

Chers parents de CE2,

Voici les différents travaux que nous vous proposons de faire avec vos enfants cet été :

1-Travailler les points à renforcer notés dans les appréciations du 3^{ème} trimestre :

https://padlet.com/roula_chalabi/3elyub8icqif

Vous y trouverez des références pour s'entraîner et réviser cet été. Il y a des sites, des logiciels, des fiches à imprimer des conseils de livres à acheter.

2- Lire, lire et lire !

Lecture : Chaque élève doit remplir une fiche de lecture, et faire une présentation orale devant la classe lors de la semaine de rentrée. Le livre est choisi librement. La fiche de lecture, quant à elle, n'est qu'un support, une aide à la présentation orale.

- des romans issus de la collection « Animax » ou « mouche » de l'école des loisirs
- des romans issus de la collection « la cabane magique »
- des documentaires d'histoire, de géographie et de sciences
- des bandes-dessinées
- emprunter des livres au CLAC à Bickfaya (c'est une bibliothèque publique)

3-Ecrire un « carnet de voyages » ou un « carnet de découvertes ».

Pour cela, vous devez acheter un joli cahier ou un joli carnet avec des feuilles blanches. Votre enfant le remplira au gré de ses envies.

Par exemple : un croquis et une recherche sur les coccinelles, une carte postale de Byblos, les explications du guide de Baalback, une histoire inventée et illustrée par lui-même, le compte-rendu d'une fête de famille, le dessin d'un pique-nique... Il pourra y coller des billets souvenirs, des photos, des pétales de fleurs...

Il pourra le ramener à l'école à la rentrée afin d'avoir un support pour raconter tout ce qu'il aura fait cet été.

4-Faire des visites culturelles (MACAM, musée nationale, musée Sursock...) **ou des visites historiques** (châteaux croisés de Tripoli, Jbeil, Saïda ; sites antiques de Tyr, de Baalback, des villages anciens...). Il est préférable de prendre un guide sur ces différents sites qui vous expliquera les différentes constructions et vous fera vous imaginer au temps des romains ou du Moyen Age.

5-Cahier de vacances

Pour des révisions générales dans tous les domaines, des devoirs de vacances sont disponibles chez tous les libraires : Nathan, Hatier, Passeport...

Les enseignantes du CE2

PS : Voici les liens de toutes les leçons du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestre du CE2 en vidéo :

- 1^{er} trimestre https://padlet.com/roula_chalabi/3ilg0ecrp9ce
- 2^{ème} trimestre https://padlet.com/roula_chalabi/240sz8utoli4
- 3^{ème} trimestre https://padlet.com/roula_chalabi/8rjecvyq3u7m

LISTE DES LIVRES DE LITTÉRATURE JEUNESSE RECOMMANDÉS

NIVEAU DE DIFFICULTE : 1 = facile 2 = moyen

[Les contes bleus du chat perché](#) - Marcel Aymé - Gallimard - (1)

[Les contes rouges du chat perché](#) - Marcel Aymé - Gallimard - (1)

[Je t'écris, j'écris...](#) - Zina Modiano & Géva Caban - Gallimard - (1)

[La Puce, détective rusé](#) - Irène Cohen-Janca - Casterman - (1)

[Pierre Noël](#) - Vincent Cuvellier & Emre Orhun - Sarbacane - (1)

[La chèvre de monsieur Seguin](#) - Alphonse Daudet - Editions multiples - (1-2)

[Le Cheval qui sourit](#) - Chris Donner & Philippe Dumas - Ecole des Loisirs - (1)

[Minuit Cinq](#) - Malika Ferdjoukh - Ecole des Loisirs - (1)

[Le Souffre-douleur](#) - Sid Fleischman - Ecole des Loisirs - (1)

[Sur le bout des doigts](#) - Hanno - Thierry Magnier - (1)

[Longue vie aux dodos](#) - Dick King-Smith - Gallimard - (1-2)

[Histoire de Sarah la pas belle](#) - Patricia MacLachlan - Gallimard - (1)

[Mon je-me-parle](#) - Ginette Hoffmann & Sandrine Pernusch - Casterman - (1)

[Le chat qui parlait malgré lui](#) - Claude Roy - Gallimard - (1)

[Le fermier Gilles de Ham](#) - J.R.R. Tolkien - Gallimard - (1)

[L'incroyable Zanzibar](#) - Catharina Valckx - Ecole des Loisirs - (1)

[Histoire de la poule et de l'oeuf](#) - José Luandino Vieira - Ecole des Loisirs - (1)

[Les poules](#) - John Yeoman - Gallimard - (1)

[Le magicien d'Oz](#) - Lyman-Frank Baum - Editions multiples - (2)

[Jeremy Cheval](#) - Pierre-Marie Beaude - Gallimard - (2)

[Un train pour chez nous](#) - Azouz Begag & Catherine Louis - Thierry Magnier - (2)

[Chat perdu](#) - Jean-Noël Blanc & Jean-Claude Götting - Gallimard - (2)

[La villa d'en face](#) - Boileau-Narcejac - Bayard - (2)

[Les aventures de Pinocchio](#) - Carlo P. Collodi - Editions multiples - (2)

[Fantastique Maître Renard](#) - Roald Dahl - Gallimard - (2)

[Comment j'ai changé ma vie](#) - Agnès Desarthe - Ecole des Loisirs - (2)

[Verte](#) - Marie Desplechin - Ecole des Loisirs - (2)

[Les premiers jours](#) - Eglal Errera & Marjane Satrapi - Actes Sud - (2)

[Les passe-vents](#) - Alain Grousset - Gallimard - (2)

[Histoires comme ça](#) - Rudyard Kipling - Editions multiples - (2)

[Voyage au pays des arbres](#) - Jean-Marie-Gustave Le Clézio - Gallimard - (2)

[Le secret de grand-père](#) - Michael Morpurgo - Gallimard - (2)

[Le Hollandais sans peine](#) - Marie-Aude Murail - Ecole des Loisirs - (2)

[Le monde d'en haut](#) - Xavier-Laurent Petit - Casterman - (2)

[Le garçon qui voulait devenir un être humain](#) - Jorn Riel & Christel Espié - Sarbacane - (2)

[Le Petit Prince](#) - Antoine de Saint Exupéry - Gallimard –

Sites internet pour travailler cet été :

Sites généralistes où vous trouverez des exercices pour toutes les matières :

<http://www.professeurphifix.net/> (exercices en ligne).

Jeux éducatifs en ligne :

www.logicieleducatif.fr/indexce2.php

<http://www.meilleurenclasse.com/>

www.francaisfacile.com

<http://www.ortholud.com>

www.jerevise.fr

MATHEMATIQUES :

Pour réviser les tables de multiplication :

<http://matoumatheux.ac-rennes.fr/num/entier/tables/accueilCM1.htm>

Jeux en ligne :

<http://matoumatheux.ac-rennes.fr/accueilniveaux/accueilFrance.htm>

DOSSIER DE TRAVAIL

Mathématiques

Entrée en classe de CM1

Été 2018

Décomposer une quantité en centaines, dizaines et unités.

Entoure les nombres où le chiffre des

.....

535 644 773 911 808 121

Représenter, écrire en chiffres et en lettres un nombre inférieur à 1 000.

Écris en lettres.

56 :

180 :

Complète les suites.

96, 97,,,

170, 180,,,

423, 523,,,

Écris en chiffres.

soixante-et-onze :

neuf-cents :



Connaitre les doubles et les moitiés de nombres d'usage courant.

Entoure le double de 50 en bleu et la

.....

Encadrer un nombre entre deux dizaines ou deux centaines entières.

25 50 75 100

Encadre chaque nombre entre ses deux centaines les plus proches.

.....

Encadre chaque nombre entre ses deux dizaines les plus proches.

.....

Additionner en ligne deux nombres inférieurs à 1 000. Soustraire en ligne deux nombres inférieurs à 100.

..... < 344 > < 817 > < 299 >

Calcule sans poser

Représenter une opération sur l'axe des nombres.

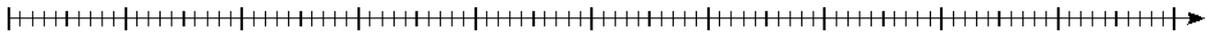
60 - 25 = 339 + 200 = 243 + 243 =

Représente l'opération 56 + 39 sur l'axe des nombres, puis écris le.



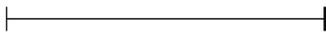
56 + 39 =

Complète l'axe des nombres comme le précédent, représente l'opération $84 - 48$ sur l'axe des nombres, puis écris le résultat.



Mesurer un segment à la règle.

$84 - 48 = \dots$
Mesure le segment AB et complète.

