources d'approvisionnement en eau ?

.....

.....

4./ Quelle est la différence essentielle entre les canalisations des Romains et les canalisations actuelles ? Pourquoi cela a-t-il changé ?

.....

.....

5./ Qu'est-ce qui a permis de remplacer les aqueducs utilisés par les Romains ?

.....

.....

6./ Quels sont les risques encourus si l'on boit de l'eau non potable ?

.....

.....

7./ Combien de personnes n'ont aujourd'hui toujours pas accès à l'eau potable au robinet ? A ton avis pourquoi ?

.....

.....

8./ Qu'est-ce que le dessalement ?

.....

.....

9./ On nous répète souvent qu'il faut économiser l'eau. Pourquoi est-ce important ?

.....

.....

Lis silencieusement le texte suivant et réponds aux questions posées.

Dans le livre dont ce texte est extrait, des enfants et leurs grands-parents ont constaté la mort de leur arbre préféré. Un voisin, Vincendon, en venant couper l'arbre mort, avait affirmé : « Les arbres ne meurent jamais »...

L'arbre qui chante

L'air qui entra en même temps que Vincendon était tout piqueté de minuscules flocons blancs. Le feu grogna plus fort, puis ce fut le silence. Ils étaient là tous les quatre, à regarder le père Vincendon et son paquet solidement ficelé.

5 Vincendon posa son paquet sur la table, ôta ses lunettes, les essuya longuement, se moucha, remit ses lunettes et s'approcha du feu en frottant l'une contre l'autre ses grosses mains qui faisaient un bruit de râpe.

- Il fait meilleur ici que dehors, dit-il.

10 Les enfants s'impatientaient. Chacun d'un côté de la table, ils regardaient le paquet sans oser y toucher. Le vieil homme semblait prendre plaisir à prolonger leur attente. Il les observait du coin de l'œil et adressait aux grands-parents des sourires complices. Enfin il se retourna et dit :

- Alors qu'est-ce que vous attendez pour l'ouvrir ? Ce n'est tout de même pas à moi de défaire le paquet.

Quatre petites mains volèrent en même temps. Les nœuds étaient nombreux et bien serrés.

15 - Prête-nous tes ciseaux, Grand-mère...

- Non, dit Vincendon. Il faut apprendre la patience et l'économie. Défaites les nœuds et n'abîmez rien, je veux récupérer ma ficelle et mon papier. [...]

Les grands-parents, aussi impatients que les enfants, attendaient, suivant des yeux chacun de leurs gestes. Enfin, le papier fut enlevé, et une longue boîte de bois roux et luisant apparut. Elle était plus large d'un bout que de l'autre. Vincendon s'en approcha lentement et l'ouvrit.

20 À l'intérieur, dans un lit de velours vert, un violon dormait.

- Voilà, dit simplement le vieil homme. Ce n'était pas plus compliqué que ça. À part les cordes, le velours et les crins de l'archet, tout se trouvait au cœur de votre arbre.

- Mon Dieu, répétait Grand-mère qui avait joint ses mains en signe d'admiration. Mon Dieu que c'est beau !

25 - Ça alors !...ça alors ! bégayait Grand-père. Je te savais très adroit, mais tout de même !

Le vieil artisan souriait. Il passa plusieurs fois sa main sur sa moustache avant de dire :

30 - Vous comprenez pourquoi je ne voulais pas vous laisser entrer dans mon séchoir ? Vous auriez vu des violons, des guitares, des mandolines et bien d'autres instruments. Et vous auriez tout deviné. Eh oui ! je suis luthier. Je fais des violons...Et l'érable, voyez-vous, c'est le bois qui chante le mieux.

Sa grosse main s'avança lentement pour caresser l'instrument, puis elle se retira toute tremblante.

35 - Alors, dit-il à Gérard. Tu ne veux pas essayer de jouer ? Tu ne veux pas faire chanter ton arbre ? Allons, tu peux le prendre, il ne te mordra pas, sois tranquille.

Le garçon sortit le violon de son lit et le prit comme il avait vu les musiciens le faire. Il posa l'archet sur les cordes et en tira un grincement épouvantable. Grand-mère se boucha les oreilles tandis que le chat, réveillé en sursaut, disparaissait sous le buffet. Tout le monde se mit à rire.

- Eh bien ! dit Grand-père, si c'est ce que tu appelles chanter !

40 - Il faut qu'il apprenne, dit Vincendon en prenant l'instrument, qu'il plaça sous son menton.

Et le vieux luthier aux mains énormes se mit à jouer. Il jouait en marchant lentement dans la pièce, en direction de la fenêtre. Immobiles, les enfants regardaient et écoutaient. [...]

Vincendon jouait, et c'était vraiment l'âme du vieil arbre qui chantait dans son violon.

A/ Quel est l'instrument que Vincendon offre aux enfants ?

B/ Quel est le métier de Vincendon ?

C/ Qui sont les personnages de cette histoire ?

D/ Encadre, dans le texte, les expressions qui montrent que le grand-père et la grand-mère sont admiratifs du travail fait par Vincendon.

E/ Explique pourquoi l'auteur a donné à cette histoire le titre « L'arbre qui chante ».

F/ À la ligne 34, dans la phrase « Allons, **tu** peux **le** prendre, il ne te mordra pas, sois tranquille. »

le pronom **tu** remplace : _____

le pronom **le** remplace : _____

G/ Dans la phrase : « Quatre petites mains **volèrent** en même temps. », le verbe **voler** est employé au sens figuré. Invente une phrase où ce verbe est employé au sens propre.

H/ Souligne, dans le texte, au moins deux expressions utilisées par l'auteur pour montrer que l'enfant ne sait pas bien jouer du violon.

I/ Dans le passage « Le garçon sortit le violon de son **lit**. », explique ce que veut dire le mot **lit**.

Lis silencieusement le texte suivant et réponds aux questions posées.

Deux fillettes, orphelines, ont été recueillies par une vieille femme qui les envoie acheter des choux. L'une d'elles, Doussia, a dans sa poche l'argent que la vieille femme lui a donné et une image représentant un Japonais qu'elle a découpée dans le journal. Les deux fillettes attendent depuis longtemps, au marché, dans une longue file....

Le miracle des choux

La vendeuse revint. Elle servit les choux à la dame qui était devant les fillettes, et Doussia sortit de sa poche le précieux petit rouleau. Elle le déroula : au lieu du billet de dix roubles, c'était l'image du Japonais. Elle fouilla dans sa poche. Il n'y avait rien d'autre. Elle fut saisie d'horreur.

- Madame ! J'ai perdu mon argent ! s'écria-t-elle. Je l'ai perdu en venant ici ! Je ne l'ai pas fait exprès !

La vendeuse au visage tout rouge, enveloppée de plusieurs couches de vêtements comme ses choux, sortit la tête de son guichet, baissa les yeux sur Doussia, et dit :

- Rentre chez toi et va demander de l'argent à ta maman ! Je te laisserai passer sans faire la queue.

Mais Doussia ne s'en allait pas.

- Il y a un trou dans ma poche ! Je ne l'ai pas fait exprès ! sanglotait-elle.

La petite Olga, comprenant qu'il leur était arrivé un grand malheur, se mit à sangloter, elle aussi. [...]

Les deux fillettes toutes voûtées, emmitouflées dans leurs foulards comme des paysannes, repartirent en direction de chez elles en ratissant avec leurs pieds les tas de feuilles mortes mêlées de neige et de crépuscule, elles se penchaient et fouillaient de leurs doigts blancs dans les tourbillons craquants. L'aînée se lamentait d'un ton navré, comme une adulte :

- Malheur de malheur ! Que va-t-il nous arriver ? Elle va nous chasser, et où irons-nous ?

Olga, abaissant les coins de sa bouche triangulaire, répétait après sa sœur :

- Où irons-nous... ? [...]

Olga sanglotait. Elles arrivèrent au tournant, et s'arrêtèrent avant de traverser la route. Doussia n'avait pas encore perdu sa timidité de petite paysanne devant les voitures. Un camion approchait, éclairant de ses phares un morceau oblique de la chaussée qui filait devant lui.

Les fillettes attendaient. Sans ralentir, le camion tourna brutalement et, sous le lampadaire, son chargement miroita d'un éclat bleuâtre : c'était une montagne de choux qui se dressait au-dessus des ridelles*. Le camion vira sur les chapeaux de roues, accéléra, et passa à côté d'elles en jetant à leurs pieds deux énormes choux. Ils piaulèrent** en tombant sur la route. L'un se fendit en deux, l'autre roula en rebondissant et s'arrêta juste aux pieds d'Olga.

Elles se regardèrent : deux yeux bleus émerveillés plongeaient dans deux autres yeux bleus exactement pareils. Elles ôtèrent de leurs épaules le sac dont elles s'étaient couvertes, fourrèrent dedans le chou intact et celui qui avait éclaté en deux. Doussia n'arriva pas à le charger sur ses épaules, c'était trop lourd. Elles le prirent chacune par un coin. Doussia, qui avait toujours de bonnes idées, glissa un carton dessous, et elles le traînèrent. [...]

***ridelles** : côtés d'un camion destinés à maintenir ce qu'il transporte.

****Ils piaulèrent en tombant sur la route** : ils firent un son aigu et sifflant en tombant sur la route.

A/ Qu'a perdu Doussia ? _____

B/ Dans le pays où se déroule l'histoire, la monnaie n'est pas l'euro ; quelle est l'unité de monnaie utilisée ? _____ Justifie ta réponse :

C/ Les deux fillettes s'appellent Olga et Doussia. Laquelle est la plus âgée ? _____
Entoure le passage du texte qui permet de le savoir.

D/ Pourquoi les fillettes se regardent-elles avec des yeux émerveillés ?

E/ Dans la phrase : « Doussia sortit de sa poche le précieux petit rouleau. **Elle le** déroula. », le pronom **Elle** remplace : _____

le pronom **le** remplace : _____

F/ Dans la phrase : « [...] c'était une **montagne** de choux qui se dressait au-dessus des ridelles », remplace **montagne** par un mot ou une expression synonyme.

G/ Quand l'auteur fait dire à une des fillettes : « - Malheur de malheur ! Que va-t-il nous arriver ? Elle va nous chasser, et où irons-nous ? » Que veut-il nous faire comprendre ?

H/ Explique pourquoi l'auteur a donné à cette nouvelle le titre « Le miracle des choux ».

I/ Dans la phrase : « Elles se regardèrent : deux yeux bleus émerveillés plongeaient dans deux autres yeux bleus exactement pareils », le verbe **plonger** est employé au sens figuré. Invente une phrase où ce verbe est employé au sens propre.

