

DOSSIER DE TRAVAIL

Français

Entrée en classe de 5ème

Eté 2019

FRANÇAIS

PISTES DE TRAVAIL POUR DES RÉVISIONS

PRÉPARER L'ENTRÉE EN 5^e

I – FIXER LES NOTIONS VUES PENDANT L'ANNÉE

1) Les genres de texte

LITTÉRAIRES		NON LITTÉRAIRES	
Les récits : roman, nouvelle, conte....	Exemples traités en classe : - Séquence Bande de monstres - Séquence L'Odyssee, - Séquence Les récits de création...	Articles de presse	Exemples traités en classe : -Séquence sur les monstres (extraits de films)
Le théâtre : comédie, tragédie, farce...	Exemples traités en classe : Séquence Théâtre (Les Fourberies de Scapin)	Articles de dictionnaire	Exemples traités en classe: -Séquence L'Île au trésor.
La poésie : En vers libre, sonnet, fable...	Exemples traités en classe: -Séquence Découvrir la création poétique	Lettres	
		Notice technique, recette...	

2) Les types de texte

TYPE DE TEXTE	LES ENJEUX	LES CARACTÉRISTIQUES
Narratif	Raconter une histoire	<ul style="list-style-type: none"> • Les temps du récit : imparfait, passé simple • Des verbes d'action : courir, voyager... • Des indicateurs temporels : hier, demain, sept jours plus tard...
Descriptif	Faire imaginer et visualiser un personnage, un paysage ou un objet	<ul style="list-style-type: none"> • Les temps des verbes : présent ou imparfait • Des verbes d'état : être, avoir, paraître... • Des adjectifs qualificatifs : rouge, grand, calme, terrifiant... • Des indicateurs spatiaux : ici, là-bas, en haut...
Explicatif	Faire comprendre	<ul style="list-style-type: none"> • Les temps des verbes : présent • Texte structuré : n°, titre,... • Des connecteurs logiques : d'abord, ensuite, car, donc...

3) Les notions à connaître

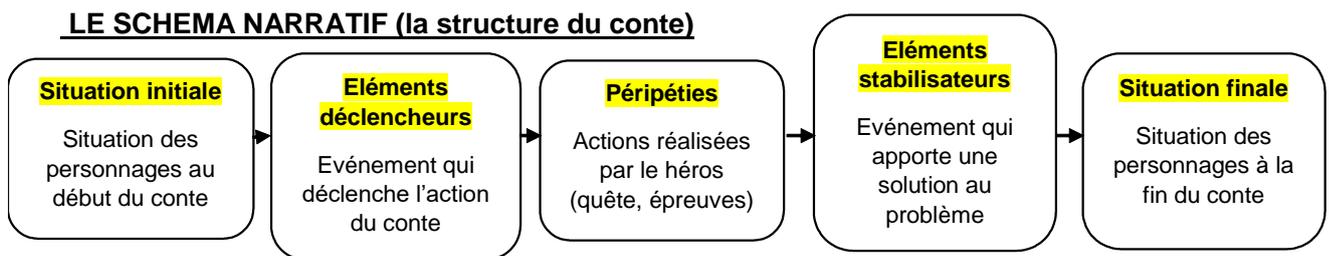
POUR LES RECITS

1) Le texte narratif

Un texte narratif (ou récit) est une **histoire, réelle ou fictive**, racontée par un **narrateur à la 1^{re} ou 3^e personne**, selon qu'il est impliqué ou non dans l'histoire. Il se déroule dans l'ordre de la narration. Il peut s'agir d'un récit d'aventures, d'un récit historique, d'un récit merveilleux...

Un texte narratif décrit une succession de faits qui s'enchaînent. Il est caractérisé par des verbes d'**action** et de **mouvement** qui indiquent la progression de l'histoire, à laquelle participent un ou des **personnages**. Le narrateur peut, aussi, être un personnage de l'histoire qu'il raconte.

Le schéma narratif permet de retrouver les étapes du récit



2) Le texte descriptif (portrait de personnage ou paysage ou objet)

Le texte descriptif dépeint **les caractéristiques d'un personnage, d'un objet, d'un lieu, d'un animal, d'une scène**. On rencontre ce type de texte dans les romans, les nouvelles, les contes, les fables, guides touristiques et annonces etc.

On le reconnaît à l'abondance des **verbes de perception**, d'éléments visuels, d'**indicateurs spatiaux**, de **verbes d'état** et **d'adjectifs qualificatifs**. Elle suit généralement un ordre, par exemple de la tête aux pieds ou d'un plan général à un plan rapproché.

POUR LE THÉÂTRE

1) La double énonciation

Un texte de théâtre est à la fois destiné à être lu mais aussi à être joué par des comédiens devant des spectateurs : on parle alors de **double énonciation**. (*Les personnages se parlent entre eux mais ils s'adressent aussi au public*)

2) Les **noms des personnages** sont écrits en **lettres majuscules**.