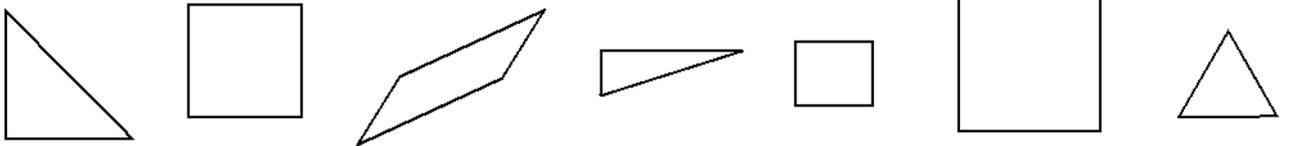


Tracer un segment de longueur donnée.

Trace un segment AB de 4 cm 5 mm de long.

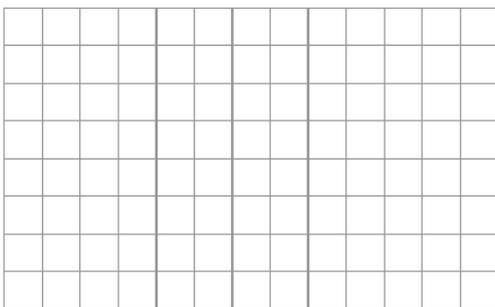
Reconnaitre un carré, un rectangle et un triangle rectangle.

Colorie les carrés en bleu et les triangles rectangles en vert.

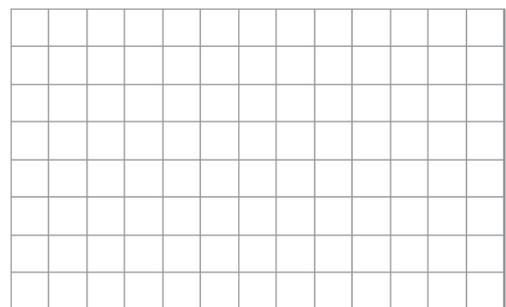


Tracer un carré, un rectangle et un triangle rectangle à l'aide du quadrillage.

Trace un rectangle de longueur 10 carreaux et de largeur 4 carreaux.

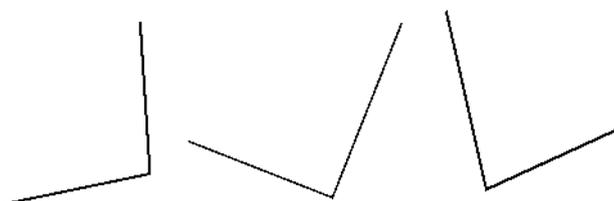


Trace un carré dont le côté mesure 6 carreaux.



Reconnaitre et tracer un angle droit.

Entoure l'angle qui est droit.



Trace un angle droit avec ton équerre.

Utiliser convenablement les unités de capacité (L, dL et cL), effectuer des conversions simples.

● 2 L, c'est $\begin{cases} \rightarrow 20 \text{ dL} \\ \rightarrow 200 \text{ dL} \end{cases}$

● 150 cL, c'est $\begin{cases} \rightarrow \text{plus grand que 1 L} \\ \rightarrow \text{plus petit que 1 L} \end{cases}$

● un demi-litre, c'est $\begin{cases} \rightarrow 50 \text{ cL} \\ \rightarrow 50 \text{ L} \end{cases}$

● 3 L 40 cL, c'est $\begin{cases} \rightarrow \text{entre 2 L et 3 L} \\ \rightarrow \text{entre 3 L et 4 L} \end{cases}$

Entoure la bonne réponse.



Nom :

Mathématiques

Connaître au mieux les tables de multiplication des 6, 7, 8 et 9.

Calcule.

$6 \times 6 = \dots\dots\dots$ $9 \times 7 = \dots\dots\dots$ $9 \times 9 = \dots\dots\dots$
 $8 \times 6 = \dots\dots\dots$ $8 \times 9 = \dots\dots\dots$ $8 \times 8 = \dots\dots\dots$
 $7 \times 6 = \dots\dots\dots$ $7 \times 7 = \dots\dots\dots$ $6 \times 9 = \dots\dots\dots$



Multiplier un nombre par 10, 100 ou 1 000.

Calcule.

$96 \times 10 = \dots\dots\dots$ $1\ 000 \times 9 = \dots\dots\dots$ $100 \times 10 = \dots\dots\dots$
 $100 \times 7 = \dots\dots\dots$ $35 \times 100 = \dots\dots\dots$ $100 \times 87 = \dots\dots\dots$

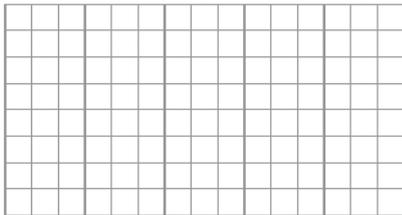
Multiplier un nombre à un chiffre par une dizaine ou une centaine entière. Multiplier une dizaine entière par une dizaine ou une centaine entière.

Calcule.

$3 \times 20 = \dots\dots\dots$ $400 \times 5 = \dots\dots\dots$ $3 \times 60 = \dots\dots\dots$
 $20 \times 20 = \dots\dots\dots$ $30 \times 40 = \dots\dots\dots$ $700 \times 80 = \dots\dots\dots$

Multiplier un nombre à deux chiffres par un nombre à un chiffre, en ligne, à l'aide d'un tableau ou d'un quadrillage.

Calcule 12×6 en t'aidant du quadrillage.



$12 \times 6 = \dots\dots\dots$
 $12 \times 6 = \dots\dots\dots$

Multiplier un nombre à deux chiffres par un nombre à un chiffre, en ligne, à l'aide d'un tableau ou d'un quadrillage.

Complète et calcule.

$52 \times 3 = \dots\dots\dots \times 3 + \dots\dots\dots \times 3$
 $52 \times 3 = \dots\dots\dots + \dots\dots\dots$
 Donc $52 \times 3 = \dots\dots\dots$

$46 \times 8 = \dots\dots\dots \times \dots\dots + \dots\dots \times \dots\dots$
 $46 \times 8 = \dots\dots\dots + \dots\dots\dots$
 Donc $46 \times 8 = \dots\dots\dots$

Multiplier un nombre à deux chiffres par un nombre à un chiffre, en ligne ou à l'aide d'un tableau ou d'un quadrillage.

Calcule 26×3 à l'aide du tableau.

×	3
6
20
$26 \times 3 =$	

Calculer la multiplication posée d'un nombre à deux ou trois chiffres par un nombre à un chiffre.

Calcule.

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 124 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

Résoudre avec méthode des problèmes en deux étapes.

Le papa de Leila achète un fer à repasser à 53 € et une planche à repasser à 38 €. Il paye ses achats avec un billet de 100 €.

Combien va-t-on lui rendre ?

- **Souligne** la question en rouge et les données utiles en bleu.

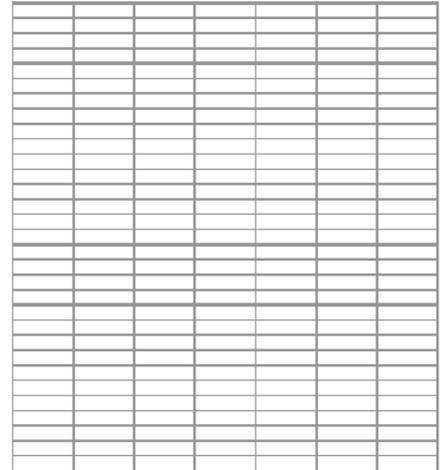
.....

- **Calcule** ce qu'on doit rendre au papa de

.....

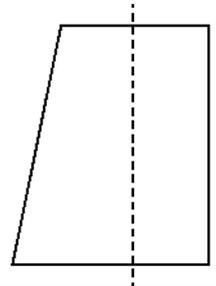
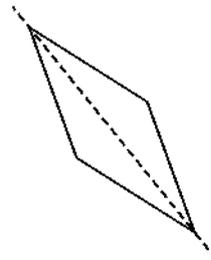
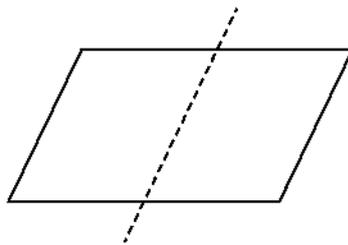
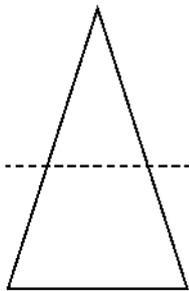
-

.....



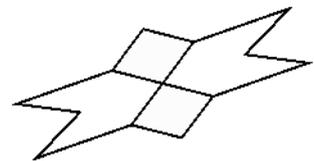
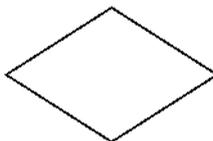
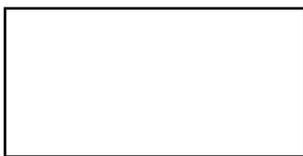
Reconnaître un axe de symétrie.