GRAMMAIRE

Le verbe (V)

Souligne tous les verbes et classe-les ensuite dans le tableau. <table border="1"><thead><tr><th>verbes conjugués</th><th>verbes à l'infinitif</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>a) Elles aimeront profiter du beau temps. b) Nous devons monter en haut de la colline. c) Je préfère oublier cette histoire. d) Voulez-vous venir me voir au théâtre ? e) Le toit menace de tomber.</p>	verbes conjugués	verbes à l'infinitif			Donne l'infinitif de ces verbes conjugués. <p>je regardais – nous finissons – tu trouveras – vous allez – ils savent – il s'étonne – je parlais – nous connaissions – elles demandaient – tu sortais – j'entends – ils marcheront – nous rendons – vous lisez – tu parais – on sort</p>
verbes conjugués	verbes à l'infinitif				
Classe les verbes dans le tableau. <p>regrouper – allumer – être - passer – avoir l'air – paraître – devoir – penser – sembler – sentir – devenir</p> <table border="1"><thead><tr><th>verbes d'état</th><th>verbes d'action</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	verbes d'état	verbes d'action			
verbes d'état	verbes d'action				

Le sujet (S)

Souligne les sujets (S). <p>a) Le soleil se lève. b) Le garage voisin est fermé. c) Le cuisinier prépare des plats délicieux. d) Mes amis attendent leur maman. e) Chaque matin, les bus de l'école arrivent tous en même temps.</p>	Souligne les sujets. Indique s'il s'agit d'un nom, d'un GN ou d'un pronom. <p>a) Gaëlle mange des beignets à la crevette. b) Merci beaucoup ! disent les enfants. c) Il travaille toute la journée. d) Une course à pied a lieu devant chez moi. e) Le séisme a détruit la moitié du village.</p>
---	--

Les compléments circonstanciels CC (ou compléments de phrase Cph)

Souligne les compléments circonstanciels et précise en dessous l'information qu'ils apportent : CCM pour la manière, CCT pour le temps, CCL pour le lieu, CCB pour le but. <p>a) Hier, j'ai regardé la finale du championnat. b) Pour bien observer la nature, il faut des jumelles. c) Tu peux jardiner avec une bêche et un râteau. d) Depuis deux heures, j'attends mon train. e) J'ai vu un marchand de crêpes près du cinéma. f) Béatrice les suit en tirant son petit frère Michel par la main.</p>	Recopie les phrases en les complétant avec des CC de ton choix en fonction de l'indication entre parenthèses. <p>a) (quand ?), les cloches de l'église sonnent. b) (où ?), les grues ont été installées. c) Les enfants courent après les papillons (dans quel but ?) d) Mon père joue (comment ?) de la flûte. e) (quand ?), j'irai à la patinoire avec ma classe.</p>
--	--

Le groupe nominal (GN)

Souligne tous les groupes nominaux (GN) et entoure le nom noyau de chaque groupe.

- a) Les lunettes d'Anaïs sont au fond de la piscine !
- b) Viens voir ce magnifique coucher de soleil.
- c) Anastasia peindra, demain, ce beau jardin fleuri.
- d) Ses doigts épais étaient couverts de fins poils verts.
- e) Comme ce bruit répétitif est énervant.

Complète avec des groupes nominaux (GN).

- a) Avez-vous retrouvé ... ?
- b) Le randonneur s'est perdu
- c) J'aurais bien aimé visiter
- d) Nous nous sommes retrouvés
- e) ... a téléphoné hier soir.

Les déterminants (Dét)

Souligne les déterminants (Dét).

- a) Cette rue est empruntée par des écoliers.
- b) La bibliothèque ferme bientôt ses portes.
- c) Il y a quelques billes dans nos sacs.
- d) Plusieurs machines, éclairées par des lampes vertes, se dressaient dans cette pièce sombre.
- e) Attention, votre lacet est défait.

Complète avec ces déterminants :

aux – ces – des – du – un – cet – la – quel - les

- a) ... automobiliste s'arrête pour laisser passer ... piétons.
- b) ... toiture s'est envolée à cause ... vent.
- c) Guillaume a ... mains en or ! ... talent !
- d) J'enfile ... manteau, puis je mets ... chaussures.
- e) ... marché ... fleurs se tient tous ... dimanches.

L'adjectif (Adj)

Souligne les adjectifs (Adj) et relie-les par une flèche aux noms qu'ils complètent.

Un forgeron a un fils unique, un adolescent vigoureux, toujours de bonne humeur. Mais voilà que le garçon tombe malade d'un mal mystérieux. Il en paraît jaune et ridé, et malgré un fort bel appétit, il en garde le lit. Aucun docteur ne parvient à résoudre ce cas grave.

Recopie ces phrases en ajoutant un adjectif (Adj) à tous les noms en gras. Pense aux accords.

- a) Mon **panier** est plein de **champignons**.
- b) Carl prête son **livre** à son **copain**.
- c) Le **regard** du lion fixait une **gazelle**.
- d) La **route** s'enfonce dans la **forêt**.
- e) Nous commençons notre **voyage** avec nos **vélos**.

Les pronoms sujets

Associe les GN aux pronoms qui peuvent les remplacer.

- | | |
|-------------------------|---------|
| Adamo et Roméo ● | ● elles |
| les belles jonquilles ● | ● vous |
| le plus jeune ● | ● ils |
| Carl et moi ● | ● nous |
| Sacha et toi ● | ● il |

Souligne les sujets dans les phrases. Récris-les ensuite en remplaçant les sujets par des pronoms personnels.

- a) Le groupe d'enfants saute dans la piscine.
- b) Demain, Adélaïde partira avec ses cousins.
- c) Le jardin près des immeubles est charmant.
- d) Paola et moi vous offrons un petit cadeau.
- e) Le berger et ses brebis rentrent des pâturages.

Les pronoms (Pr)

Dans chaque phrase, entoure tous les pronoms qui ne sont pas sujets. Souligne le nom ou le GN qu'ils remplacent.

- a) Carlos et Jean partent ce soir ; leurs parents les appelleront dès leur arrivée.
- b) Le train est parti ; nous l'avons raté.
- c) Paco appelle Léa pour lui parler.
- d) Le pêcheur a pris un saumon ; celui-ci se débat.
- e) Boris cherche son écharpe ; sa sœur l'aide.

Complète avec les pronoms :

celles-ci – en – lui – les siennes – eux

- a) Sofia ne ... a pas parlé depuis deux mois !
- b) Ces baskets sont jolies, mais je préfère
- c) J'... ai discuté avec mon frère.
- d) Pourquoi ne joues-tu pas avec ... ?
- e) Hugo a perdu ses cartes, mais Salma a

Les classes de mots (nature grammaticale)

Complète le tableau avec tous les mots des phrases.

déterminant (dét)	nom (N)	pronom (Pr)	verbe conjugué (V)	adjectif (adj)

- a) Ce supermarché est gigantesque !
- b) Mario y achètera un bel arrosoir rouge.
- c) Quelques passants s'arrêtaient.
- d) La mystérieuse porte s'entrouvrit ; Marc la poussa.

L'attribut du sujet (AdS)

Entoure les attributs du sujet (AdS) et donne leur nature.

- a) Marthe semble étonnée de te voir.
- b) Hadrien est un magicien extraordinaire.
- c) Welid devient un grand garçon.
- d) Le chat est sur ses gardes.
- e) La tempête semble se calmer.

Complète avec un attribut du sujet (AdS) (adjectif ou groupe nominal). Pense aux accords.

- a) Les joueurs deviendront
- b) Notre professeur de piano a été
- c) Les travaux semblent
- d) Diana passait pour
- e) Les animateurs ont l'air

Les compléments du verbe : le complément d'objet direct COD et le complément d'objet indirect (COI)

Souligne les compléments d'objet et précise en dessous COD ou COI.

- a) Demain, je ferai de la voile.
- b) Nous prenons un dessert pour terminer le repas.
- c) Tu rapporteras le sac de voyage à ton frère.
- d) Elle parle souvent de toi à son médecin.
- e) J'écris une lettre à ma mère.

Réécrit les phrases en ajoutant un COD ou un COI.

- a) Les médecins soignent
- b) À huit heures, le musée ouvre
- c) Tu as nettoyé
- d) Le mécanicien répare
- e) Les chanteurs commencent
- f) Les pompiers ont éteint

Le complément du nom (CdN)

<p>Souligne les compléments du nom (CdN) et relie-les par une flèche aux noms qu'ils complètent.</p> <p>a) L'eau de cette rivière coule rapidement.</p> <p>b) Paul déposa le panier en osier près de la boîte à outils.</p> <p>c) Sarah arriva au bout du tunnel.</p> <p>d) La cousine de Boris porte une robe sans manche.</p> <p>e) Je reviens de la pêche aux crevettes.</p>	<p>Réécrit ces phrases en ajoutant à chaque nom en gras un adjectif épithète (Ep) et un complément du nom (CdN).</p> <p>a) La pizzeria est fermée.</p> <p>b) Le piège s'est refermé sur sa jambe.</p> <p>c) Il faisait un tour.</p> <p>d) Elle voudrait aller voir une exposition.</p> <p>e) Nous jouons de la flûte.</p> <p>f) Ce film est très réussi.</p>
--	---

Le présent de l'indicatif : verbes en -er

<p>Conjugué au présent.</p> <p>a) penser → tu ... / ils ...</p> <p>b) échanger → je ... / nous ...</p> <p>c) balancer → tu ... / nous ...</p> <p>d) donner → on ... / vous ...</p> <p>e) naviguer → elle ... / nous ...</p>	<p>Conjugué au présent.</p> <p>a) Paul et toi (démarrer) une expérience.</p> <p>b) Les astronautes (s'installer) dans leur cabine.</p> <p>c) Nous (menacer) de punir si les enfants ne (se calmer) pas.</p> <p>d) Les touristes (payer) leur hôtel et (ranger) leurs affaires.</p>
--	---

Le présent de l'indicatif : verbes en -dre

<p>Conjugué au présent.</p> <p>a) tordre → tu ... / ils ...</p> <p>b) descendre → je ... / nous ...</p> <p>c) répandre → vous ... / elles ...</p> <p>d) comprendre → je ... / vous ...</p> <p>e) pondre → elle ... / elles ...</p>	<p>Conjugué au présent.</p> <p>a) Jules et Etienne (surprendre) leur père.</p> <p>b) Isabelle ne (comprendre) rien à ce film.</p> <p>c) J'(étendre) le linge sur le fil.</p> <p>d) Ces deux frères se ressemblent, je les (confondre).</p> <p>e) Ils (fendre) l'arbre d'un seul coup.</p>
---	--

Le présent de l'indicatif : verbes en -ir

<p>Conjugué au présent.</p> <p>a) Lentement, mon panier (s'alourdir).</p> <p>b) Je ne (désobéir) jamais !</p> <p>c) Le jeune chaton (se blottir) contre moi.</p> <p>d) Cette proposition ne lui (convenir) pas.</p> <p>e) Ils (sortir) du parc et (partir) vers l'ouest.</p>	<p>Conjugué au présent.</p> <p>a) Luc et Clara (parvenir) à leurs fins.</p> <p>b) Les hirondelles (nourrir) leurs petits.</p> <p>c) Ton oncle (tenir) à t'emmener à la pêche.</p> <p>d) Mes amies et moi (sentir) les arômes des fleurs.</p> <p>e) Les étudiants (réfléchir) à leur avenir.</p>
---	--

Le présent de l'indicatif : verbes en -oir

<p>Conjugué au présent.</p> <p>a) revoir → tu ... / il ...</p> <p>b) pouvoir → je ... / vous ...</p> <p>c) vouloir → ils ... / elle ...</p> <p>d) voir → je ... / elles ...</p> <p>e) devoir → tu ... / nous ...</p>	<p>Conjugué au présent.</p> <p>a) Les écureuils (devoir) faire des provisions.</p> <p>b) Nous (pouvoir) parcourir 11 000 km demain.</p> <p>c) Je (voir) ce film pour la troisième fois et vous le (revoir) aussi avec plaisir.</p> <p>d) Elles (vouloir) à tout prix t'accompagner.</p>
---	--