3) Les paroles

Les **paroles** constituent le dialogue théâtral qui représente la partie essentielle du texte de théâtre. Il permet aux spectateurs de comprendre l'intrigue et les personnages. Il existe différents types de parole au théâtre :

- **les répliques** (échanges entre deux personnages au moins),
- **le monologue** (« discours » que le personnage s'adresse à lui-même),
- **l'aparté** (bref message adressé au public et censé ne pas être entendu par les autres personnages présents sur la scène).

4) Les didascalies

- **Les didascalies** sont **écrites entre parenthèse et/ou en italique**. Destinées aux comédiens et metteurs en scène, elles ne sont pas dites par les personnages. **Elles donnent des indications sur le décor, à qui s'adresse le personnage, l'émotion du personnage, les gestes du personnage...**
- Il y a souvent **une didascalie initiale** qui présente les personnages, le lieu et l'époque

5) Le découpage de la pièce de théâtre

- Les pièces classiques se découpent en **Actes** (5 actes) divisés en **scènes**.
- Les pièces contemporaines peuvent avoir des découpages différents : en parties, fragments, tableaux. Dans tous les cas, **les scènes, marquées par l'entrée et la sortie d'un ou plusieurs personnages, restent toujours présentes**.
- Au théâtre, on parle **des scènes d'exposition, du nœud de l'intrigue et du dénouement**.

6) Les 2 grands genres :

- **La comédie** : On y retrouve **les personnages types** comme **le vieillard**, qui fait obstacle au mariage **des jeunes amoureux**. Les jeunes amoureux sont aidés par un **personnage rusé**, souvent d'un rang social inférieur. Dans une comédie, **le dénouement est heureux** et les **procédés comiques (comique de geste, de mots, de situations, de caractères)**
- **La tragédie** : On y retrouve **les personnages types d'une tragédie** qui appartiennent à la **noblesse**. Dans une tragédie, **le dénouement est malheureux**.

POUR LA POESIE

1) Les formes poétiques

- Un poème est un texte court.

- Les poèmes à forme fixe

Jusqu'au XVIII^e siècle, on suit des règles de composition strictes pour construire des poèmes à forme fixe.

Par exemple : le **sonnet** se compose de **deux quatrains** (= strophe de 4 vers) et **deux tercets** (= strophe de 3 vers). Chaque vers est un **alexandrin** (= vers de 12 syllabes). C'est un poème rimé.

- Les poèmes en vers libres

À partir du XIX^e siècle, les poètes se dégagent de certaines règles traditionnelles. Ils écrivent en **vers libres** (vers au nombre varié de syllabes, sans rime), **en prose** (se présente comme un paragraphe sans vers) ou inventent de nouvelles formes comme **le calligramme** (dessin formé des vers d'un poème).

2) Les jeux sur les sons et le rythme

• Sur le rythme

Le rythme d'un texte est lié à la régularité des vers.

Il existe différentes sortes de vers (on parle aussi de mètre). Les plus connus sont **l'octosyllabe** (8 syllabes), le **décasyllabe** (10 syllabes) et **l'alexandrin** (12 syllabes).

Une astuce pour compter les syllabes :

On prononce le -e quand il est suivi d'une consonne.

Attention au -e muet ; on ne prononce pas le -e quand il termine le vers et quand il est suivi d'une voyelle.

Ex : Une cloch[e] est en branl[e] à l'église Saint-Pierr[e] = 12 syllabes

• Sur les sons

La musicalité d'un poème joue avec :

- **les rimes** (un même son qui se répète à la fin des vers). Les rimes peuvent être : **suivies (aabb) ; croisées (abab) ; embrassées (abba).**

3) Les jeux avec les mots

• Les figures de style (que l'on peut retrouver aussi dans un texte narratif ou descriptif)

-La comparaison : rapprochement de deux éléments grâce à un mot-outil de comparaison qui relie le comparant et le comparé : *comme, tel, sembler, pareil*

Ex : *Le poète, vois-tu, est comme un ver de terre. (Rimbaud)*

-La métaphore : comparaison sans mot-outil entre deux éléments.

Ex : *Le poète est un ver de terre de la langue*

-La personnification : on parle d'une chose ou d'un animal comme s'ils étaient humains.

Ex : *Ô buffet du vieux temps, tu sais bien des histoires, Et tu voudrais conter tes contes, (Rimbaud)*

• Le vocabulaire

- **Le jeu sur les homonymes** (un mot qui a la même orthographe ou la même prononciation qu'un autre : conte/compte/comte)

- **Le jeu sur la polysémie des mots** (mot ayant plusieurs sens : grand de taille/un grand jour)