Entoure la figure sur laquelle le trait en pointillés est un axe de symétrie.



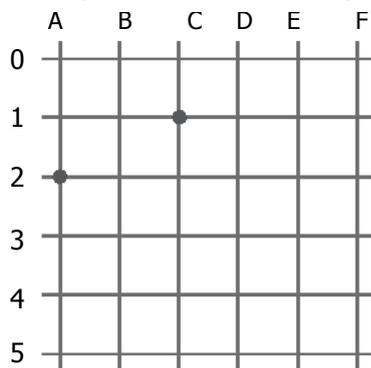
Tracer un axe de symétrie.

Toutes ces figures ont plus d'un axe de symétrie. Avec ta règle, trace tous ces axes.



Se déplacer sur un quadrillage de cases ou de nœuds.

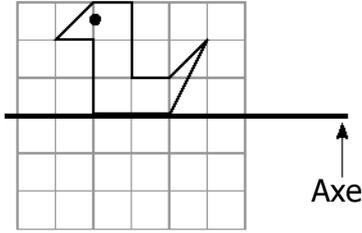
Écris un déplacement pour aller du nœud (C,1) au nœud (A,2).



Parcours

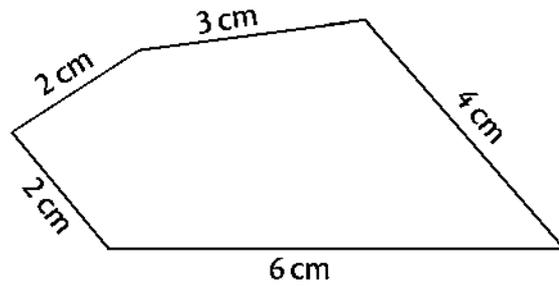
Compléter une figure par symétrie.

Trace le symétrique de la figure par rapport à l'axe.



Calculer le périmètre d'une figure simple.

Calcule le périmètre de cette figure.



Lire l'heure sur une montre à aiguilles.

Ecris l'heure.



..... :



..... :



..... :



..... :

Lire l'heure sur une montre à aiguilles.

Complète les phrases.



Il est / heures moins



Il est heures moins

Connaitre les mois et le nombre de jours par mois.

Complète.

Mois	Avril		Juin	Juillet
Nombre de jours	30			

Lire et écrire une date.

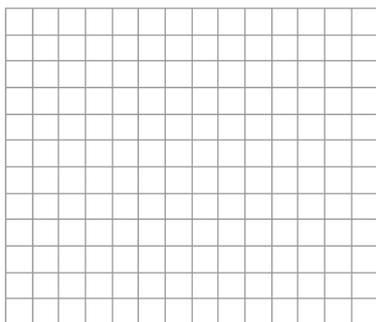
Complète comme dans l'exemple.

3 juillet 2014	03/07/14
21 janvier 2016	
	07/03/10
25 décembre 2015	
	02/04/05



Multiplier un nombre à deux chiffres par un nombre à deux chiffres à l'aide d'un quadrillage.

Représente la multiplication 12×14 sur un quadrillage, puis calcule.



$12 \times 14 =$

$12 \times 14 =$

$12 \times 14 =$

Multiplier un nombre à deux ou trois chiffres par un nombre à deux chiffres à l'aide d'un tableau ou par décomposition.

Calcule 36×43 dans un tableau.

×	40	3	
30	+	=	
6	+	=	+

Calcule 125×75 dans un tableau.

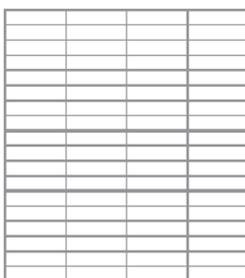
×	70	5	
120	+	=	
5	+	=	+

Complète et calcule. Si tu as besoin de poser une opération, tu peux le faire à droite.

$25 \times 200 = 25 \times 2 \times$

$25 \times 200 =$ \times

$25 \times 200 =$



Calculer la multiplication posée d'un nombre à deux ou trois chiffres par un nombre à deux chiffres.

Calcule.

$$\begin{array}{r} 27 \\ \times 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 142 \\ \times 16 \\ \hline \end{array}$$

Compléter une multiplication à trou.

Calcule.

$4 \times$ $= 20$ $6 \times$ $= 54$

..... $\times 7 = 14$ $\times 9 = 90$.

Calculer le triple et le quadruple de nombres courants.

Complète.

Le triple de 5 est

Le quadruple de 10 est

Le de 8 est 24.

Le de 100 est 300.

Lire et exploiter des tableaux.



Ce tableau représente le nombre d'élèves de l'école Simone-Signoret pendant plusieurs années.

Classe Année	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
2011-2012	90	88	102	103	101
2012-2013	92	90	70	102	103
2013-2014	91	92	99	101	100

Observe le tableau et réponds aux questions.

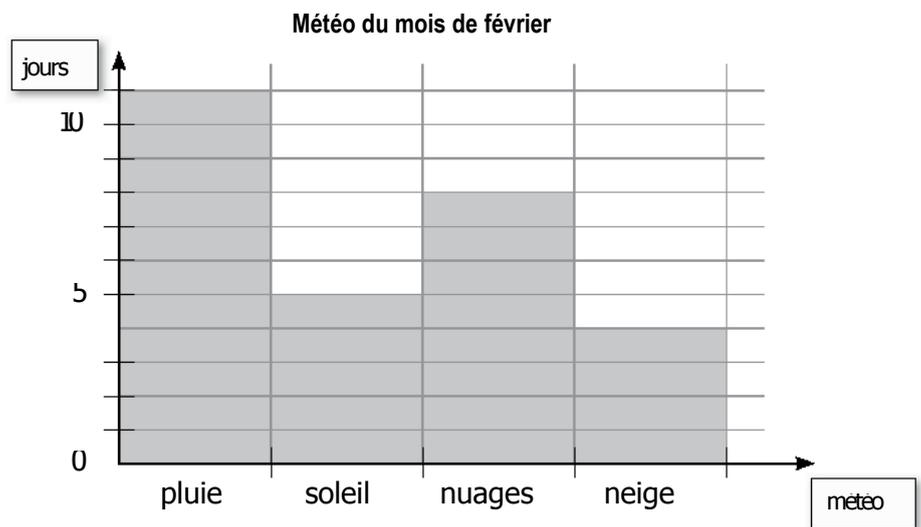
- **Combien** y avait-il d'élèves au CE2 pendant l'année 2012-2013 ?
- **En quelle année** y avait-il 101 élèves au CM1 ?
- **En quelle année** y a-t-il eu le plus d'élèves au CP ?

Lire, compléter un graphique en bâtons.



On a représenté sur un graphique le temps qu'il a fait à Strasbourg au mois de février. Observe le graphique, puis réponds aux questions.

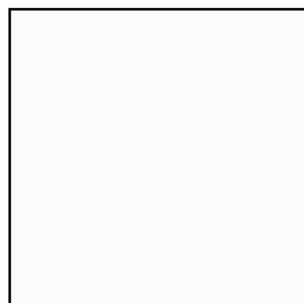
- **Combien** de jours y a-t-il eu du soleil ?
.....
- **Quel temps** y a-t-il eu le plus souvent ?
.....
- **Complète:** Il y a eu de la
.....



Tracer les axes de symétrie d'un rectangle et d'un carré.



Trace les axes de symétrie.





Nom :

Mathématiques

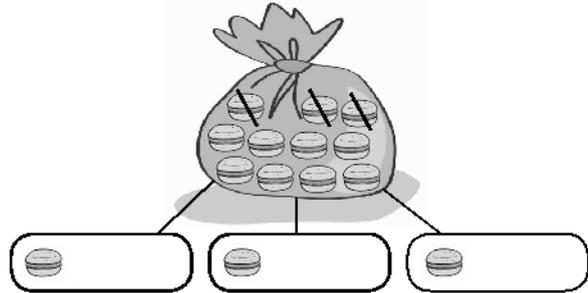
Diviser une quantité en groupes de taille donnée ou en nombre de parts données.

Leila, Jade et Kofi veulent se partager équitablement 11 macarons.

Termine le partage en ajoutant des macarons à chacun et en barrant

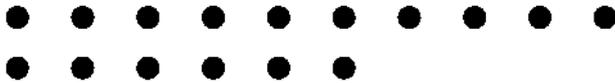
Complète.

- Chacun recevra..... macarons.
- Il restera..... macarons dans le sac.



Diviser une quantité en groupe de taille donnée. Traduire une situation de groupement ou de partage par une égalité mathématique.

Entoure les billes par groupes de 3, puis complète.



$$16 = (\dots \times 3) + \dots$$

$$16 : 3 \rightarrow q = \dots r = \dots$$

Diviser une quantité en groupes de taille donnée ou en nombre de parts donné.

Complète.