Le présent de l'indicatif : être, avoir, verbes fréquents

<p>Conjugué au présent.</p> <p>a) être → tu ... / il ...</p> <p>b) avoir → je ... / vous ...</p> <p>c) aller → ils ... / elle ...</p> <p>d) dire → je ... / elles ...</p> <p>e) faire → tu ... / nous ...</p> <p>f) venir → tu ... / nous ...</p> <p>g) prendre → tu ... / nous ...</p>	<p>Conjugué au présent.</p> <p>Ce matin, les enfants (faire) de la cuisine. C'(être) une surprise pour leurs enfants. Paul (aller) vite au marché et (revenir) avec un panier rempli : ils (avoir) désormais tout ce qu'il faut. Les parents se doutent de rien. Ils (aller) se régaler.</p>
--	---

L'imparfait de l'indicatif : verbes en -er, -dre, -ir

Conjugué à l'imparfait. a) commencer → tu ... / nous ... b) payer → nous ... / vous ... c) distinguer → nous ... / tu ... d) fondre → nous ... / vous ... e) finir → elle ... / nous ...	Conjugué à l'imparfait. a) Léo (répondre) au téléphone. b) Ils (finir) de manger. c) Nous (agir) comme des robots. d) Le chauffeur (charger) son camion. e) Je (rendre) mon contrôle en dernier. f) Nous (crier) très fort !
--	---

L'imparfait de l'indicatif : être, avoir, verbes fréquents

Conjugué à l'imparfait. a) Ton père (être) en forme. Il (aller) bien. b) Tu (penser) que je ne (pouvoir) pas te rejoindre ? c) Je (devoir) préparer l'exposition car des acheteurs (venir) voir mes tableaux. d) Elles (faire) un voyage, elle (être) heureuses. e) Vous n'(avoir) pas de jumelles.	Complète les phrases avec un sujet qui convient. a) ... allais devenir pilote. b) ... preniez un bain de soleil. c) ... se rendait au gymnase seul. Mais ... revenait avec eux. d) Que faisiez-... dans cette région ? e) ... devaient gagner ! ... pouvaient le faire !
---	--

Le passé simple (3^{ème} personnes) : verbes en -er, -dre, -ir

Conjugué au passé simple. a) remplir → il ... / elles ... b) s'envoler → elle ... / ils ... c) fondre → il ... / ils ... d) oublier → elle ... / ils ...	Réécris les phrases au passé simple. a) La nouvelle se répand rapidement. b) Les danseuses finissent à 18 h. c) Les marins naviguent et pêchent en pleine mer. d) Il coupe le tissu, puis il fabrique un drapeau. e) Elles rangent leurs sacs et nourrissent les chats.
---	---

Le passé simple (3^{ème} personnes) : être, avoir, verbes fréquents

Entoure les verbes conjugués au passé simple. elle alla – il devait – on était – elles firent – il dut – il prit – elle prenait – elle put – ils virent – on disait – elle fait – il allait – ils eurent	Conjugué au passé simple. a) Les enfants (faire) des blagues à leurs amis. b) Elle (avoir) de très bons résultats à son examen. c) Ils ne (pouvoir) réserver le train. d) On (aller) les voir jouer leur pièce de théâtre. e) Elles (voir) de nombreuses espèces différentes.
--	---

Le passé composé

Conjugué au passé composé. a) Elle (déjeuner) avec ma tante. b) Elle (venir) avec son frère. c) Nous (finir) nos devoirs. d) Ils (partir) tard dans la nuit. e) Elles (prendre) un médicament avant de dormir.	Conjugué au passé composé. a) Elles (être) heureux de voyager, mais elles (avoir) peur. b) Il (courir) très vite. Il (gagner) la course. c) Nous (aller) voir un spectacle de danse. d) Vous (venir) à la gare, mais le train (arriver) en retard. e) Il (perdre) ses clés. Il nous (demander) de l'aide.
--	---

Le futur simple : verbes en -er, -dre, -ir

Conjugué au futur. a) pousser → il ... / elles ... b) sentir → tu ... / vous ... c) vendre → je ... / nous ... d) apprendre → ils ... / tu ...	Réécris le texte au futur. Niels sort du vestiaire avec tous ses amis. Ensemble, ils traversent la rue, puis leurs chemins se séparent au carrefour. Niels saute alors sur son skateboard, il tourne sur l'avenue, puis traverse le parc. Nous l'attendons pour commencer à dîner.
---	--

Le futur simple : être, avoir et verbes fréquents

Conjugue au futur.

- a) pousser → il ... / elles ...
- b) s'envoler → elle ... / ils ...
- c) fondre → il ... / ils ...
- d) finir → nous ... / je ...
- d) partir → tu ... / vous ...
- d) faire → il ... / vous ...
- d) voir → tu ... / elles ...

Conjugue au futur.

- a) Je (venir) bientôt t'apporter de bonnes nouvelles.
- b) Yanis (avoir) ses affaires demain, il (pouvoir) me rendre les miennes.
- c) Nous leur (dire) ce qu'ils (pouvoir) faire.
- d) Dans un mois, tu (être) en vacances et tu (aller) dans le Sud.
- e) Elles (devoir) être plus vigilantes la prochaine fois, sinon nous (avoir) tous des ennuis !

ORTHOGRAPHE

L'accord du nom en genre et nombre

Trouve le féminin des noms.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| un boulanger → ... | un joueur → ... |
| un garçon → ... | le facteur → ... |
| un comédien → ... | ce musicien → ... |
| un narrateur → ... | le perdant → ... |
| le roi → ... | un cuisinier → ... |

Trouve le pluriel des noms.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| une balle → ... | un rubis → ... |
| un ruisseau → ... | le littoral → ... |
| mon jeu → ... | un dieu → ... |
| le feu → ... | un hibou → ... |
| mon bureau → ... | un œil → ... |

L'accord de l'adjectif en genre et nombre

Trouve le féminin des adjectifs.

- | | |
|-----------------|---------------|
| premier → ... | sérieux → ... |
| gelé → ... | roux → ... |
| sportif → ... | menteur → ... |
| cruel → ... | vieux → ... |
| satisfait → ... | doux → ... |
| mignon → ... | sec → ... |
| faux → ... | bleu → ... |

Trouve le pluriel des adjectifs.

- | | |
|----------------|-------------------|
| nouvelle → ... | mauvais → ... |
| normal → ... | transparent → ... |
| grand → ... | génial → ... |
| neuf → ... | formidable → ... |
| égal → ... | spécial → ... |
| peint → ... | beau → ... |
| royal → ... | long → ... |

Les accords dans le groupe nominal

Transforme ces groupes nominaux comme demandé.

- a) un vieux et gros lion → (féminin / pluriel)
- b) la fille brune et frisée → (masculin / pluriel)
- c) ma belle nièce heureuse → (masculin / pluriel)
- d) tes chiens vifs et affectueux → (féminin / singulier)
- e) cet exceptionnel et génial copain → (féminin / pluriel)
- f) un vieux lion agressif → (féminin / pluriel)

Réécris les phrases en remplaçant les mots soulignés par ceux entre parenthèses. Pense aux accords.

- a) Ces nouveaux magasins sont immenses. (boutiques)
- b) Le dernier étage est profond. (étagère)
- c) C'est mon ancien livre bleu. (sacoche)
- d) C'est un garçon différent et triste. (situation)
- e) Je m'allonge dans les doux coussins moelleux. (couette)
- f) J'ai envie d'un chocolat chaud. (soupe)

L'accord sujet-verbe

<p>Complète avec la terminaison du présent qui convient. Fais une croix sous le nom noyau lorsqu'il y en a un.</p> <p>a) Les amies de ma mère jou..... aux cartes.</p> <p>b) Nous entend..... le tonnerre.</p> <p>c) Anna et son frère regard..... un film.</p> <p>d) Les couleurs du ciel chang..... au crépuscule.</p> <p>e) Un troupeau de moutons rentr..... à la bergerie.</p>	<p>Réécris les phrases en complétant avec un sujet de ton choix. Pense aux accords.</p> <p>a) ... ramasses des châtaignes.</p> <p>b) Veulent-... prendre des boissons ?</p> <p>c) ..., un peu amer, donne son trésor.</p> <p>d) Sur la place du village, commence</p> <p>e) ... disputons une partie de tennis.</p>
--	--

Participe passé en -é ou infinitif en -er

<p>Complète avec -er ou -é.</p> <p>a) L'ogre est all..... mang..... des enfants.</p> <p>b) Pour voyag..... en première classe, il a pay..... cher.</p> <p>c) Marc est tomb..... . Je l'ai aid..... à se relev..... .</p> <p>d) Robin est mont..... en haut de l'arbre pour vérifi..... que les animaux sauvages partaient.</p> <p>e) Ils ont nou..... des liens forts. Rien ne peut les bris..... .</p>	<p>Complète avec -er ou -é.</p> <p>a) Il est all..... se bross..... les dents.</p> <p>b) J'ai aim..... ramass..... des fraises.</p> <p>c) Il est arriv..... pour regard..... le match.</p> <p>d) Pour termin..... , ils ont command..... un millefeuille !</p> <p>e) A-t-il été vérifi..... dans le panier rouge ?</p>
--	---

L'accord de l'attribut du sujet

<p>Réécris les phrases en remplaçant le sujet en gras par le sujet proposé entre parenthèses. Pense aux accords.</p> <p>a) Elle se sent fatiguée aujourd'hui. (il)</p> <p>b) Nos amis sont de grands intellectuels. (elles)</p> <p>c) Les plantes semblent sèches. (la fleur)</p> <p>d) Les rats passent pour des animaux malins ! (le chat)</p> <p>e) Les pollutions sont dangereuses pour la peau. (le soleil)</p>	<p>Réécris les phrases en les complétant avec des adjectifs ou des groupes nominaux attributs du sujet.</p> <p>a) En regardant le tableau, ils ont l'air</p> <p>b) Depuis quelques mois, le temps semble</p> <p>c) Je suis ... de voir que les choses prennent cette tournure.</p> <p>d) Amina reste</p> <p>e) Les coussins sont</p>
--	---

L'accord du participe passé

<p>Réécris les phrases en les complétant avec le participe passé des verbes entre parenthèses.</p> <p>a) Nous sommes (aller) chercher de l'eau.</p> <p>b) Il a (manger) deux parts de tarte.</p> <p>c) Elle est (venir) pour son entretien.</p> <p>d) Les participantes sont (arriver) à l'heure.</p> <p>e) Ils ont (aimer) la quiche lorraine.</p>	<p>Réécris les phrases en les complétant avec un sujet qui convient.</p> <p>a) ... ont joué.</p> <p>b) ... sommes retournés.</p> <p>c) ... sont allées au match ce soir.</p> <p>d) ... est levée.</p> <p>e) ... a nagé.</p>
--	--

DOSSIER DE TRAVAIL

Mathématiques

Entrée en classe de 6^{ème}

Été 2019

2 Les nombres jusqu'à 999 999

Nom : _____ Date : _____

1 Écris en lettres les nombres suivants, puis décompose-les.

a. 78 543 :

b. 945 720 :

c. 578 096 :