II - RÉVISER QUELQUES POINTS D'ÉTUDE DE LA LANGUE

CONJUGAISON

A réviser	Le cahier de Français 6^e	Le manuel de français 6^e
- Revoir le présent de l'indicatif	P 34 à 39	P315 ex. 20
- Revoir l'imparfait de l'indicatif	P42-43	P317 ex. 4 P 321 ex. 4 P 322 ex. 16
- Revoir le passé simple de l'indicatif	P44/P45 + p 46-47	
- Revoir les accords du participe passé et le passé composé	P46/52	P292-293 ex. 6 et 10
- Revoir le participe présent	Voir les tableaux de conjugaison	
- Revoir le futur de l'indicatif	P50-51	P318-319 ex 4 et 8
- Revoir l'impératif présent	P 34 à 37	P316 ex. 4

ORTHOGRAPHE

A réviser	Le cahier de Français 6^e	Le manuel de français 6^e
- Les homophones grammaticaux		P 302 ex. 5 P 303 ex. 11 P 304 ex. 18 P 305 ex.25
- Revoir les accords dans le groupe nominal	P26-27	P286-287 ex. 19 et 20

VOCABULAIRE

A réviser	Le cahier de Français 6^e	Le manuel de français 6^e
- Synonyme	P102	P336 ex. 2
- Homonyme		P338 ex 4
- Polysémie	P104	

III – SUGGESTIONS POUR LIRE ET POUR ECRIRE

QUELQUES LIVRES

- Agnès Desarthe ; *Je ne t'aime pas, Paulus* ; éd Ecole des loisirs ; 1991. ISBN : 2211060218 (genre : relation à autrui)
- Jack London ; *Croc Blanc* ; éd Libretto ; 2016. ISBN : 2369142766 (genre : aventure)
- Michael Morpurgo ; *Le roi Arthur* ; éd Gallimard jeunesse ; 2007. ISBN : 2070612570 (genre : récit médiéval)
- Juan Villoro ; *Le livre sauvage* ; éd Bayard jeunesse ; 2011. ISBN : 2747031594 (genre : fantastique)
- Joël Pommerat ; *Pinocchio* ; éd Actes Sud ; 2008. ISBN : 2742775870 (genre : théâtre contemporain – réécriture du conte)

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE

- Activité 1 : Rédiger un carnet de voyage où tu décris les lieux visités et les personnes que tu rencontres. Mais aussi tu peux évoquer tes émotions, ce que tu ressens. Ce carnet de voyage peut être illustré de photos, de dessins, de billets d'avion ou de ticket d'entrée dans un musée par exemple.
- Activité 2 : Poursuivre le carnet de lecture avec les livres ou les films vus pendant les vacances.

Bonnes vacances à tous !

N'oubliez pas de vous
reposer
et de vous
amuser.



MATHS EN ÉTÉ

De la 6^{ème} à la 5^{ème}

Pourquoi ce devoir de vacances ?

Chers élèves, Chers parents.

Certains parmi vous se posent les questions suivantes : pourquoi un devoir de vacances en maths pour l'été ? Est-il obligatoire ? Doit-on le remettre à la rentrée ? Sera-t-il noté ? etc...

En aucun cas, je considère ce travail comme devoir, car je comprends que c'est l'été, et qu'il faut se reposer pour bien démarrer la prochaine année académique en septembre.

Ce travail n'est autre qu'une révision de ce qui a été donné durant cette année. Par suite, il est trop conseillé de résoudre les exercices proposés mais à titre personnel. Donc, il ne doit pas être rendu à la rentrée.

Par contre, dans le but de donner aux élèves, surtout à ceux qui ont fait ce travail, un PUSH, la première évaluation juste après la rentrée sera entièrement prise de cette fiche.

Bonnes vacances et bon travail.

Surtout, reposez-vous bien.

Cordialement, Elie Chebli.

Thème 1 :

1- Calculer les expressions suivantes :

a) $12 + 4 \times 5 + 7 + 8$

b) $12 - 3 \times 3 + 41 - 5 \times 3$

c) $2 \times 7 + 5 \times 3 - 4 \times 2$

d) $3 \times (7 + 4) \times 8$

e) $37 - 4 \times (2 + 3)$

f) $\frac{1+3}{5+7}$

g) $\frac{1+3+5+7}{9+11+13+15}$

2- Placer des parenthèses de telle façon que toutes les expressions soient égales à 50.

a) $22 + 3 \times 2$

b) $10 \times 2 \times 2 + 1$

c) $7 + 3 \times 4 + 1$

3- Compléter les phrases suivantes :

Un entier naturel est divisible par 2 si

Un entier naturel est divisible par 3 si

Un entier naturel est divisible par 5 si

4- Compléter par vrai ou faux:

40 est un multiple de 8 :

24 est un multiple de 6 :

37 est un multiple de 7 :

63 est un multiple de 9 :

3 est un multiple de 6 :

8 est un multiple de 4 :

5 est un multiple de 1 :

1 est multiple de 8 :

5- Compléter :

$$\begin{array}{r} 7 \square 4, 2 8 \\ - 4 1 3, \square 9 \\ \hline \square 6 \square, 2 \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 4 9, \square 3 \\ + 27 \square, 4 \square \\ \hline \square \square 7, 0 7 \end{array}$$

Thème 2 :