- Combien de fois 5 dans 34 ?

$$34 = (\dots \times 5) + \dots$$

- Combien de fois 4 dans 25?

$$25 = (\dots \times 4) + \dots$$

Calculer la moitié, le tiers ou le quart de nombres d'usage courant.

Complète.

La moitié de 16 est.....

Le tiers de 30 est

Le tiers de..... est 200.

Le quart de 20 est.....

La moitié de est 50.

Le quart de est 100.

Calculer mentalement une division simple et en vérifier le résultat avec une multiplication.

Calcule le quotient, puis vérifie en faisant une multiplication.

$$24 : 3 = \dots$$

$$35 : 7 = \dots$$

$$30 : 5 = \dots$$

$$3 \times \dots = 24$$

$$7 \times \dots = 35$$

$$5 \times \dots = 30$$

Diviser des nombres avec un quotient > 10.

Calcule.

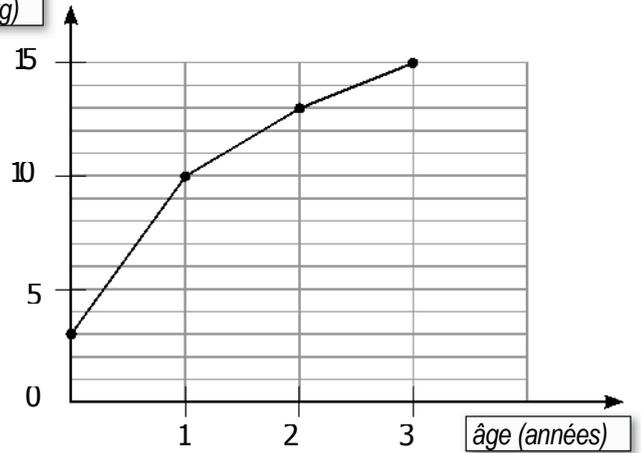
$$28 : 2 = \dots \quad 600 : 10 = \dots \quad 9\,500 : 100 = \dots$$

Lire, compléter un graphique et ligne brisée décrivant l'évolution d'une grandeur.

On a représenté le poids de Leila de sa poids (kg) naissance jusqu'à ses 3 ans.

Observe le graphique et complète les phrases.

- Leila pesait..... kg à 1 an.
- Elle pesait 15 kg à ans.
- **Vrai** ou **faux**? Le poids de Leila a augmenté au fil du temps:.....



Résoudre des problèmes faisant intervenir la division.

32 personnes sont venues participer à un tournoi de volley-ball. Il y a 6 joueurs dans chaque équipe de volley-ball. **Combien** d'équipes peut-on former ?

Souligne la question en rouge et les données utiles en bleu.

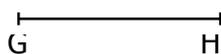
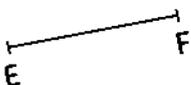
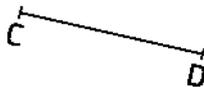
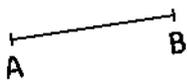
Écris en ligne l'opération que tu vas faire, puis **calcule**.

• **Écris** ta phrase réponse :



Reporter et comparer des longueurs à l'aide d'un compas.

Entoure le segment le plus grand.

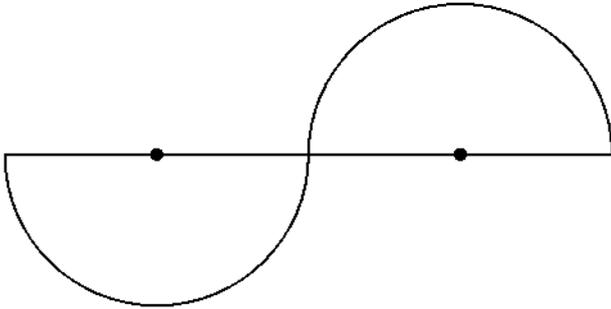


Decrire et tracer un cercle.

Trace un cercle de 2 cm de

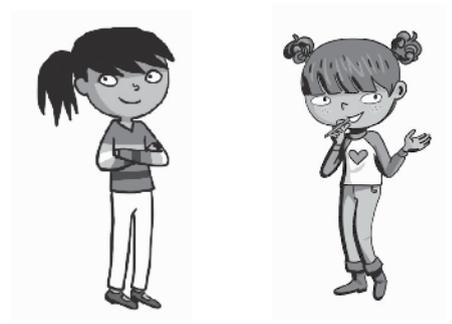
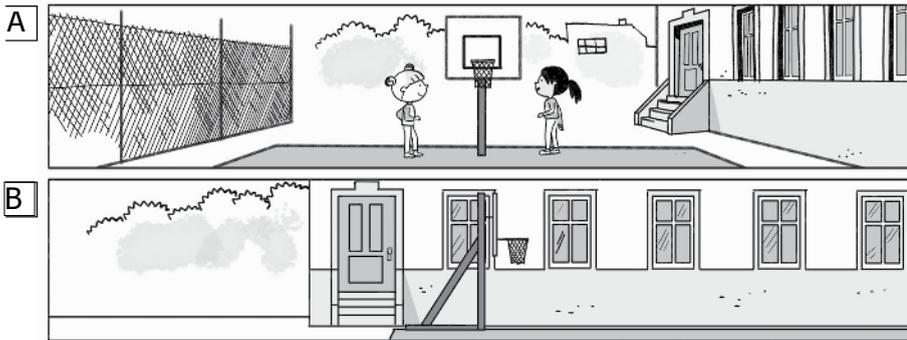
Reproduire des figures sur papier uni.

Reproduis la figure suivante à droite.



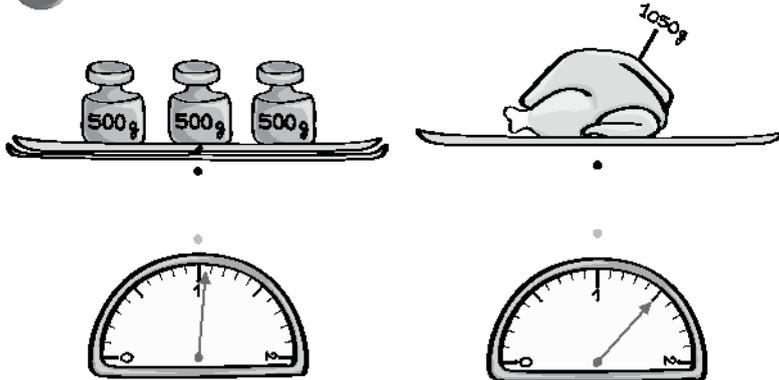
Se repérer, se diriger dans le plan et dans l'espace.
Reconnaître des positions relatives.

Entoure l'enfant qui voit le dessin B.



Lire une balance à aiguille ou digitale.

Relie chaque masse à la balance qui convient.



Utiliser convenablement les unités de masse (kg et g), effectuer des conversions.

Complète.

- 7 kg = g
- 3 kg 500 g = kg
- 10 000 g = kg
- 8 942 g = kg..... g

Utiliser convenablement les unités de masse (kg et g).

Complète avec l'unité qui convient (g ou kg).

- Malik pèse 35 ...
- La raquette de tennis de Malik pèse 300

Utiliser convenablement les unités de longueur (km et m), effectuer des conversions simples.

Complète.

- 3 km = m
- 6 000 m = km
- 2 km 100 m = m

Optional summer reading books for CE2

[Rise of the Earth Dragon \(Dragon Masters\)](#) by Tracey West, illustrated by Graham Howells FANTASY

In the times of castles and kingdoms, Drake learns he is a dragon master (and that dragons are real!) He must train with the other kids to master his dragon, an earth dragon. This is an adventurous fantasy chapter book that will interest almost any child as it has just the right amount of conflict, adventure, and excitement.

[Stella and the Night Sprites Tooth Bandits](#) by Sam Hay, illustrated by Lisa Manuzak FANTASY

This is part of the Branches series of early chapter books and a sweet story about a little girl named Stella who sees a mischievous sprite steal her Tooth Fairy money. She learns more about why Stella wants the money and helps her find different ways to solve her problems and make friends

[A to Z Mysteries](#) by Rob Roy

MYSTERY

This addictive mystery series will keep your kids reading for hours and days and months. My kids read them all more than once – we highly recommend this series, especially for around age 7.

You can also access the website: www.getepic.com (classroom code: MPD-0618)

DOSSIER DE TRAVAIL

Compréhension de texte – Expression écrite

Entrée en classe de CM1

Été 2018

Chapitre 1 Compréhension de texte

Date Nom

¹ **O**ncle Julius était de retour ! Ça c'était un événement exceptionnel ! Il était toujours parti aux quatre coins du monde. De temps en temps, il nous envoyait une carte postale du fin fond de la Mongolie ou des rivages de la Terre de Feu au sud de l'Amérique du Sud, et sa dernière visite remontait à plus d'un an. Voilà qu'il débarquait sans prévenir. Il ⁵ était là, dans notre ville, attendant que sa sœur – ma mère – vienne le chercher au bar de l'aéroport.