2 Écris en chiffres les nombres suivants.

a. 7 unités de mille, 9 centaines et 6 unités :

b. 8 centaines de mille, 7 unités de mille et 5 centaines :

c. 45 dizaines de mille et 23 dizaines :

3 Complète avec le signe < ou >.

a. 83 472 79 908

d. 623 963 623 974

g. 430 674 403 999

b. 158 905 158 458

e. 567 903 567 930

h. 735 987 753 098

c. 274 506 278 904

f. 345 780 454 783

i. 980 367 908 853

4 Range ces nombres dans l'ordre croissant.

348 904 – 472 674 – 34 890 – 472 676 – 384 843 – 348 910

5 Complète le tableau.

Nombre de milliers qui vient juste avant	Nombre donné	Nombre de milliers qui vient juste après
.....	37 698
.....	300 786
.....	590 675
.....	673 908
.....	875 023

3 Les grands nombres : lire, écrire et décomposer

Nom : _____ Date : _____

1 Complète ce tableau.

87 564 321
.....	quinze millions cent trente-sept mille neuf cent cinquante-huit
17 607 890 400
.....	neuf milliards deux cent quarante-cinq millions vingt-sept mille six cent quatre

2 Que représentent les chiffres 8 et 0 dans le nombre 15 867 054 127 ?

Le chiffre 8 représente

Le chiffre 0 représente

3 Décompose ces nombres, comme dans l'exemple.

$$45\,789\,123 = (4 \times 10\,000\,000) + (5 \times 1\,000\,000) + (7 \times 100\,000) + (8 \times 10\,000) + (9 \times 1\,000) + (1 \times 100) + (2 \times 10) + 3$$

a. 7 895 421 =

b. 94 609 563 =

c. 39 980 760 452 =

4 Retrouve chaque nombre.

a. $6\,000\,000 + 70\,000 + 674 =$

b. $50\,000 + 200\,000\,000 + 78 =$

c. $900 + 7\,000\,000 + 70\,000 =$

d. $105\,000\,000 + 980 + 30\,000 =$

5 Ordre de grandeur d'un nombre

Nom : _____ Date : _____

E

1 Arrondis ces nombres au millier le plus proche.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| a. 19 867 → | e. 45 091 501 → |
| b. 87 469 → | f. 56 909 564 → |
| c. 302 124 → | g. 98 900 399 → |
| d. 3 451 098 → | h. 903 789 632 → |

2 Arrondis ces nombres à la centaine de mille la plus proche.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| a. 6 901 673 → | e. 78 305 987 341 → |
| b. 56 908 723 → | f. 145 704 501 008 → |
| c. 90 120 999 → | g. 199 099 012 875 → |
| d. 784 678 903 → | h. 896 700 056 987 → |

3 Complète le tableau.

Nombre donné	Nombre arrondi à la centaine la plus proche	Nombre arrondi au million le plus proche
12 098 674
978 997 320
56 091 562 098
94 622 746 001
580 693 045 791

PROBLÈME.....

4 M. et Mme Calderón veulent acheter un camping-car qui vaut 71 689 €.

a. Arrondis le prix de ce camping-car à la centaine la plus proche.

.....

b. Combien de dizaines de mille d'euros devront-ils emprunter pour acheter ce camping-car sachant qu'ils disposent déjà de 20 000 € ?

.....

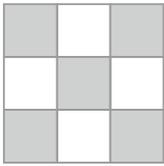
.....

Nom : _____ Date : _____

R

1 Écris la fraction qui correspond à chaque partie colorée.

a.



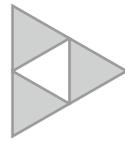
.....

b.



.....

c.



.....

2 Écris en chiffres les fractions suivantes.

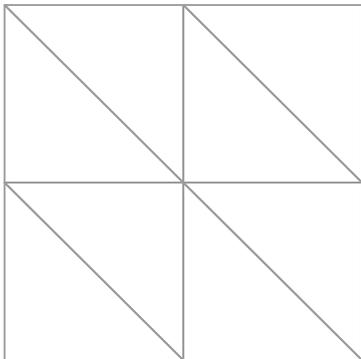
a. cinq septièmes :

b. un neuvième :

c. trois quarts :

d. huit tiers :

e. quinze onzièmes :

3 Lis ces fractions, puis écris-les en lettres.a. $\frac{4}{7}$:b. $\frac{1}{5}$:c. $\frac{9}{2}$:d. $\frac{4}{3}$:e. $\frac{6}{9}$:**4**a. Colorie en bleu $\frac{2}{8}$.b. Colorie en rouge $\frac{5}{8}$.

c. Quelle fraction représente la partie non colorée ?

.....

5 Écris sous forme d'une fraction les longueurs suivantes.

a.



.....

b.



.....

c.



.....

d.



.....

e.

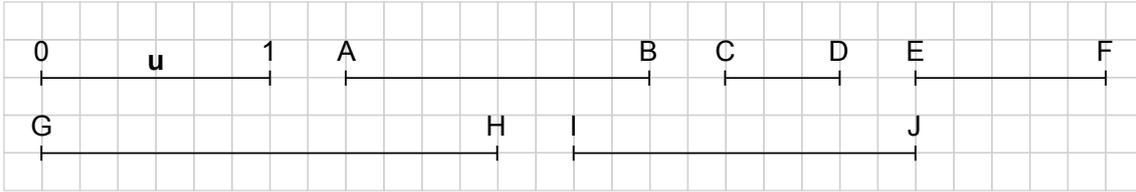


.....

7 Les fractions : exprimer une mesure à l'aide d'une fraction

Nom : _____ Date : _____

1 Donne les longueurs de ces segments sous forme de fractions en les comparant avec la bande unité u.



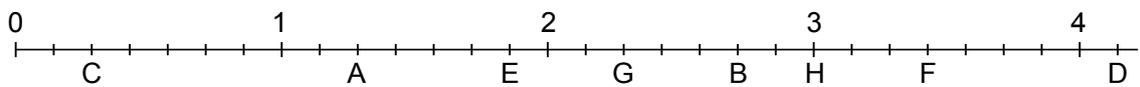
AB = CD = EF = GH = IJ =

2 Après avoir tracé un segment unité de 10 carreaux :

- a. trace un segment [AB] qui mesure $\frac{1}{10}$ de u ;
- b. trace un segment [CD] qui mesure $\frac{1}{2}$ de u ;
- c. trace un segment [EF] qui mesure $\frac{1}{5}$ de u.



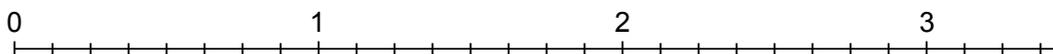
3 Écris les fractions correspondant aux lettres placées sur la demi-droite graduée.



A = C = E = G =
 B = D = F = H =

4 a. Place les points suivants sur la demi-droite graduée.

$A = \frac{15}{8}$ $B = \frac{1}{2}$ $C = \frac{3}{4}$ $D = \frac{20}{8}$ $E = \frac{13}{4}$ $F = \frac{5}{2}$ $G = \frac{1}{8}$ $H = \frac{3}{2}$



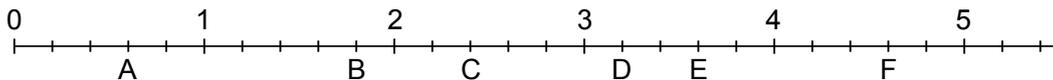
b. Que peux-tu dire des points D et F ?

.....

Nom : _____ Date : _____

R 1 Complète.

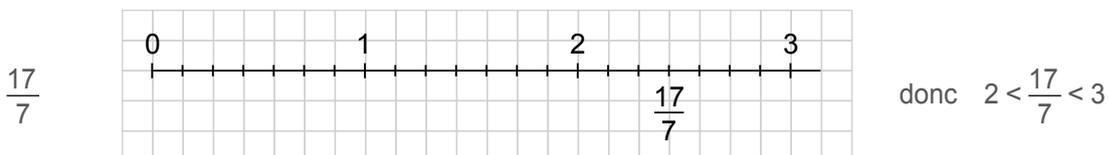
- a. $\times 2 < 15 < \dots \times 2$ c. $\times 3 < 17 < \dots \times 3$ e. $\times 8 < 51 < \dots \times 8$
 b. $\times 5 < 32 < \dots \times 5$ d. $\times 7 < 38 < \dots \times 7$ f. $\times 6 < 41 < \dots \times 6$

2 a. Écris les fractions correspondant aux lettres placées sur la demi-droite graduée.

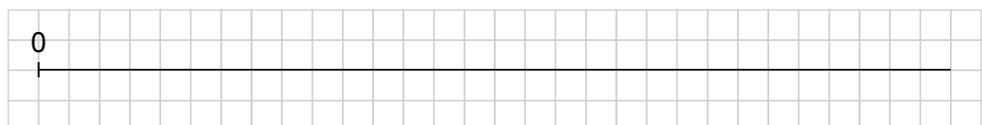
A = B = C = D = E = F =

b. Indique entre quels nombres entiers se trouve chaque fraction.A : $< \dots < \dots$ C : $< \dots < \dots$ E : $< \dots < \dots$ B : $< \dots < \dots$ D : $< \dots < \dots$ F : $< \dots < \dots$ **c. Souligne le nombre entier le plus proche de la fraction.****3 Entoure les réponses qui sont vraies.**

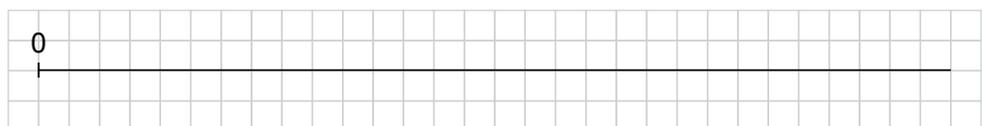
- a. $\frac{4}{5} < 1$ c. $\frac{9}{7} < 1$ e. $\frac{1}{2} < 1$ g. $\frac{8}{4} > 1$ i. $\frac{9}{2} < 1$
 b. $\frac{13}{8} > 1$ d. $\frac{2}{3} < 1$ f. $\frac{3}{7} > 1$ h. $\frac{5}{4} < 1$ j. $\frac{3}{2} > 1$

4 Utilise une demi-droite graduée pour trouver entre quels nombres entiers sont comprises ces fractions. Observe l'exemple.

a. $< \frac{21}{6} < \dots$



b. $< \frac{29}{5} < \dots$

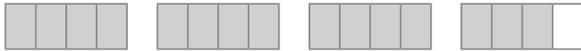


Nom : _____ Date : _____

R

1 Colorie en fonction de la fraction, puis complète les égalités. Observe l'exemple.

$$\frac{15}{4} = \frac{4}{4} + \frac{4}{4} + \frac{4}{4} + \frac{3}{4} \quad \frac{15}{4} = 3 + \frac{3}{4}$$



a. $\frac{17}{6} = \frac{17}{6} = \dots\dots\dots$ $\frac{17}{6} = \dots\dots\dots$



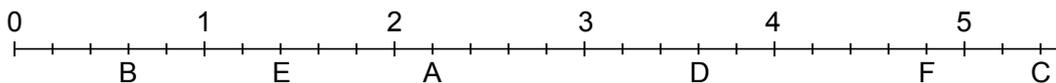
b. $\frac{34}{8} = \frac{34}{8} = \dots\dots\dots$ $\frac{34}{8} = \dots\dots\dots$



c. $\frac{25}{3} = \frac{25}{3} = \dots\dots\dots$ $\frac{25}{3} = \dots\dots\dots$



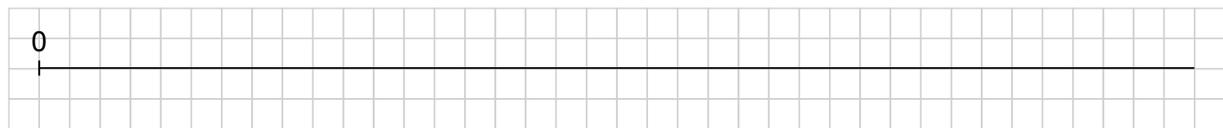
d. $\frac{33}{5} = \frac{33}{5} = \dots\dots\dots$ $\frac{33}{5} = \dots\dots\dots$


2 Écris les fractions représentées par les lettres sous forme de partie entière et de partie fractionnaire.