1- Trouver deux fractions égales à :

$$\frac{12}{24} \quad ; \quad \frac{5}{2} \quad ; \quad \frac{4}{3}$$

2- Simplifier les fractions suivantes :

$$\frac{36}{24} \quad ; \quad \frac{12}{24} \quad ; \quad \frac{1900}{3800} \quad ; \quad \frac{99}{27}$$

3- Simplifier les fractions suivantes :

$$\frac{24}{36} \quad ; \quad \frac{12}{52} \quad ; \quad \frac{33}{66} \quad ; \quad \frac{45}{50}$$

4- Calculer les opérations fractionnaires et simplifier si c'est possible:

$$\begin{array}{lll} \frac{4}{9} \times \left(\frac{3}{2} + \frac{5}{2}\right) & ; & \frac{6}{3} \times \left(\frac{15}{5} + \frac{10}{5}\right) & ; & \frac{3}{8} \div 2 \\ \frac{92}{54} \times \left(\frac{10}{120} - \frac{48}{144}\right) & ; & \frac{60}{36} \div \frac{72}{48} & ; & \left(\frac{3}{5} + \frac{1}{5}\right) \times \frac{15}{28} \\ \left(\frac{7}{4} + \frac{1}{2}\right) \times \frac{6}{5} & ; & \left(\frac{3}{4} - \frac{6}{8}\right) \times \frac{2}{15} & ; & \left(\frac{12}{35} + \frac{14}{35}\right) \times \frac{7}{13} \\ \left(\frac{12}{23} - \frac{5}{23}\right) \div \frac{5}{18} & ; & \left(\frac{7}{5} - \frac{1}{3}\right) \times \left(\frac{3}{4} + \frac{5}{6}\right) & ; & \frac{2}{7} \div \left(\frac{3}{4} + \frac{6}{5}\right) \end{array}$$

5-

Certains nombres ont été reliés entre eux. Continue en essayant d'expliquer la règle qui permet de faire ce travail.

8 0,25 100 $\frac{4}{3}$ 5 0,1 $\frac{15}{7}$ 6 0,4

0,75 10 $\frac{7}{15}$ 0,125 0,01 $\frac{1}{6}$ 2,5 0,2 4

6-

Un intrus se cache dans la liste de nombres ci-dessous. Lequel ?

$$\frac{24,5}{7} \quad ; \quad \frac{49}{14} \quad ; \quad \frac{7}{2} \quad ; \quad \frac{1\ 848}{528} \quad ; \quad \frac{28}{8} \quad ; \quad 3,6$$

7-

Isabelle organise un goûter. Elle veut partager 4,95 L de jus de fruit dans des verres identiques dont la contenance est 0,33 L. Elle a payé 1,80 € le lot de vingt verres.

1- Combien de verres remplit-elle ?

2- Quel est le coût total des verres qu'elle utilise réellement ?

3- Quel est le coût du jus de fruit, sachant qu'un litre vaut 2,20 € ?

4- Les petits gâteaux qu'elle a offerts à ses amis lui ont coûté 8,80 €. À combien lui revient ce goûter ?

Thème 3 :

1- Calculer :

$(+8,12) + (-6,5) + (-2,4) + (+8,15)$;	$(+19,15) - (+7,5) - (-5,3)$
$(+18,15) - (+6,5) - (-4,3)$;	$(+9,12) + (-7,5) + (-3,4) + (+9,15)$
$(+81) + (40)$;	$(-100) + (+36)$
$(+100) + (-121)$;	$(+256) + (-20)$
$(-200) - (+109)$;	$(+201) - (-201)$
$(+354) - (+20)$;	$(+1.4) + (+2.5) + (+7.3)$
$(+2.2) + (-2.3) + (+9)$;	$(-3.1) + (-1.2) + (+2.5)$
$(-0.9) + (-0.3) - (-0.1)$;	$(+0.4) + (+1.9) - (+1)$

2- Si $a = +2.7$ et $b = -3.5$, calculer :

$a-b=$

$b-a=$

3- Hier, il faisait -3°C . Aujourd'hui, le thermomètre indique -8°C .

De combien le thermomètre a-t-il baissé ?

4- Ecris toutes les entiers possibles dans les cas suivants :

$X < 0$ et $x \geq 5$

$X < 1$ et $x \geq -9$

$0 < x \leq +6$

5- Compléter les opérations suivantes :

$(+2) + (\dots\dots) = +5$

$(-5) + (\dots\dots) = 0$

$(\dots\dots) - (+4) = +2$

$(\dots\dots) + (+4) = +2$

Thème 4 :

1- Deux des tableaux suivants ne sont pas des tableaux de proportionnalité. Lesquels? Justifier?

3	5	7	9
9	15	21	27

0,2	0,6	1	1,4
3	9	16	21

0,4	3	5	8
1	7,5	12,5	20

4	5	6	7
6	7,5	9	10

2-

Calculer mentalement :

- a) 25 % de 400 b) 50 % de 70 c) 50 % de 0,62 d) 25 % de 42

3-

Le hamburger très célèbre pèse 140 g. Il est constitué, en autres, de 26 % de protides (protéines ...), 25,8 % de lipides (les graisses), 43,8 % de glucides (les sucres).