Aussi émue qu'excitée, maman perdit d'abord ses clés de voiture (elle hurlait : « Bon sang Samuel, cherche-les avec moi ! »). Une fois qu'elle eut mis la main sur son trousseau (les clés étaient à leur place, au fond de son sac), après nous avoir fait dévaler ¹⁰ l'escalier quatre à quatre et m'avoir poussé dans la voiture... elle dut remonter chez nous. Elle était descendue avec ses pantoufles vertes, celles ornées d'abominables pompons roses... Pour accueillir Julius, le grand aventurier de la famille, ce n'était pas la meilleure tenue !

– ... ensuite, en Argentine, j'ai traversé le désert de Patagonie au volant d'une Jeep ¹⁵ complètement déginglée. Cela m'a pris trois semaines. De retour à Buenos Aires avec ma cargaison de graines, j'ai pris un avion pour la France, et me voilà !

– Tu récoltes des graines ? a demandé ma mère en lui servant un troisième café.

– Pas n'importe quelles graines, des « Galéparsos » ! Tu ne le sais pas, mais elles sont ²⁰ rarissimes et donnent des arbres de deux mètres de haut. Mes graines intéressent les laboratoires qui en extraient des vaccins contre certaines épidémies... Chacune d'elles vaut une fortune ! C'est pour cela que je suis ici. Après, on m'attend dans quinze jours à Bandjarmasin.

– Où ça ? ai-je demandé.

²⁵ Depuis une heure, j'écoutais Julius et je sentais déjà que deux semaines ne lui suffiraient pas à nous raconter ses innombrables aventures.

Hubert Ben Kemoun, François Roca, *Terriblement vert*, collection « Premiers Romans », © Nathan, 2001.

Chapitre 1

1. **Qui est le narrateur ? Comment s'appelle-t-il ? Justifie ta réponse.**

.....
.....

2. **Où se trouvent les personnages au moment du dialogue (de la ligne 14 à la ligne 23) ? Justifie ta réponse.**

.....
.....

3. **« J'ai traversé le désert de Patagonie » (ligne 14) : qui parle ?**

.....

4. **Indique quels sont les personnages présents dans ce texte et précise leurs liens de famille.**

.....
.....
.....

5. **Souligne la bonne réponse.**

- L'oncle parcourt le monde à la recherche...
- a. de vaccins pour lutter contre les épidémies.
 - b. d'arbres de deux mètres de haut.
 - c. de graines de Galéaparsos.
 - d. de laboratoires de pharmacie.

6. **Entoure dans le texte les indices qui montrent que la mère du narrateur est « Aussi émue qu'excitée » (l. 7).**

7. **Complète le parcours de l'oncle avec les lieux qui conviennent.**

L'oncle Julius a passé trois semaines dans

Arrivé à, il a pris l'avion pour la France et il est

aujourd'hui chez

Dans quinze jours, il sera à

8. **Explique la phrase : « Chacune d'elles vaut une fortune ! » (ligne 22).**

.....
.....

Chapitre 2 Compréhension de texte

Date Nom

Texte 1

Le 14 avril 1967

Chère Cécette,

Je t'écris pour te faire savoir de mes nouvelles qui sont bonnes pour l'instant.

Je viens de trouver du travail. Je ne pourrai pas venir cette année.

Embrasse tout le monde de ma part. Je t'embrasse.

À bientôt. Ta maman qui t'aime.

Alex Godard, *Maman-dlo*, © Albin Michel Jeunesse, 1998.

Texte 2

Aujourd'hui, c'est vendredi, le 5.

Ce matin il a plu. Pour la plage, c'était impossible. Mon père a rangé la cabane en bois au fond du jardin avec « Grogne ». Grogne, c'est le garçon d'à côté, d'en face plutôt. Je l'appelle « Grogne » parce qu'il a grogné toute la matinée à cause de la pluie. En plus, il me parle tout le temps de ses copains, du foot et il dit des mots énormes.

Je ne sais pas encore si je suis contente qu'on l'ait invité.

Pour la chatte, ses petits, oui, oui, oui.

Pour lui, j'attends.

Geva Caban, *Je t'écris, j'écris...*, © Éditions Gallimard Jeunesse, 2002.

Texte 3

Antonito vient de casser une vitre avec son ballon de foot. Il est puni dans sa chambre. Son grand-père, Abuelo, vient le consoler.

– Abuelo, quand tu étais petit, est-ce que tu faisais des bêtises ? Je veux dire de vraies bêtises. Est-ce que tu as déjà menti ?

– Oh oui, souvent, dis-je.

C'était tout à fait vrai, bien sûr, mais j'aurais dû m'en tenir là. Au lieu de cela, m'efforçant d'être proche de lui, je poursuivis :

– Je peux te le dire, Antonito, j'étais bien meilleur que toi en bêtises. Quant aux mensonges, je n'étais pas mauvais non plus.

Michael Morpurgo, *Toro ! Toro !*, © Éditions Gallimard Jeunesse, 2002.

Texte 4

Madame Pingouin : Que fais-tu là, mon fils, en pleine nuit ?

Pingouin : Je rêvais.

Madame Pingouin : Tu rêveras mieux en venant te coucher.

Pingouin : Ce n'est pas les mêmes rêves, Maman, qu'on fait debout et qu'on fait couché.

Madame Pingouin : Tu es bien raisonneur. Allez viens s'il te plaît, demain il y a concours de glissade sur la banquise, il faut être en forme.

Pingouin : Tous les jours il y a concours de glissade, ça ne m'amuse plus.

Jean-Gabriel Nordmann, *Le Long Voyage du Pingouin vers la jungle*, © Éditions La Fontaine.

Chapitre 2

1. Identifie les différents types de texte proposé : roman, journal intime, pièce de théâtre, lettre.

N° de texte	Type de texte

2. Pour chaque texte, identifie qui s'adresse à qui et pourquoi les personnages communiquent.

	Qui s'adresse à qui ?	Pourquoi communiquent-ils ?
Texte 1		
Texte 2		
Texte 3		
Texte 4		

3. Pour chaque texte, indique par une croix si les personnages communiquent directement en se parlant ou pas. Justifie ta réponse.

	Ils se parlent.	Ils ne se parlent pas.	Justifie ta réponse.
Texte 1			
Texte 2			
Texte 3			
Texte 4			

Chapitre 3 Compréhension de texte

Date Nom

Marie-Jeanne et le narrateur mènent une enquête sur une affaire de cambriolage. Elle les conduit à un soupirail au ras d'un trottoir. Marie-Jeanne pense qu'il faut entrer pour trouver des indices...*

Elle est folle, Marie-Jeanne !

. Le sol est à au moins deux mètres, je ne peux pas sauter, je vais me casser les deux
. jambes...

. Ma jolie cousine me donne une grande tape dans le dos, je tombe !

5 Je ferme les yeux, je vais m'écraser au sol, c'est sûr.

. J'atterris sur mes pieds avec la souplesse d'un chat, je suis le meilleur ! Je lève
. fièrement les yeux vers Marie-Jeanne, je ne vois qu'un rectangle de lumière crue qui
m'aveugle.

. Ici, il fait tout noir. Ça sent mauvais, une odeur moite et entêtante de fauve comme
. celle qui prend à la gorge dans le pavillon des félins d'Afrique au zoo municipal.

10 J'avance à tâtons en m'appuyant d'une main au mur à la recherche de l'interrupteur.

. Je trébuche, écrase quelque chose de mon pied gauche, me penche pour dégager le
. passage.

. Je sens un livre sous ma main. Deux livres, des monceaux de livres jetés en vrac.

. Une boule chaude frôle mon mollet. Un rat ? Est-ce que les rats mordent ?

15 Vais-je me faire dévorer tout cru par une armée de rongeurs sans que personne ne
. vienne me sauver ?

. J'ai envie de crier, d'appeler Marie-Jeanne, mais si un des cambrioleurs m'entendait ?

. J'ai mal au ventre, les jambes toutes molles, je me laisse glisser par terre, naufragé au
. milieu d'épaves de papier et de bêtes sauvages.

20 Je n'ose plus bouger, à peine respirer.

. Le silence m'encerclé, noir, épais, menaçant, entrecoupé de petits grattements furtifs.

. Mes yeux commencent à s'habituer à l'obscurité. Je devine le contour d'une étagère,

. l'encadrement de la porte d'entrée à ma gauche, des billes de couleur jaune, verte,
. orange, comme suspendues par paires à vingt centimètres du sol.

25 Des yeux. Des yeux cernés de poils, surmontés de petites oreilles pointues. Des
babines retroussées sur des crocs blancs en cercle autour de moi, prêts à me sauter à la
gorge.

Laura Jaffé, *Ali papa*, © Éditions Magnard, 2004.