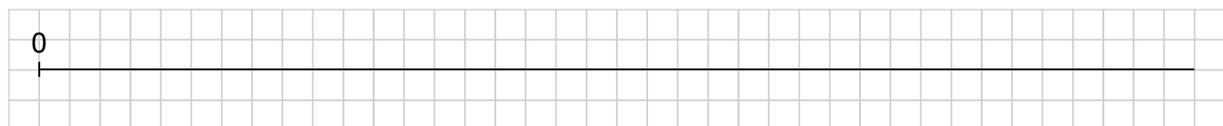
A = B = C = D = E = F =

3 Utilise une demi-droite graduée pour trouver la partie entière et la partie fractionnaire de ces nombres.

a. $\frac{15}{6} = \frac{15}{6} = \dots\dots\dots$



b. $\frac{23}{3} = \frac{23}{3} = \dots\dots\dots$

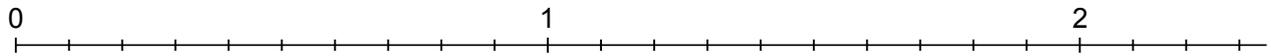


Nom : _____ Date : _____

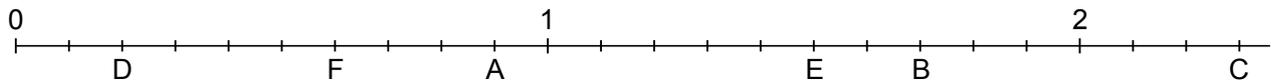
R

1 Place les fractions suivantes sur la demi-droite graduée.

$A = \frac{3}{10}$ $B = \frac{14}{10}$ $C = \frac{1}{10}$ $D = \frac{21}{10}$ $E = \frac{16}{10}$ $F = \frac{5}{10}$ $G = \frac{7}{10}$ $H = \frac{18}{10}$



2 Écris les fractions correspondant aux lettres placées sur la demi-droite graduée.



A = B = C = D = E = F =

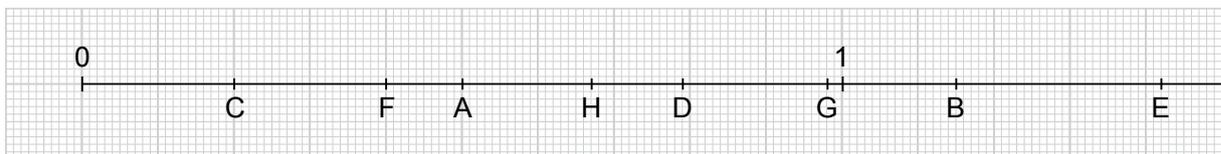
3 Écris ces fractions en chiffres.

- a. quatre dixièmes : c. vingt-cinq dixièmes : e. trente-sept centièmes :
 b. cinq centièmes : d. douze millièmes : f. seize millièmes :

4 Écris ces fractions en lettres.

- a. $\frac{7}{10}$: d. $\frac{124}{100}$:
 b. $\frac{13}{10}$: e. $\frac{3}{1\ 000}$:
 c. $\frac{27}{100}$: f. $\frac{25}{1\ 000}$:

5 Écris les fractions correspondant aux lettres placées sur la demi-droite graduée.



A = C = E = G =
 B = D = F = H =

6 Complète.

- a. $\frac{220}{100} = \frac{\dots}{10}$ b. $\frac{50}{1\ 000} = \frac{\dots}{100}$ c. $\frac{14}{10} = \frac{\dots}{100}$ d. $\frac{500}{1\ 000} = \frac{\dots}{10}$

11 Écriture fractionnaire et nombres décimaux

Nom : _____ Date : _____

1 Écris ces nombres à virgule sous la forme d'un nombre entier et d'une fraction décimale inférieure à 1.

- a. 0,013 = c. 48,004 =
 b. 2,4 = d. 120,12 =

2 Retrouve le nombre décimal correspondant à chaque décomposition.

- a. $12 + \frac{5}{10} + \frac{12}{100} =$ d. $40 + \frac{12}{10} =$
 b. $45 + \frac{30}{1\ 000} =$ e. $28 + \frac{224}{100} + \frac{3}{1\ 000} =$
 c. $124 + \frac{8}{1\ 000} =$ f. $56 + \frac{23}{10} + \frac{5}{1\ 000} =$

3 Complète le tableau.

Écriture en lettres	Nombre décimal	Écriture fractionnaire	Nombre entier + Fraction décimale
douze centièmes
.....	2,25
.....	$\frac{185}{1\ 000}$
.....	$12 + \frac{305}{1\ 000}$

4 Décompose les nombres suivants, comme dans l'exemple.

$$23,657 = 23 + \frac{6}{10} + \frac{5}{100} + \frac{7}{1\ 000}$$

- a. 234,69 =
 b. 12,876 =
 c. 4,009 =
 d. 542,607 =

13 Les nombres décimaux : comparer et ranger

Nom : _____ Date : _____

R 1 Complète avec le signe $<$, $>$ ou $=$.

- a. 3,5 2,58
- b. 6,13 06,130
- c. 20,004 20,04
- d. 13,7 13,38
- e. 136,2 136,20
- f. 5,368 5,365

2 Complète avec un chiffre pour que l'inégalité soit vérifiée.

- a. $3,6 < 3, \dots\dots$
- b. $12,7 > 12, \dots\dots$
- c. $36,75 < 36,7 \dots\dots$
- d. $51,638 < 51,63 \dots\dots$
- e. $13,6 > 1 \dots\dots,6$
- f. $67,73 > 67,7 \dots\dots$

3 Range ces nombres dans l'ordre croissant.

2,39 – 2,5 – 2,05 – 2,124 – 2,8

.....

4 Range ces nombres dans l'ordre décroissant.

8,05 – 8,12 – 8,9 – 8,001 – 8,602 – 8,3

.....

5 Place les points suivants sur la demi-droite graduée.

A = 0,5

B = 2,5

C = 5,5



6 Place les points suivants sur la demi-droite graduée.

A = 0,6

B = 2,3

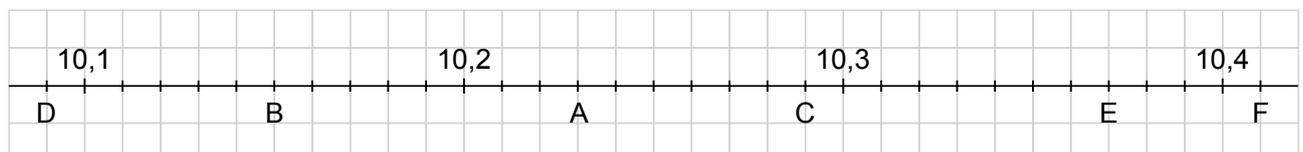
C = 4,7

D = 7,2

E = 8,5



7 Donne le nombre décimal qui correspond à chacune de ces lettres.



A = B = C = D = E = F =

Nom : _____ Date : _____

R

1 Encadre les nombres décimaux suivants entre 2 entiers consécutifs.

a. < 4,5 < c. < 9,98 < e. < 0,26 <

b. < 12,08 < d. < 10,124 < f. < 14,67 <

2 Encadre les nombres décimaux suivants au dixième près.

a. < 2,48 < c. < 10,98 < e. < 110,02 <

b. < 0,89 < d. < 10,45 < f. < 98,63 <

3 Encadre les nombres décimaux suivants au centième près.

a. < 12,428 < d. < 112,048 <

b. < 36,124 < e. < 245,004 <

c. < 0,975 < f. < 56,547 <

4 Complète avec un nombre décimal ayant un chiffre après la virgule.

a. $6 < \dots < 7$ c. $125 > \dots > 124$ e. $199 < \dots < 200$

b. $12 < \dots < 13$ d. $0 < \dots < 1$ f. $56 < \dots < 57$

5 Arrondis à l'unité les nombres suivants.

a. $0,8 \rightarrow \dots$ c. $45,9 \rightarrow \dots$ e. $18,84 \rightarrow \dots$

b. $12,1 \rightarrow \dots$ d. $18,04 \rightarrow \dots$ f. $24,034 \rightarrow \dots$

6 Complète le tableau.

Nombre donné	Arrondi à l'unité	Arrondi au dixième	Arrondi au centième
6,984
59,039
0,872
10,973

7 Entoure dans cette liste les nombres compris entre 21,4 et 24,5.

23,2 – 22,3 – 24,55 – 24,09 – 21,08 – 21,46 – 24,18 – 24,09 – 21,39

Nom : _____ Date : _____

R 1 Pose et calcule les additions suivantes.

- a. $652 + 345 = \dots\dots\dots$ b. $1\ 353 + 237 = \dots\dots\dots$ c. $2\ 845 + 2\ 892 = \dots\dots\dots$ d. $5\ 768 + 7\ 863 = \dots\dots\dots$

--	--	--	--

2 Indique l'ordre de grandeur des résultats, puis pose et calcule les additions.

- a. 491 et 235 b. 6 836 et 4 365 c. 5 836 et 4 642 d. 8 764 et 3 657
 ordre de grandeur : ordre de grandeur : ordre de grandeur : ordre de grandeur :

.....

--	--	--	--

3 Calcule ces opérations en ligne, sans les poser. Vérifie le résultat en calculant l'ordre de grandeur.

- a. $233 + 145 = \dots\dots\dots$ b. $954 + 2\ 635 = \dots\dots\dots$
 ordre de grandeur : ordre de grandeur :

4 Entoure le bon résultat sans effectuer l'addition.

- a. $2\ 890 + 453 + 98 =$ 4 441 3 001 3 441
 b. $23\ 612 + 5\ 008 + 520 =$ 29 140 290 140 35 140
 c. $6\ 700 + 5\ 090 + 450 + 55 =$ 22 095 220 005 12 295

PROBLÈME.....

5 M. et Mme Bertrand ont acheté une nouvelle table à 1 346 €, 6 chaises pour 619 €, un canapé et 2 fauteuils pour 3 458 €.
Combien M. et Mme Bertrand ont-ils dépensé ?