Calcule successivement la masse de protides, de lipides et de glucides contenue dans ce hamburger.

4-

Voici la taille, en *cm*, des 30 nouveaux-nés qui ont vu le jour dans une maternité :

53 49 55 50 52 51 53 51 52 59
 53 51 52 54 52 51 52 51 51 53
 53 53 54 52 54 55 50 56 51 49

1- a) complète le tableau suivant.

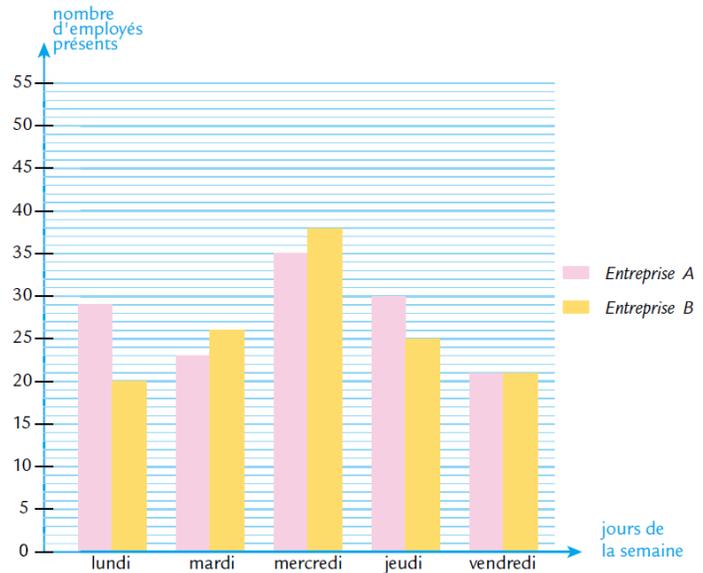
taille (<i>cm</i>)	49								
effectif	2								

b) Quelle est la taille la plus fréquente chez ces nouveaux-nés ?

2- Combien de nouveaux-nés mesurent moins de 51 *cm* ?

5-

Le diagramme ci-contre représente le nombre d'employés présents dans deux entreprises les cinq jours de la semaine (les employés sont parfois partis en déplacement, parfois ils prennent des récupérations, donc le nombre de personnes n'est pas le même tous les jours).



1- Combien de personnes ont travaillé dans les entreprises A et B mardi ?

2- Durant une journée, 30 personnes sont venues travailler. Quel est ce jour et quelle est l'entreprise concernée ?

Thème 5 :

1- Construis un angle $\hat{x}oy$ de mesure 60° .

Construis $[Oz)$ opposée à $[Ox)$.

Calcule angle $\hat{y}oz$.

Que peux-tu dire des angles $\hat{x}oy$ et $\hat{y}oz$? justifie.

Construis la demi-droite $[Ol)$ de telle manière que les angles $\hat{x}oy$ et $\hat{x}ol$ soient deux angles adjacents complémentaires.

2- a) construit un angle $\hat{x}oy = 80^\circ$.

b) construit $[oz)$ tel que $[ox)$ est la bissectrice de $\hat{y}oz$.

c) construit $\hat{x}ot$ adjacent supplémentaire à $\hat{x}oy$. trouve la mesure de l'angle $\hat{x}ot$.

d) $[ou)$ est une demi-droite opposée à $[ox)$. trouve la mesure de l'angle $\hat{y}ou$.

e) comment sont les angles $\hat{x}ot$ et $\hat{y}ou$. Compare ces deux angles

3- Trace deux angles $\hat{x}oy$ et $\hat{y}ot$ adjacents supplémentaires tels que $\hat{x}oy = 40^\circ$.

Calcule l'angle $\hat{y}ot$

Trace les bissectrices $[ou)$ et $[ov)$ des angles $\hat{x}oy$ et $\hat{y}ot$

Calcule $\hat{u}ov$.

4- Trace deux angles adjacents $\hat{x}\hat{y}$ et $\hat{y}\hat{z}$ tel que $\hat{x}\hat{y} = 50^\circ$ et $\hat{y}\hat{z} = 100^\circ$, puis trace $[\hat{O}t)$ tel que $\hat{x}\hat{O}t$ soit plat.

Calcule $\hat{z}\hat{O}t$.

Nomme les paires d'angles adjacents supplémentaires.

Trace $[\hat{O}l)$ telle que $\hat{x}\hat{O}y$ et $\hat{y}\hat{O}l$ soient adjacents complémentaires.

Calcule angle $\hat{y}\hat{O}l$ et $\hat{z}\hat{O}l$.

Nomme une autre paire d'angles adjacents complémentaires.

Que représente $[\hat{O}l)$ par rapport à $\hat{x}\hat{O}t$?

5- PAS est un triangle rectangle en A tel que $PA=3\text{cm}$; $SA=2\text{cm}$.