* **Soupirail** : ouverture qui permet à une cave d'avoir un peu d'air.

Chapitre 3

1. Qui raconte l'histoire ? Justifie ta réponse.

- a. Marie-Jeanne b. un chat c. un rat d. le cousin de Marie-Jeanne
-
-

2. Où se déroule la scène ? Justifie la réponse.

- a. Dans un grenier b. Dans une cour c. Dans une cave d. Dans un zoo
-
-
-

3. Pourquoi le narrateur trébuche-t-il (ligne 11) ?

.....

.....

.....

4. Entoure dans la liste ci-dessous les adjectifs qui caractérisent le lieu de l'histoire :

surprenant • rassurant • inquiétant • obscur • agréable

5. Dans le texte, souligne en vert les verbes qui désignent les actions du narrateur.

6. Pourquoi le narrateur n'ose-t-il plus bouger (ligne 20) ? Justifie ta réponse.

.....

.....

.....

7. Entoure la lettre du résumé qui correspond le mieux à l'histoire. Souligne ce qui est faux dans les autres résumés.

a. Le narrateur entre dans un lieu très agréable. Il l'explore avec plaisir et découvre des livres. Il se met alors à lire, assis sur le sol.

b. Le narrateur tombe au fond d'un égout. Il découvre alors un lieu sombre et sale. Il devient de plus en plus inquiet lorsqu'il découvre qu'il n'est pas seul dans ce lieu : il est entouré de cambrioleurs.

c. Le narrateur tombe au fond d'une cave. Il a peur de l'obscurité. Il devient de plus en plus inquiet lorsqu'il découvre qu'il n'est pas seul dans ce lieu : il est entouré d'animaux qu'il n'arrive pas à reconnaître.

d. Le narrateur monte dans un grenier très poussiéreux. Il cherche des livres. Il a peur parce qu'il a entendu des cambrioleurs.

Chapitre 3 Expression écrite

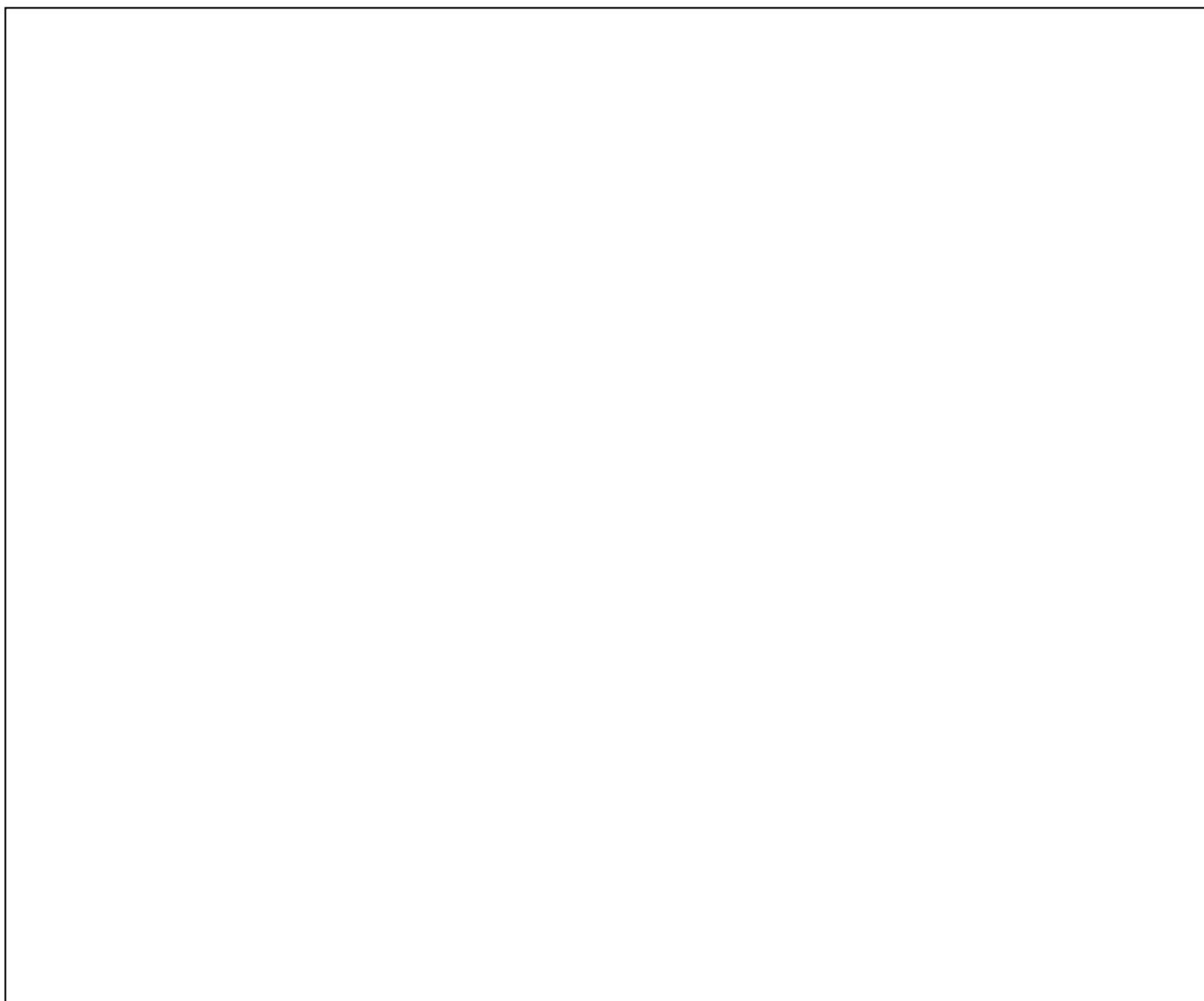
Expression écrite

Tu as eu un jour une très grosse peur. Raconte en une dizaine de lignes.

Pour t'aider :

- Indique où et quand tu as eu cette peur.
- Décris ce qui t'a fait peur.
- Raconte comment tu as fait pour t'en sortir.

Fais un dessin pour illustrer ce moment.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw an illustration of the moment they were most afraid.

Chapitre 4 Compréhension de texte

Date Nom

Texte 1

La petite sirène découvre le château du prince qu'elle a sauvé de la noyade.

Celui-ci était fait d'une sorte de pierres jaune clair et brillantes, avec de grands escaliers de marbre par lesquels on descendait tout droit à la mer. De magnifiques coupoles dorées s'élevaient au-dessus du toit, et entre les piliers qui faisaient tout le tour du bâtiment, il y avait de grandes statues de marbre qui paraissaient vivantes. Par les vitres claires des hautes fenêtres, on plongeait le regard dans les salles magnifiques tendues de rideaux de soie et de tapis, et tous les murs étaient ornés de grands tableaux que c'était un pur plaisir de regarder. Au milieu de la plus grande salle jaillissait un grand jet d'eau dont les rayons montaient très haut vers la coupole de verre à travers laquelle le soleil brillait sur l'eau et sur les superbes plantes qui poussaient dans le grand bassin.

H.-C. Andersen, *La Petite Sirène*, trad. R. Boyer, © Éditions Gallimard Jeunesse, 1992 pour la trad.

Texte 2

Nils est seul chez lui. Il constate qu'un tomte, c'est-à-dire un petit lutin, est entré dans sa maison.

Le garçon avait bien sûr déjà entendu parler des tomtes, mais jamais il n'avait imaginé qu'ils puissent être si petits. Celui qui était assis sur le bord du coffre n'était pas plus haut que la largeur d'une main. Son visage était vieux, ridé, imberbe*, et il était vêtu d'un long manteau noir, d'une culotte courte et d'un chapeau noir à large bord. Il faisait très propre et soigné avec ses dentelles blanches autour du cou et des poignets, des boucles sur ses souliers [...].

S. Lagerlof, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*, © Le Livre de Poche, 1991.

* **Imberbe** : sans barbe.

Chapitre 4

1. Qu'est-ce qui est décrit dans chacun des textes? Justifie tes réponses.

un personnage réel • un objet • un lieu imaginaire • un personnage imaginaire

	Ce qui est décrit est...	Justifie ta réponse
Texte 1		
Texte 2		

2. Dans le texte 1.

- a. Souligne en bleu les mots qui indiquent une couleur.
- b. Entoure en rouge, dans le texte, les deux synonymes de l'adjectif « beau ».
- c. Entoure en vert, dans le texte, deux mots ou expressions qui précisent les matières.
- d. Pourquoi l'auteur donne-t-il autant de précisions ?

.....
.....

3. Dans le texte 2.

- a. Relève dans le texte trois éléments qui sont décrits, puis complète le tableau.

Éléments décrits	Adjectifs utilisés pour les décrire

- b. Entoure, dans la liste suivante, les adjectifs qui correspondent le mieux au « tomte » :
effrayant • étonnant • beau • élégant

Chapitre 5 Compréhension de texte

Date Nom

Relis le conte *Le génie et le marchand de dattes* (pages 98 et 100 de ton manuel Pépites).