--	--	--	--

Nom : _____ Date : _____

R

1 Trouve le nombre de chiffres du quotient de chaque division, comme dans l'exemple.

$8\ 674 : 48 \rightarrow 48 \times 100 < 8\ 674 < 48 \times 1\ 000 \rightarrow 4\ 800 < 8\ 674 < 48\ 000 \rightarrow$ Le quotient aura 3 chiffres.

a. $458 : 26 \rightarrow$

.....

b. $6\ 780 : 34 \rightarrow$

.....

c. $34\ 567 : 125 \rightarrow$

.....

d. $56\ 098 : 74 \rightarrow$

.....

2 Complète ces divisions.

a.

	7	5	4	7	4	6			
-	4	6			1	.	.		

b.

	9	4	3	8	2	8			
-	.	.			3	.	.		

c.

	2	7	1	4	5	6			

3 Pose et calcule les divisions suivantes.

a. $6\ 093 : 7 =$

b. $10\ 864 : 72 =$

c. $45\ 673 : 29 =$

Nom : _____ Date : _____

R 1 Calcule en ligne, sans poser l'opération.

a. $6,5 \times 10 =$ b. $6,08 \times 10 =$ c. $0,76 \times 10 =$

$6,5 \times 100 =$ $6,08 \times 100 =$ $0,76 \times 100 =$

$6,5 \times 1\,000 =$ $6,08 \times 1\,000 =$ $0,76 \times 1\,000 =$

2 Calcule ces multiplications.

a.

		3	,	5	
x		4			
<hr/>					

b.

		6	,	3	7	
x		5				
<hr/>						

c.

		1	2	,	5	9	
x		7					
<hr/>							

d.

		9	,	0	8	
x		6				
<hr/>						

3 Indique l'ordre de grandeur des résultats, puis pose et calcule les multiplications.

a. $6,18 \times 4$

ordre de grandeur :

.....

b. $136,9 \times 8$

ordre de grandeur :

.....

c. $34,96 \times 5$

ordre de grandeur :

.....

d. $76,03 \times 7$

ordre de grandeur :

.....

PROBLÈMES.....

4 Louisa a acheté 8 stylos valant chacun 2,95 €.

Combien a-t-elle dépensé ?

5 La maison de Yanis se trouve à 3,75 km de l'école. Il rentre manger chez lui tous les midis.

Quelle distance Yanis parcourt-il chaque jour ?

Nom : _____ Date : _____

R

1 Calcule les parties décimales de ces divisions.

a.

	7	9		2		
-	6			3	9	,
<hr/>						
	1	9				
-	1	8				
<hr/>						
		1	0			

b.

	4	1	3		5		
-	4	0			8	2	,
<hr/>							
		1	3				
-	1	0					
<hr/>							
			3	0			

2 Calcule ces divisions au dixième près.

a.

	3	5	6		8		
<hr/>							

b.

	9	0	7		5		
<hr/>							

c.

	1	2	9		6		
<hr/>							

3 Pose et calcule les divisions suivantes au dixième près.

a. $619 : 4 = \dots\dots\dots$

<hr/>							

b. $502 : 8 = \dots\dots\dots$

<hr/>							

c. $1\ 034 : 5 = \dots\dots\dots$

<hr/>							

© Hachette Livre 2016 – À portée de Maths Photofiches CM2 – Reproduction autorisée pour une classe seulement.

Nom : _____ Date : _____

R

1 Ces tableaux sont-ils des tableaux de proportionnalité ? Justifie ta réponse.

a.

1	5	10	15	20
3	15	30	45	60

OUI NON

.....

.....

.....

.....

.....

b.

6	3	9	12	15
24	12	38	50	62

OUI NON

.....

.....

.....

.....

.....

2 Complète ces tableaux de proportionnalité.

a.

5	8	10	13	18	25	× 6
.....	

b.

3	9	18	21	30	51	× 5
.....	

c.

6	8	14	3	11	25	× 7
.....	

d.

4	7	40	11	22	110	× 10
.....	

3 Trouve le facteur de proportionnalité, puis complète les tableaux.

a.

2	4	6	10	5	15	× ...
.....	28	

b.

15	21	6	3	9	30	× ...
.....	36	

c.

6	18	12	30	3	42	× ...
.....	27	

d.

4	36	8	20	40	12	× ...
.....	160	

Nom : _____ Date : _____

R 1 Complète ces tableaux de proportionnalité.

Nombre de paquets	6	1
Nombre de stylos	18

divisé par ...

Nombre de shorts	9	1
Prix en €	63

divisé par ...

Nombre de choux-fleurs	5	1
Prix en €	15

divisé par ...

Nombre de bidons	4	1
Volume de jus de fruits	12

divisé par ...

2 Complète ces tableaux de proportionnalité.

Nombre de paquets	8	1	3
Nombre de cahiers	24

divisé par ... × ...

Kilos de pommes de terre	100
Nombre de sacs	4	1	5

divisé par ... × ...

Temps de fabrication en h	7	1	3
Nombre de tondeuses	42

divisé par ... × ...

Nombre de photos	18
Nombre de pages	3	1	25

divisé par ... × ...

3 Complète ces tableaux de proportionnalité.

Nombre de sacs	8	1	7	6	5	2	15	24
Prix en €	32

Nombre de tours	6	1	5	8	10	4	16	18
Distance en km	9

Nom : _____ Date : _____

R

1 Transforme ces pourcentages en fractions.

a. 20 % = c. 130 % = e. 64 % =

b. 12 % = d. 90 % = f. 108 % =

2 Transforme ces pourcentages, comme dans l'exemple.

$$25 \% = \frac{25}{100} = 0,25$$

a. 17 % = c. 120 % =

b. 75 % = d. 58 % =

3 Complète le tableau suivant.

	Guitare	Flûte à bec	Violon	Saxophone	Piano
Prix en €	60 €	10 €	100 €	220 €	500 €
Réduction de 50 %	30 €€€€€

divisé par ...

4 Complète le tableau suivant.

Prix en €	80	50	130	25	175	500
Augmentation de 10 %	8
Prix après augmentation

divisé par ...

PROBLÈME.....

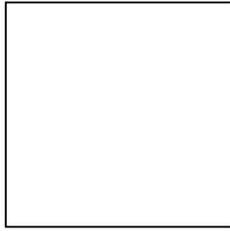
5 Dans la classe de Mina, il y a 30 élèves. 30 % sont des garçons.

a. Quel est le pourcentage de filles ?

b. Combien y a-t-il de filles et de garçons dans la classe de Mina ?

Nom : _____ Date : _____

1 Calcule la longueur et la largeur réelles de ces 2 tables représentées à l'échelle $\frac{1}{20}$.



.....

.....

.....

.....

2 Calcule, sur un plan à l'échelle $\frac{1}{50\ 000}$, la distance qui sépare 2 points éloignés dans la réalité de :

a. Dimension réelle : 2 000 m = cm.

Dimension sur le plan :

La dimension sur le plan sera de cm.

b. Dimension réelle : 1 km = cm.

Dimension sur le plan :

La dimension sur le plan sera de cm.

3 Aide-toi de ce tableau de proportionnalité pour trouver les distances parcourues par un randonneur dans un temps donné.

Distance en km	4
Temps en h et min	30 min	2 h 00 min	1 h 30 min	45 min	3 h 15 min

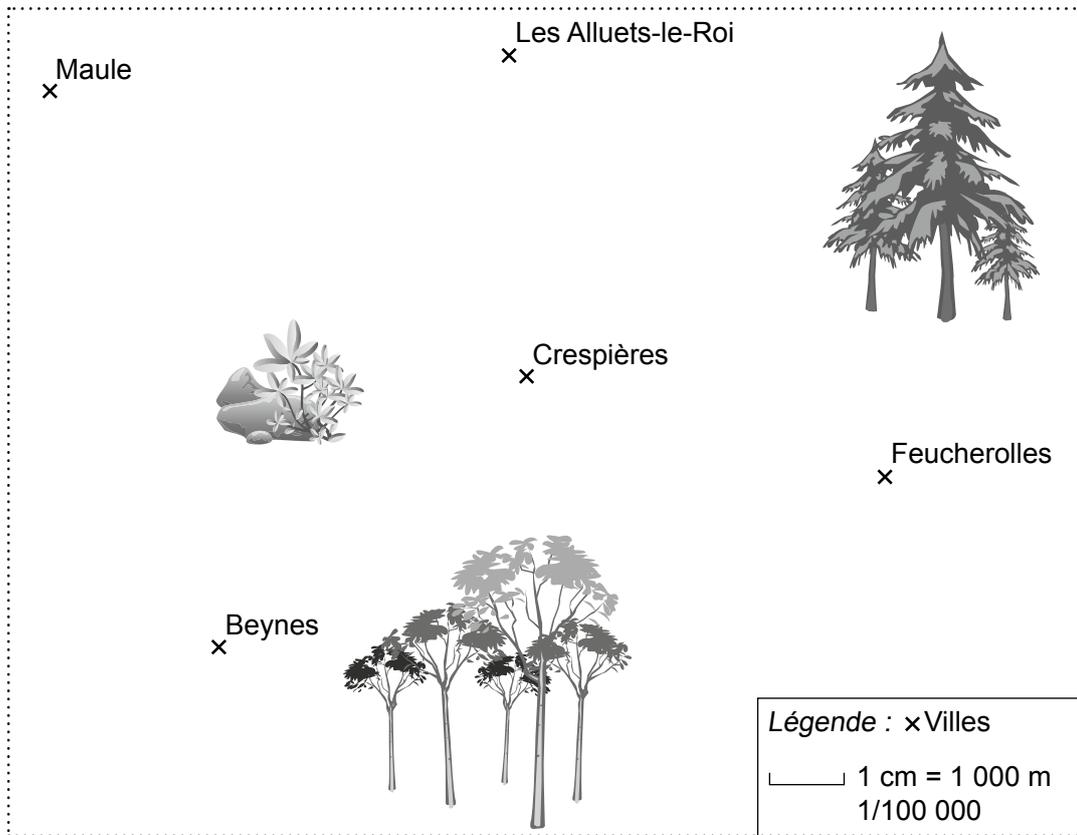
4 Calcule le temps que mettra un scooter pour parcourir les distances données à une vitesse de 50 km/h.

a. 10 km → c. 25 km →

b. 80 km → d. 200 km →

Nom : _____ Date : _____

R 1 Observe cette carte, puis réponds aux questions.



a. Calcule la distance réelle entre Crespières et Feucherolles.

Distance sur le plan :

Plan à l'échelle :

Dimension réelle :

.....

La dimension réelle est de cm,

c'est-à-dire m.

b. Calcule la distance réelle entre Maule et Beynes.

Distance sur le plan :

Plan à l'échelle :

Dimension réelle :

.....

La dimension réelle est de cm,

c'est-à-dire m.

2 Calcule le temps que mettra un cycliste pour parcourir les distances suivantes à une vitesse de 10 km/h.

		divisé par ...					
Distance en km	10	5	20	25	35	12,5	
Temps en min	60
		divisé par ...					

3 Mesures de durées

Nom : _____ Date : _____

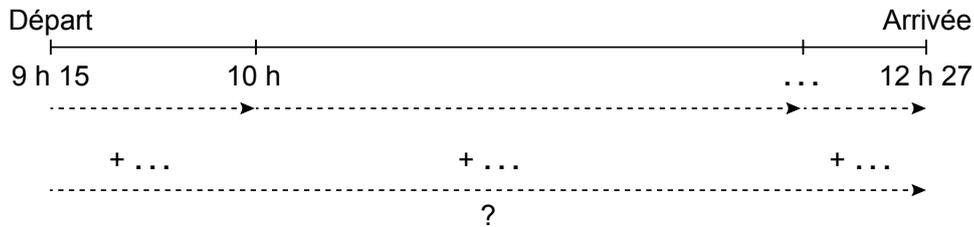
R 1 Écris les durées suivantes en minutes.