Construis le point R symétrique du point S par rapport à la droite (PA) .

Explique pourquoi les points S ; A et R sont alignés.

Prouve que le triangle SPR est isocèle.

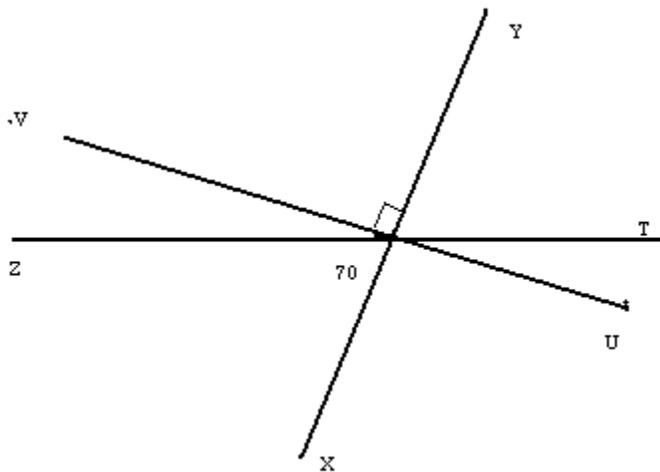
6- Trace un cercle \mathcal{O} et de rayon 4cm.

Marque un point A sur le cercle puis construis les points B ; C et D sur le cercle tel que $AB=BC=CD=4\text{cm}$.

Comment sont les triangles OAB ; OBC et OCD explique.

Démontre A ; O et D sont alignés.

7- Reproduis la figure ci-dessous.



Quelles sont les mesures des angles $\hat{x}\hat{O}t$, $\hat{u}\hat{O}t$, $\hat{z}\hat{O}v$, et $\hat{y}\hat{O}z$

8- Trace un segment $[AB]$ de longueur 5 cm . M et N sont deux points distincts de (AB) tels que $BM=BN=3\text{cm}$ et M appartient $[AB]$.

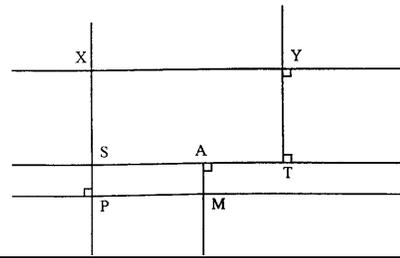
E est un point de $[AB]$ tel que $BE = 2 \text{ cm}$.

Place les points M , N et E.

Calcule AM , AN , EM et EN.

9- Observe attentivement le dessin ci-contre.

- 1) Montre que $(SA) \parallel (XY)$?
- 2) Montre que $(AM) \parallel (YT)$?
- 3) Montre que $(AM) \perp (XY)$?



10-

On considère trois points A, B et C alignés dans cet ordre tels que $AB = 4 \text{ cm}$ et $AC = 7 \text{ cm}$.

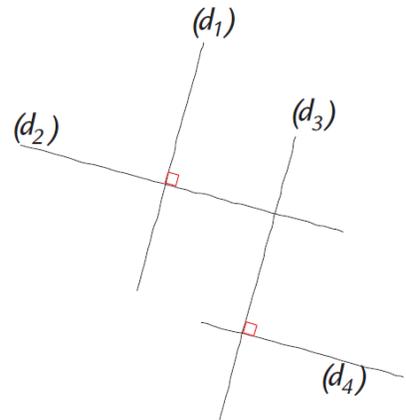
- 1- Trace la droite (d) passant par C et perpendiculaire à la droite (AB) .
- 2- Trace la médiatrice (Δ) du segment $[AB]$.
- 3- Démontre que les droites (Δ) et (AB) sont perpendiculaires.
- 4- Que peux-tu dire des droites (Δ) et (d) ?

11-

On considère la figure à main levée ci-contre.

Les droites (d_1) et (d_3) sont parallèles.

- 1- Démontre que (d_2) est perpendiculaire à (d_3) .
- 2- Démontre que (d_2) et (d_4) sont parallèles.



12 -Une seule phrase est fausse, encercle son numéro :

- 1- Dans un parallélogramme, les côtés opposés sont égaux.
- 2- Dans un parallélogramme, les côtés opposés sont parallèles.
- 3- Dans un parallélogramme, les diagonales sont de même longueur.
- 4- Dans un parallélogramme, les diagonales se coupent en leur milieu.

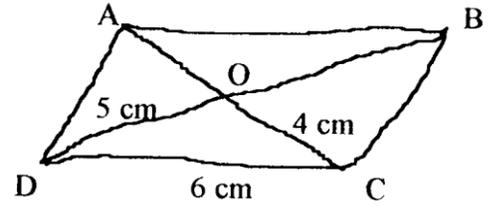
13- Un quadrilatère qui a ses diagonales perpendiculaires est ?

- 1- Un rectangle.
- 2- Un losange.
- 3- Un parallélogramme.
- 4- Un trapèze.