1. Liste les personnages présents dans l'histoire.

.....
.....

2. Indique où et quand se déroule l'action.

.....
.....

3. Rédige maintenant un résumé de ce conte en t'aidant des questions suivantes :

• Quelle est la situation de départ ?

.....
.....
.....
.....

• Quel évènement va déclencher les aventures du héros ?

.....
.....
.....
.....
.....

• Quelles sont les actions réalisées par le héros ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Chapitre 5

- Quelle est la situation à la fin du conte ?

.....

.....

.....

.....

- 4. Conseillerais-tu à un camarade de lire ce conte ? Justifie ta réponse en faisant des phrases complètes.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 5. Cite les éléments merveilleux, c'est-à-dire magiques, de ce conte.**

.....

.....

.....

.....

Chapitre 5 Expression écrite

Lis attentivement le début de ce conte.

Jadis, dans un petit village vivait un paysan. Il habitait une pauvre mesure¹ ; il ne possédait ni un cheval ni même une vache. L'hiver approchait et il faisait très froid chez lui, car il n'avait pas de bois pour se chauffer.

Alors le paysan prend sa hache et se rend dans la forêt. Il y aperçoit un tilleul. Il frappe le tronc d'un petit coup et s'apprête à l'abattre, quand le tilleul se met à parler. Il supplie le paysan de ne pas l'abattre et

Ré et Philippe Soupault,
Histoires merveilleuses des cinq continents.

1. Measure : une maison misérable tombant en ruine.

Travail d'écriture :

Rédige la suite de ce conte en une quinzaine de lignes environ en précisant ce qu'il arrivera au paysan.

N'oublie pas de faire apparaître les sentiments des personnages et des éléments merveilleux dans ton texte.

A. Guide pour mieux réussir : je cherche des idées et je les organise.

- Surligne en bleu les personnages présents.
- Entoure le lieu de l'action.
- Formule le problème du paysan.

.....
.....

- Repère l'élément magique
- Cherche des idées :
 - Comment peut réagir le paysan ?
 - Que peut-il demander ?
 - Que va-t-il se passer ?
- Comment va se terminer ton conte ?

B. À présent rédige ton texte

- Formule des phrases bien structurées.
- Évite les répétitions.
- Ponctue ton texte.
- Fais tous les accords nécessaires.

DOSSIER DE TRAVAIL

Étude de la langue

Entrée en classe de CM1

Été 2018

Autour du nom

Date

Nom

1. Dans le texte suivant, souligne les noms propres en bleu et les noms communs en vert.

Ce matin, Soraya et Louna vont à un concert avec leur école. Les enfants prennent le bus jusqu'à Paris. La route est longue et les fillettes sont impatientes. Leurs yeux brillent et elles tapent des mains !

2. Copie les déterminants du texte de l'exercice 1 dans le tableau.

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin

3. Souligne les adjectifs, puis remplace-les par d'autres de sens contraire.

- a. Camille est très grande. →
- b. J'aime la soupe chaude. →
- c. Cette musique lente me plaît ! →

4. Enrichis les groupes nominaux et emploie-les dans une phrase.

- a. un tableau →
- b. une table →
- c. une maison →

Autour du verbe

Date

Nom

1. Dans le texte suivant, encadre en rouge les verbes conjugués et en noir

les verbes à l'infinitif.

Pour être en bonne santé, il faut faire du sport. Certaines personnes préfèrent jouer au football. D'autres personnes aiment danser ou nager. Tous les sports sont intéressants. Ils développent les muscles. Notre corps devient résistant !

2. Encadre les verbes conjugués et souligne-leur(s) sujet(s).

Manuel et Fanny aiment les jeux de société. Ils jouent tous les samedis. Le petit garçon sort des cartes et le monopoly. « J'adore ces jeux ! », dit la petite fille.

3. Écris sous chaque pronom personnel en gras le ou les noms qu'il remplace.

Carl discute avec Nils et Cathy. **Il** dit : « **Vous** voulez jouer ? »

.....

« Qu'en penses-**tu** ? » demande Nils à Cathy. « **Je** suis d'accord », dit-**elle**.

.....

.....

.....

4. Souligne les compléments du verbe en vert et les compléments de phrase en noir.

Chaque matin, le coq pousse un cri. Il réveille le fermier. Les animaux attendent leur repas avec impatience. Le fermier apporte du grain dans la cour.

La phrase

Date

Nom

1. Entoure les verbes et souligne les sujets.

Paul et Clara préparent des crêpes. Les enfants mélangent la farine et les œufs. Ils ajoutent du lait. Ils servent les crêpes. Leurs amis se régalent !

2. Fais une croix dans les cases qui conviennent.

	Phrase déclarative	Phrase interrogative	Phrase affirmative	Phrase négative
Quel temps fait-il ?				
Je n'ai plus froid.				
Pourquoi ne vient-il pas ?				
Le repas est prêt.				

3. Copie le texte en ajoutant la ponctuation.

Tom rentre de l'école Il demande à son père As-tu préparé mon gouter Son père rit il s'exclame Tu es vraiment un gourmand

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le dictionnaire

Date

Nom

1) Range ces mots selon l'ordre alphabétique.

Moule – crabe – huitre – bigorneau – crevette – palourde
.....

2) Insère le mot *parasol* dans cette liste rangée dans l'ordre alphabétique.

.....bonnet crème eau maillotserviette

3) Associe à chaque définition l'exemple qui lui correspond. Justifie ta réponse.

Définition	Exemple
Pêche : n. f. a. fruit du pêcher à noyau très dur et à chair fine. b. manière de prendre du poisson.	1. De septembre à mars, la pêche est interdite afin de protéger les espèces de poissons. 2. Les pêches à chair blanche sont plus savoureuses que les pêches à chair jaune

Pêche → (...,...)

→(...,...)

4) Que signifie les abréviations suivantes que l'on trouve dans un dictionnaire :

n → *m* → *adj* →

f → *v* → *pro* →

5) En t'aidant de ton dictionnaire, coche la bonne définition de chaque mot.

Une tarière, c'est : a- une vieille voiture.

b- un outil pour percer des trous.

c- le coffre arrière d'une voiture.

Une banderille, c'est : a- une petite bague.

b- une pique ornée de bandes multicolores utilisée par les toreros.

c- un membre d'une bande de filles.

Le futur de l'indicatif

Date

Nom

1. Entoure la forme verbale qui convient.

- a. Tu **fêteras / fêtera** bientôt tes neuf ans.
- b. Elle **colorieras / coloriera** sa carte.
- c. Ils **jouerons / joueront** dehors.
- d. Je **devinerai / devinerez** la fin.
- e. Vous **lancerai / lancerez** le boomerang.
- f. Nous **rattraperons / rattraperont** la balle.

2. Conjugue le verbe entre parenthèses au futur et indique le pronom qui convient.

- a. **ont** raison. (*avoir*)
- b. **as** en retard. (*être*)
- c. **ons** au cinéma. (*aller*)
- d. **ez** la pluie tomber. (*voir*)
- e. **ai** te voir. (*venir*)
- f. **a** la vérité. (*dire*)
- g. **ont** une partie de dominos. (*faire*)
- h. **a** se déguiser. (*pouvoir*)
- i. **a** partir de bonne heure. (*vouloir*)
- j. **ez** des photos. (*prendre*)

3. Réécris le texte au futur.

Notre classe a de la chance. Cette année, elle pratique l'escalade. Nous voulons profiter de cette activité à fond. Un spécialiste nous apprend à réaliser les nœuds. Chacun fait ce qu'il peut. Mais tous, nous parvenons à grimper et nous voyons le sommet approcher. Nous en sommes très fiers. Le soir, les élèves disent leurs impressions à leurs parents.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le passé composé

Date

Nom

1. Souligne dans ce texte les phrases au passé composé.

La journée d'hier a été magnifique ! J'ai fêté mon anniversaire et j'ai invité tous mes copains à la maison. Ils étaient tous là. Ils m'ont apporté de petits cadeaux. Nous avons joué dans le jardin. Puis, ils sont rentrés chez eux en fin d'après-midi.

2. Réécris les verbes conjugués au passé composé de l'exercice 1 et indique leur infinitif.

a..... →

b..... →

c..... →

d..... →

e..... →

f..... →

3. Conjugue les verbes suivants au passé composé à toutes les personnes.

a. parler →

.....

.....

b. tomber →

.....

.....

4. Réécris le texte au passé composé.

Au XVIII^e siècle, Louis XIV élève un immense palais à Versailles. Dès sa construction le château impressionne les autres rois d'Europe. L'aménagement des magnifiques jardins dure quarante ans. La cour s'installe très vite près du roi.

.....

.....

.....