- a. 2 heures = min
- b. un quart d'heure = min
- c. une heure et demie = min
- d. une demi-heure = min
- e. 2 jours = min
- f. 2 heures et trois quarts d'heure = min

2 Complète.

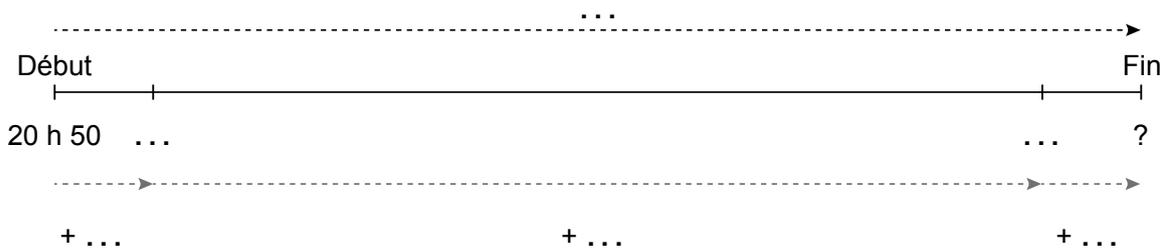
- a. 35 s + = 1 min
- b. 24 min + = 1 h
- c. 2 h 45 min + = 4 h
- d. 10 min 20 s + = 12 min
- e. 54 min + = 2 h
- f. 1 h 34 min + = 2 h

3 Quelle est la durée de ce voyage en voiture ? Complète le schéma.



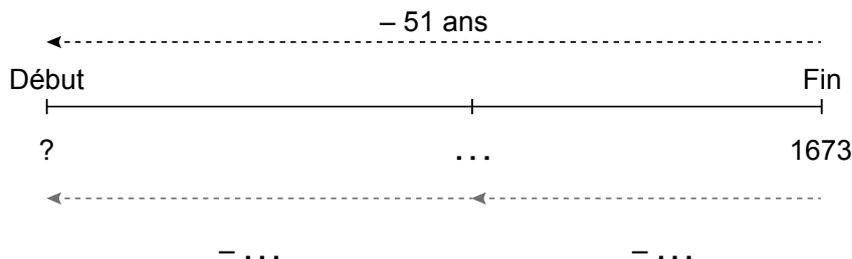
Ce voyage a duré

4 Complète ce schéma pour connaître l'heure de fin du film, sachant que la durée du film est de 2 h 20 min.



Le film se termine à

5 Complète ce schéma pour trouver la date de naissance de Molière qui a vécu 51 ans.



Molière est né en

Nom : _____ Date : _____

R 1 Entoure à chaque fois la bonne contenance.

- a. La contenance d'une bouteille d'huile : 100 mL 1 L 1 hL
- b. La contenance d'un arrosoir : 8 L 80 daL 80 mL
- c. La contenance d'une bouteille de shampooing : 250 mL 2 cL 2 hL
- d. La contenance du réservoir de l'Airbus A380 : 31 L 31 dL 3 100 hL

2 Complète.

- a. 8 daL = L
- b. 75 L = cL
- c. 200 mL = dL
- d. 56 hL = L
- e. 95 cL = mL

3 Complète.

- a. 120 L = 12
- b. 5 000 mL = 50
- c. 605 L = 6 050
- d. 45 000 dL = 45
- e. 3 760 L = 376

4 Range ces mesures dans l'ordre croissant.

9 dL ; 2 L ; 150 cL ; 2 500 mL ; 18 dL ; 190 cL

.....

5 Complète.

- a. 35 cL + cL = 1 L
- b. 55 mL + mL = 1 dL
- c. 25 L + L = 1 hL
- d. 30 mL + mL = 2 dL
- e. 110 L + daL = 10 hL
- f. 50 cL + mL = 1 L

6 Entoure les mesures équivalentes à 1 L.

- a. 100 cL
- b. $\frac{1}{10}$ daL
- c. 100 dL
- d. $\frac{1}{100}$ hL
- e. $\frac{1}{10}$ dL
- f. 1 000 mL
- g. $\frac{1}{100}$ cL
- h. 10 000 mL

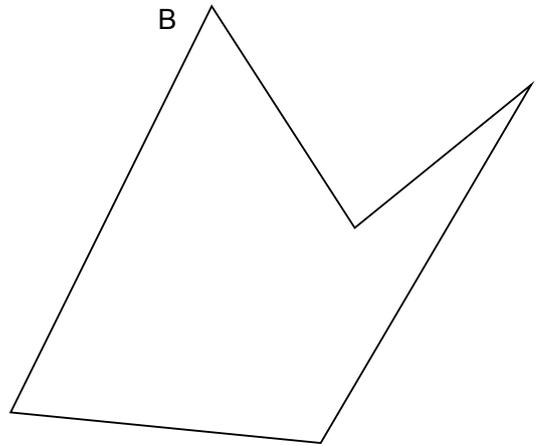
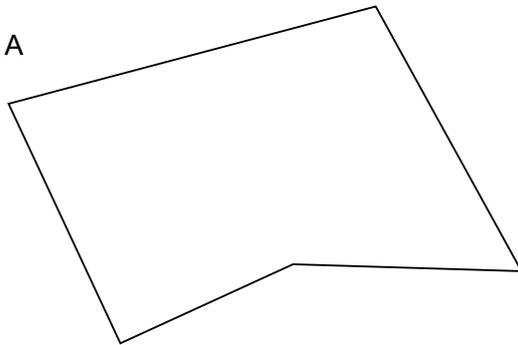
PROBLÈME.....

7 On utilise en moyenne 70 litres d'eau pour prendre une douche.

Quelle quantité d'eau une famille de 5 personnes utilise-t-elle en une semaine, sachant que chaque membre prend une douche par jour ?

Nom : _____ Date : _____

R 1 Calcule le périmètre de ces figures.



A =

B =

2 Complète le tableau suivant.

Carré	
Côté	Périmètre
25 cm cm
..... mm	140 mm
..... mm	120 mm
126 mm mm

3 Complète le tableau suivant.

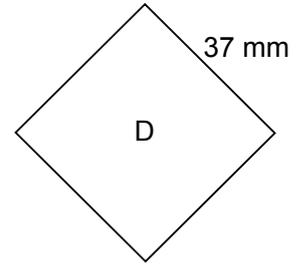
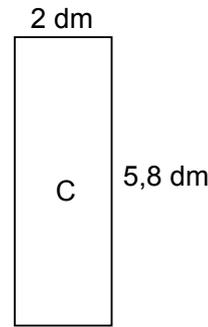
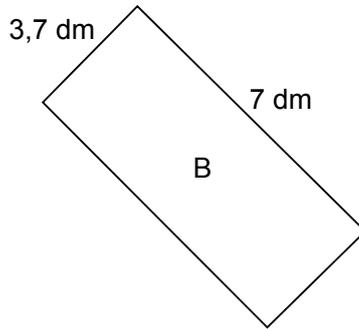
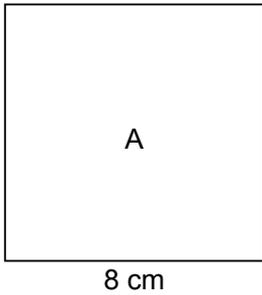
Rectangle			
Longueur	Largeur	Demi-périmètre	Périmètre
18 mm	9 mm mm mm
80 cm	12 cm cm cm
24 cm cm	36 cm cm
65 mm mm mm	180 mm

4 Trace deux rectangles différents mais qui ont le même périmètre de 20 cm.

Nom : _____ Date : _____

R

1 Calcule l'aire de chaque figure.



A = C =

B = D =

2 Complète le tableau suivant.

Rectangle	Longueur	Largeur	Aire
A	25 cm	14 cm × = cm ²
B	31 m m	434 m ²
C	15 mm	8,9 mm mm ²

3 Complète le tableau suivant.

Carré	Côté	Aire
A	12 m m ²
B cm	49 cm ²
C	6,8 dm dm ²

4 Quelle est la largeur d'un rectangle ayant une aire de 72 cm² et une longueur de 9 cm ?

.....

.....

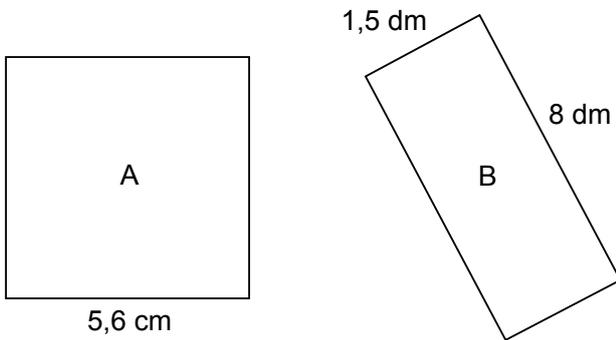
.....

.....

5 Trace un rectangle ayant une aire de 24 cm².

Nom : _____ Date : _____

R 1 Calcule le périmètre et l'aire de ces figures.



A : périmètre =

aire =

B : P =

aire =

2 Complète le tableau suivant.

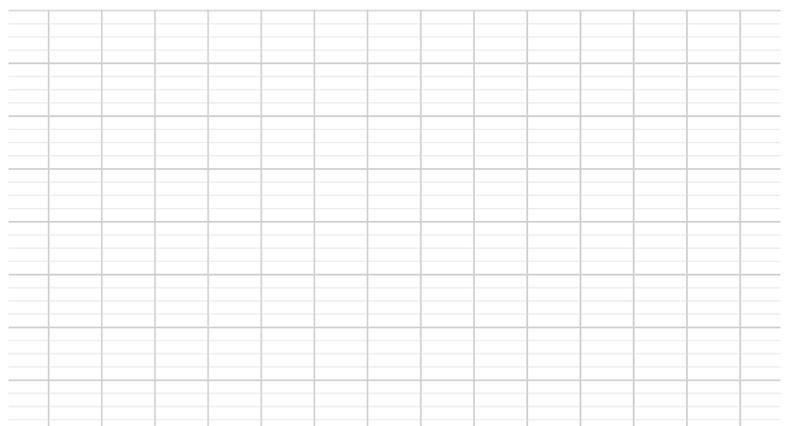
Carré	Côté	Périmètre	Aire
A	25 m m m ²
B cm	78 cm cm ²
C	8,5 dm dm dm ²
D dm	118 dm dm ²
E hm hm	36 hm ²

3 Trace un rectangle de 5 cm par 3 cm. Construis un carré de même périmètre que le rectangle.

PROBLÈME.....

4 Pablo Picasso a peint le tableau *Guernica* en 1937 pour dénoncer les atrocités commises pendant la guerre d'Espagne. Le tableau est de taille imposante puisqu'il mesure 350 cm sur 7,80 m.

- Quel est le périmètre, en m, de ce tableau ?
- Calcule, en cm², puis en m², l'aire de ce tableau.