14-

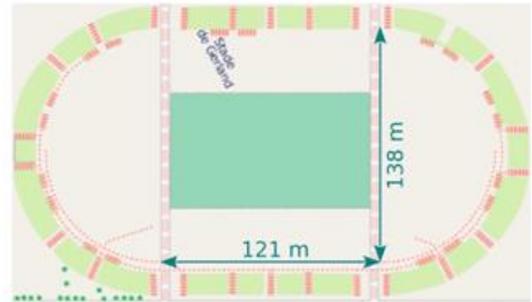
Le parallélogramme ABCD ci-contre a été dessiné à main levée.

En justifiant tes réponses, donne la longueur des segments [AB] et [BD].

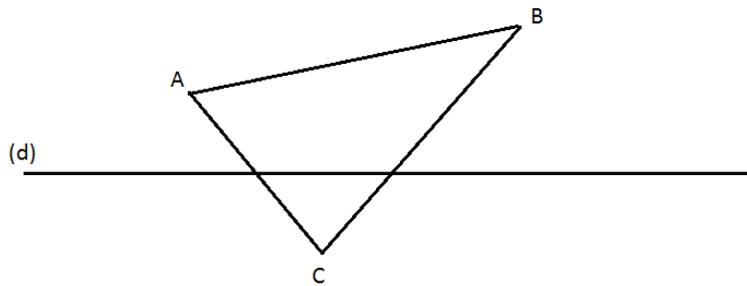


15- Calculer le périmètre du stade de Lyon (il est constitué d'un rectangle et de deux demi-cercles)

Donner la valeur exacte et une valeur approchée au centimètre.



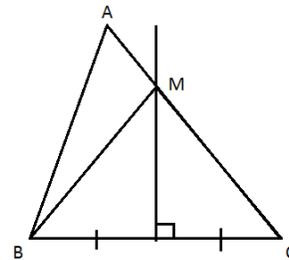
16- Tracer le triangle A'B'C', le symétrique du triangle ABC par rapport à la droite (d).



17- Dans la figure ci-contre, on sait que :

- $M \in [AC]$
- $AB = 4\text{ cm}$.
- $AC = 6\text{ cm}$.
- $BC = 7\text{ cm}$.

Calculer le périmètre du triangle AMB .

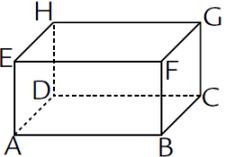
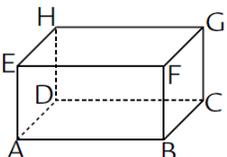
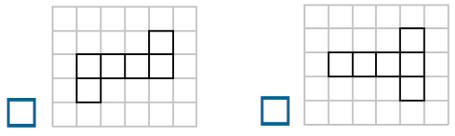


18-

Complète les égalités suivantes avec l'unité de volume qui convient.

- a) $12,56 \text{ dm}^3 = 12\ 560 \dots\dots$ b) $78\ 925 \text{ dm}^3 = 78,925 \dots\dots$
c) $0,25 \text{ m}^3 = 250 \dots\dots$ d) $7\ 900 \text{ mm}^3 = 7,9 \dots\dots$

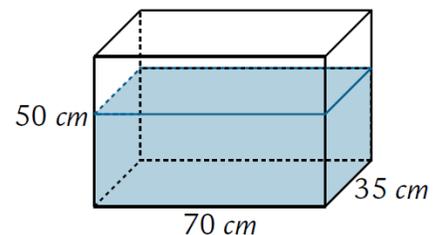
19- Choisir une seule réponse.

<p>1- Les faces d'un parallélépipède rectangle sont des :</p> <p><input type="checkbox"/> carrés <input type="checkbox"/> rectangles</p> <p><input type="checkbox"/> losanges <input type="checkbox"/> triangles</p>	<p>2- Le nombre d'arêtes d'un parallélépipède rectangle est :</p> <p><input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 8</p> <p><input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 12</p>
<p>3- Dans la figure représentée en perspective cavalière ci-contre, les faces ABCD et EFGH sont :</p>  <p><input type="checkbox"/> parallèles.</p> <p><input type="checkbox"/> perpendiculaires.</p> <p><input type="checkbox"/> sécantes.</p>	<p>4- Dans la figure représentée en perspective cavalière ci-contre, les arêtes [BC] et [CG] sont :</p>  <p><input type="checkbox"/> parallèles.</p> <p><input type="checkbox"/> perpendiculaires.</p> <p><input type="checkbox"/> sécantes.</p>
<p>5- Parmi les figures suivantes, quelles sont celles qui ne représentent pas le patron d'un cube ?</p>  <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>6- Les dimensions d'un parallélépipède rectangle sont 2 cm, 5 cm et 6 cm alors son volume est :</p> <p><input type="checkbox"/> 42 cm <input type="checkbox"/> 60 cm³</p> <p><input type="checkbox"/> 104 cm² <input type="checkbox"/> 13 cm³</p>
<p>7- 25 L sont égaux à :</p> <p><input type="checkbox"/> 25 dm³ <input type="checkbox"/> 2,5 dm³</p> <p><input type="checkbox"/> 250 dm³ <input type="checkbox"/> 25 000 cm³</p>	<p>8- L'aire totale des faces d'un cube de 3 cm d'arête est :</p> <p><input type="checkbox"/> 36 cm² <input type="checkbox"/> 54 cm²</p> <p><input type="checkbox"/> 36 cm³ <input type="checkbox"/> 54 cm³</p>

20-

Un aquarium a la forme d'un parallélépipède dont les dimensions sont 45 cm de longueur, 35 cm de largeur et 50 cm de hauteur.

On le remplit d'eau jusqu'à ce que le niveau d'eau soit à 10 cm du bord supérieur.



1- Quel est le volume d'eau en L ?

2- On dépose au fond de l'aquarium des objets décoratifs et le niveau de l'eau monte de 4 mm. Quel est le volume total de ces objets en cm³ ?

عمل العطلة الصيفيّة

العام الدّراسيّ 2018-2019

كتب للمطالعة + دفتر أنشطة صيفيّة				
الصفّ	عنوان الكتاب	الكاتب	دار النشر	دفتر الأنشطة صيفيّة
الصفّ الأول أساسي	- أرْتَبْ غرفتي حسب الأشكال - خطوطٌ في خطوط	رانيا زبيب ضاهر داليا المكاوي	دار التّديم دار التّديم	سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصفّ الأوّل أساسيّ
الصفّ الثاني أساسي	- مَن سيأخذ كنز الصّوف؟ - وعدٌ جدّي	زهراء بريطع فاضل الكعبي	دار أصالة دار المجاني	سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصفّ الثاني أساسيّ

<p>سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصّف الثالث أساسيّ</p>	<p>دار حبيب</p>	<p>جوني البيطار، شادي القهوجي</p>	<p>- الموسيقى لحن صداقة</p>	<p>الصّف الثالث أساسي</p>
<p>سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصّف الرابع أساسيّ</p>	<p>دار حبيب</p>	<p>-الاستثمار التربوي: أنطوان سر كيس</p>	<p>-المارد الذي تخلى عن قلبه</p>	<p>الصّف الرابع أساسي</p>
<p>سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصّف الرابع أساسيّ</p>	<p>دار حبيب</p>	<p>- جوني البيطار، شادي القهوجي</p>	<p>- يوم اختفى القطار</p>	<p>الصّف الخامس أساسي</p>
<p>سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة الصّف الخامس أساسيّ</p>	<p>دار حبيب</p>	<p>الاستثمار التربوي: أنطوان سر كيس</p>	<p>الحذاء الملعون</p>	<p>الصّف السادس أساسي</p>
<p>سراج الصّيف، أنشطة صيفيّة، دار المكتبة الأهليّة</p>	<p>دار كلمات</p>	<p>سنا شبناني</p>	<p>لغز الطابق التاسع</p>	<p>الصّف السادس أساسي</p>

الصف السادس أساسي				
غير مطلوب	منشورات المركز التربوي للإعلام والبيئة والتاريخ	برجيس الجميل	أجيالنا وعالم التواصل	الصف السابع أساسي
غير مطلوب	دار المكتبة الأهلية	جورج مصروعة	قصص لبنانية	الصف الثامن أساسي

English

“Books are the quietest and most constant of friends; they are the most accessible and wisest of counselors, and the most patient of teachers.”

[Charles William Eliot](#)

Choose any of the following books and enjoy reading it during the summer break!

Students with advanced levels can chose higher grades books.

Grade 3 (CE2)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
Fantastic Mr Fox	By Roald Dahl
The Incredible Shrinking Kid	By Peter H. Reynolds
Cam Jansen and the Secret Service Mystery	By David A. Adler

Grade 4 (CM1)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
Mr. Pants Slacks, Camera, Action!	By Scott McCormick
The Lorax	By Dr. Seus
Never Girls	By Kiki Thorpe

Grade 5 (CM2)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
James and the Giant Peach	By Roald Dahl
The Never Ending Story	By Michael Ende
The Secret Garden	By Frances Hodgson Burnett

Grade 6 (6ème)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
Diary of a Wimpy Kid	By Jeff Kinney
Matilda	By Roald Dahl
Harry Potter and The Sorcerer’s Stone	By J.K Rowling

Grade 7 (5ème)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
Robinson Crusoe	By Daniel Defoe
White Fang	By Jack London
The Old Man and The Sea	By Ernest Hemingway

Grade 8 (4ème)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
The Fault in Our Stars	By John Green
Never Fall Down	By Patricia McCormick
The Lightning Thief (Percy Jackson and the Olympians #1)	By Rick Riordan

Grade 9 (3ème)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde	By Robert Louis Stevenson
The Gift of the Magi	By O. Henry

Grade 10 (2nde)

<u>Title</u>	<u>Author</u>
Great Expectations	By Charles Dickens