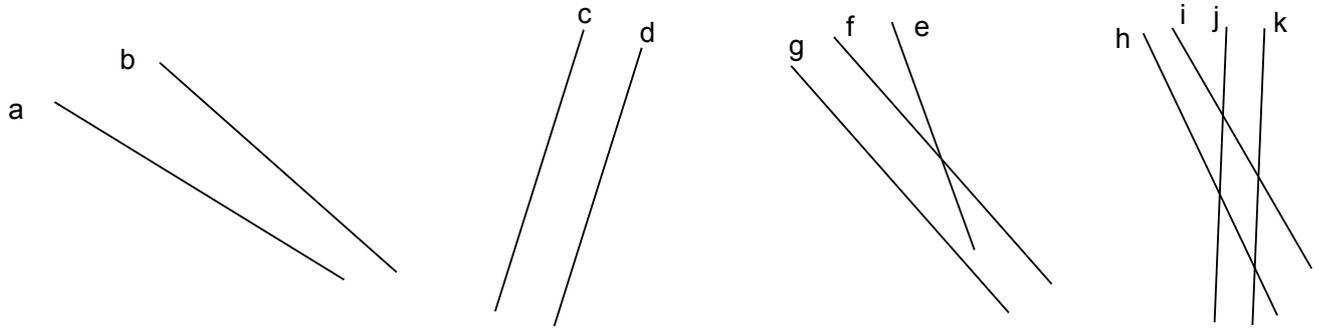


1 Droites perpendiculaires et parallèles

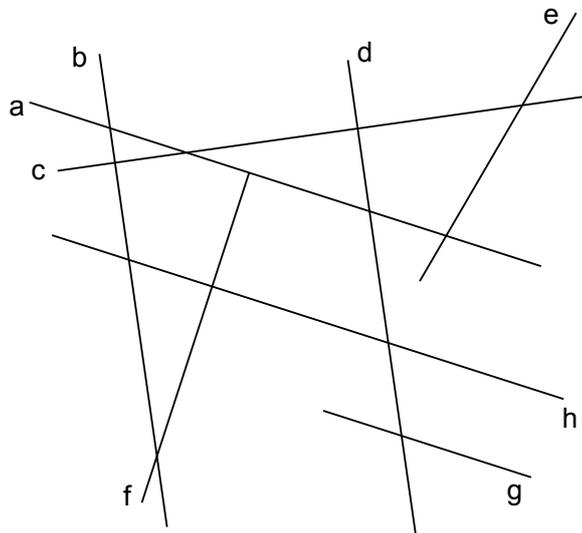
Manuel pp. 112-113

Nom : _____ Date : _____

R 1 Repasse en vert les droites parallèles.



2 Marque les angles droits à l'aide d'un carré rouge, puis repasse d'une même couleur les droites perpendiculaires entre elles.



3 a. Trace 2 droites parallèles (d_1) et (d_2) ayant un écartement de 4 cm.

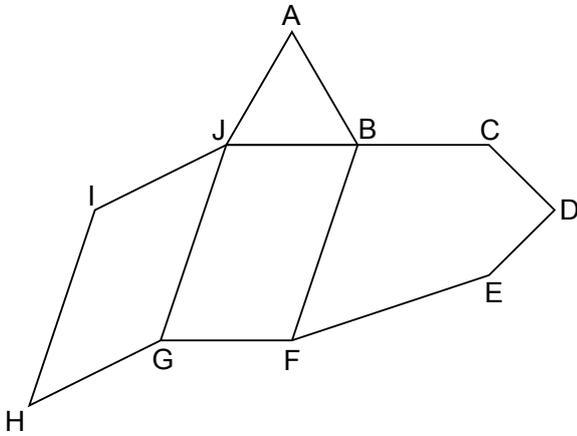
b. Trace une droite perpendiculaire (x) à la droite (d_1).

c. Que peux-tu dire des droites (x) et (d_2) ?

Nom : _____ Date : _____

E

1 Observe la figure suivante.



a. Nomme les sommets.

.....

b. Nomme le triangle.

.....

c. Nomme 2 quadrilatères.

.....

d. Nomme le pentagone.

.....

e. Nomme les diagonales des 2 quadrilatères.

.....

.....

f. Quel est le nom de la figure IJBFHG ?

.....

g. Quel est le nom de la figure ABCDEFGHIJ ?

.....

2 a. Trace un triangle ABC quelconque. Construis 3 triangles équilatéraux AIC, AJB et BKC. Trace les segments [AK], [BI] et [CJ]. À l'aide du compas, vérifie que $AK = BI = CJ$.

b. Nomme les sommets et les côtés.

.....

.....

.....

.....

.....

c. Trace les diagonales en vert et nomme-les.

.....

.....

.....

.....

7 Quadrilatères particuliers : les parallélogrammes

Nom : _____ Date : _____

- 1** a. Trace un cercle de centre O et deux diamètres : [AC] et [BD].
b. Joins les points A, B, C et D dans l'ordre.

x O

- c. Quelle est la figure obtenue ? Comment le sais-tu ?

.....
.....
.....

- d. Comment peut-on obtenir un carré ? Énumère toutes les caractéristiques du carré.

.....
.....
.....

- 2** a. Trace un parallélogramme RSTU tel que $RS = 6$ cm et $ST = 4$ cm. Je note que l'angle \hat{S} n'est pas droit.

- b. Trace I le milieu de [RS] et J le milieu de [ST].

- c. Trace la parallèle à [RS] passant par J. Elle coupe [RU] en L.

- d. Trace la parallèle à [ST] passant par I. Elle coupe [TU] en K.

- e. Joins dans l'ordre I, J, K et L.

- f. Quel est le nom de ce quadrilatère ?

.....

- g. Vérifie-le à l'aide de la règle et de l'équerre.

Nom : _____ Date : _____

1 Combien mesure le rayon d'un cercle de 50 mm de diamètre ?

.....

2 Combien mesure le diamètre d'un cercle de 4,9 dm de rayon ?

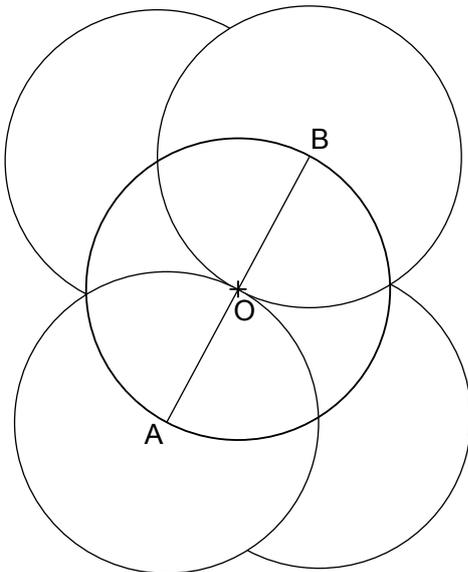
.....

3 Trace la figure suivante.

- Trace un carré ABCD mesurant 2,5 cm de côté.
- Trace le cercle de centre A et de rayon AC.
- Trace le cercle de centre B et de rayon BD.
- Trace le cercle de centre C et de rayon CA.
- Trace le cercle de centre D et de rayon DB.

A
x

4 Reproduis la figure suivante. Chaque cercle a un rayon mesurant 2 cm.



x O

Pour lire cet été – Passage en 6^{ème}

Lecture : Lire un ou deux livres de la liste des ouvrages proposés.

Titre	Auteur	Edition
Verte	Marie Desplechin	École des Loisirs
L'amour en cage	Maryvonne Rippert	Seuil Jeunesse
L'invité d'un jour / Miriam	Truman Capote	Folio Junior
Un tueur à ma porte	Irina Drozd	Bayard Jeunesse
Le grizzly	James Oliver Curwood	Livre de poche jeunesse

عمل العطلة الصيفيّة

العام الدّراسيّ 2018-2019

كتب للمطالعة + دفتر أنشطة صيفيّة				
الصفّ	عنوان الكتاب	الكاتب	دار النشر	دفتر الأنشطة صيفيّة
الصفّ الأول أساسي	- أرْتَبْ غرفتي حسب الأشكال - خطوطٌ في خطوط	رانيا زبيب ضاهر داليا المكاوي	دار التّديم دار التّديم	سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصفّ الأوّل أساسيّ
الصفّ الثاني أساسي	- مَن سيأخذ كنز الصّوف؟ - وعدٌ جدّي	زهراء بريطع فاضل الكعبي	دار أصالة دار المجاني	سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصفّ الثاني أساسيّ

<p>سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصّف الثالث أساسيّ</p>	<p>دار حبيب</p>	<p>جوني البيطار، شادي القهوجي</p>	<p>- الموسيقى لحن صداقة</p>	<p>الصّف الثالث أساسي</p>
<p>سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصّف الرابع أساسيّ</p>	<p>دار حبيب</p>	<p>-الاستثمار التربوي: أنطوان سر كيس</p>	<p>-المارد الذي تخلى عن قلبه</p>	<p>الصّف الرابع أساسي</p>
<p>سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصّف الرابع أساسيّ</p>	<p>دار حبيب</p>	<p>- جوني البيطار، شادي القهوجي</p>	<p>- يوم اختفى القطار</p>	
<p>سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصّف الخامس أساسيّ</p>	<p>دار حبيب</p>	<p>الاستثمار التربوي: أنطوان سر كيس</p>	<p>الحذاء الملعون</p>	<p>الصّف الخامس أساسي</p>
<p>سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة</p>	<p>دار كلمات</p>	<p>سنا شبناني</p>	<p>لغز الطابق التّاسع</p>	<p>الصّف السادس أساسي</p>

الصف السادس أساسي				
غير مطلوب	منشورات المركز التربوي للإعلام والبيئة والتاريخ	برجيس الجميل	أجيالنا وعالم التواصل	الصف السابع أساسي
غير مطلوب	دار المكتبة الأهلية	جورج مصروعة	قصص لبنانية	الصف الثامن أساسي

English

“Books are the quietest and most constant of friends; they are the most accessible and wisest of counselors, and the most patient of teachers.”

[Charles William Eliot](#)

Choose any of the following books and enjoy reading it during the summer break!

Students with advanced levels can chose higher grades books.

Grade 3 (CE2)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
Fantastic Mr Fox	By Roald Dahl
The Incredible Shrinking Kid	By Peter H. Reynolds
Cam Jansen and the Secret Service Mystery	By David A. Adler

Grade 4 (CM1)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
Mr. Pants Slacks, Camera, Action!	By Scott McCormick
The Lorax	By Dr. Seus
Never Girls	By Kiki Thorpe

Grade 5 (CM2)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
James and the Giant Peach	By Roald Dahl
The Never Ending Story	By Michael Ende
The Secret Garden	By Frances Hodgson Burnett

Grade 6 (6ème)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
Diary of a Wimpy Kid	By Jeff Kinney
Matilda	By Roald Dahl
Harry Potter and The Sorcerer’s Stone	By J.K Rowling

Grade 7 (5ème)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
Robinson Crusoe	By Daniel Defoe
White Fang	By Jack London
The Old Man and The Sea	By Ernest Hemingway

Grade 8 (4ème)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
The Fault in Our Stars	By John Green
Never Fall Down	By Patricia McCormick
The Lightning Thief (Percy Jackson and the Olympians #1)	By Rick Riordan

Grade 9 (3ème)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde	By Robert Louis Stevenson
The Gift of the Magi	By O. Henry

Grade 10 (2nde)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
Great Expectations	By Charles Dickens