.....

5. Indique qui a écrit ces différents messages.

Meriem et Léa - Léa - Théo et Bilal - Bilal

- a. « Maman, je suis restée chez mamie. » →
- b. « Nous sommes allés à la piscine. » →
- c. « Je suis rentré tard hier soir, ce matin je dors. » →
- d. « Je suis arrivée, viens me chercher à la gare. » →
- e. « Nous sommes montées en haut de la Tour Eiffel. » →

Le présent de l'indicatif

Date Nom

1. Réécris les phrases suivantes en utilisant le pronom indiqué.

- a. Il range la classe. → **Nous**
- b. Je trace un carré. → **Nous**
- c. Il fait du sport. → **Vous**
- d. Je dis la vérité. → **Vous**

2. Entoure la forme verbale qui convient.

- a. Tu **es / est** à l'ombre.
- b. Elle **as / a** l'habitude.
- c. Ils **va / vont** dehors.
- e. Je **veux / veut** réussir.
- f. On **peux / peut** courir.
- g. Tu **fais / fait** attention.

h. Je **prend / prends** une photo.

i. Elles **dit / disent** au revoir.

j. Elles **vois / voit / voient** tout.

3. Réécris le texte en remplaçant « le gardien de zoo » par les « gardiens de zoo ».

Le gardien du zoo arrive très tôt. Il avance dans les allées vides et se dirige vers l'enclos des girafes. Il a de la chance car il est près d'animaux rares. Il peut les observer longuement. Il voit les petits grandir. Puis il va chez les fauves. Il prend le bébé lion dans ses bras et lui fait des caresses derrière les oreilles.

.....
.....
.....
.....
.....

L'imparfait de l'indicatif

Date

Nom

1. Réécris les phrases suivantes avec le pronom indiqué.

a. Tu soulevais le carton. → **Nous**

b. Il avançait lentement. → **Ils**

c. Vous mangiez de la tarte. → **Je**

d. Tu pliais votre serviette. → **Vous**.....

2. Conjugue le verbe entre parenthèses à l'imparfait et indique le pronom qui convient.

a. aient un stylo neuf. (*avoir*)

b. ais le bienvenu. (*être*)

c. ions nos vacances ensemble. (*prendre*)

d. iez le soleil se coucher. (*voir*)

e. ais souvent chez toi. (*venir*)

f. ait pas mal de sottises. (*dire*)

g. aient du judo. (*faire*)

h. **ait** réussir toute seule. (*pouvoir*)

i. ait dormir tôt. (*vouloir*)

j. **iez** dehors. (*aller*)

3. Réécris le texte à l'imparfait.

Chaque jour, j'accompagne mon petit frère à l'école. Nous prenons le même chemin et nous avançons main dans la main. Il découvre les panneaux de signalisation et apprend à traverser la rue. Nous arrivons toujours à l'heure.

.....

.....

.....

.....

Les familles de mots

Date

Nom

1. Trouve les mots de la même famille pour chacun des mots suivants.

Terre	Jardin	Cuisine	Rapidité

2. Classe les mots dans le tableau suivant. Puis, entoure les préfixes en rouge et les suffixes en vert.

garagiste – préhistoire – marronnier – encourager – irréel – décoller

Mots avec préfixe	Mots avec suffixe	Mots avec préfixe et suffixe

J'accorde

Date

Nom.....

1. Complète le tableau

Masculin	Lion		Elève		Voisin
Féminin		Maitresse		Femme	

2. Ajoute un adjectif à chaque nom en gras.

a. une **Pierre**

b. une **veste**

c. une **maison**

d. une **histoire**

3. Transforme les GN au pluriel.

a. un petit oiseau →

b. le gros caillou →

4. Copie le GN « le joli chat » comme demandé.

→au féminin singulier :

→au masculin pluriel :

→au féminin pluriel :

5. Invente un sujet pour chaque verbe.

a. grimpent dans l'arbre.

b. inventons un nouveau jeu.

c. apprend une poésie.

d. aime le chocolat.

J'écris ce que j'entends

Date

Nom

1. Souligne toutes les lettres qui font le son [s] dans les mots suivants.

une cascade – de la ciboulette – une sortie – passer – la danse – un maçon

2. Complète les mots avec *q, qu* ou *qe*.

a. une ba..... au doigt / b. il estentil / c. leidon du vélo

d. la pla.....e / e. le plon.....oir de la piscine / f. unara.....iste

3. Entoure les lettres qui font le son [k] dans les mots suivants.

couler – un chœur – une cuillère – un paquet – un kiwi – une occasion

4. Complète les mots avec *n* ou *m*.

a. Les e.....fats apprennent à co.....pter et lisent des co.....tes de fée.

b. C'est i.....possible d'étéi.....dre un i.....ce.....die sans les po....piers !

5. Écris une phrase avec chaque homophone.

a. père :

b. paire :

c. perd :

6. Complète avec *as/a/à, es/est/et, on/ont* ou *son/sont*.

Alcime va l'école. Il pris cartable. Il de bonne humeur. Ses am..... déjà arrivés ils commencé jouer. « Tu pris tes billes ? prêt ? », lui demande ami Jean.

Le sens des mots (1)

Date

Nom

1. Réécris les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par un synonyme.

a. Les élèves dessinent des ronds multicolores.

.....

b. La voiture de ma voisine est en panne.

.....

2 . Réécris les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par un antonyme.

a. Un client très gros entre dans la librairie.

.....

b. Le petit garçon descend l'escalier.

.....

3. Utilise ces mots dans deux phrases dans lesquelles ils auront des sens différents.

a. une carte →1.

→2.

b. un tableau →1.

→2.

4. Copie les phrases dans lesquelles le mot *cœur* est utilisé au sens figuré.

a. Il neige au cœur de l'hiver. b. La greffe du cœur a duré onze heures.

c. Mes voisins ont bon cœur. d. Je connais cette chanson par cœur.

.....

.....

.....

5. Complète les listes de mots suivants par deux mots du même domaine.

a. des coquillages – du sable – des algues –

b. un plat – la farine – éplucher –

Le sens des mots (2)

Date

Nom

1. Entoure le mot générique de chaque liste.

a. pigeon – tourterelle – oiseau – merle – mouette – hirondelle.

b. collier – bijou - bague – bracelet – boucles d’oreilles.

2. Réécris les phrases en remplaçant les mots particuliers écrits en gras par un mot générique.

a. Le soigneur du zoo nourrit les **lions**, les **tigres** et les **panthères**.

.....

b. Le peintre recouvre la toile de touches de **bleu**, de **vert** et de **jaune**.

.....

3. Associe chaque phrase à la situation dans laquelle elle est prononcée. Justifie ta réponse en recopiant ce qui t’a servi d’indices.

a- « Chouette, le père de mon pote vient avec nous ! »

b- « Je suis comblé, le père de mon camarade nous fait l’honneur de nous accompagner ! »

c- « Je suis content, le père de mon ami vient avec nous. »

1. Deux garçons parlent ensemble à la sortie de l’école.

2. Un garçon parle avec sa grand-mère au téléphone.

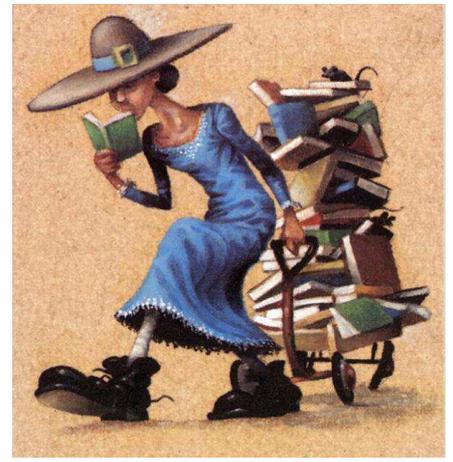
3. Un écrivain fait parler l’un de ses héros dans un roman.

(.....,.....) →

(.....,.....) →

(.....,.....) →

FICHE DE LECTURE



Titre du livre :
Auteur(s) :
Illustrateur :
Editeur :
Collection :

1) **Genre** : roman (d'aventure, policier, science-fiction...), conte, album...

2) **Les personnages principaux** :

Le héros : son nom :
son âge approximatif :
son métier ou sa situation :

Les amis du héros :

Les ennemis du héros :

Les autres personnages :

3) **Qui est le narrateur** ? (le héros, un personnage de l'histoire, l'auteur)

4) **L'histoire** :

L'histoire est-elle vraie ou imaginaire ?

Où se passe cette histoire ?

A quelle époque ?

5) **Vocabulaire** :

Relève cinq mots nouveaux que tu as dû chercher dans le dictionnaire.

Mots

Sens dans le texte

1-

2-

3-

4-

5-

6) Le résumé :

Au début,

Ensuite,

Enfin,

7) Ton opinion :

As-tu trouvé cette histoire :

- *humoristique*
- *triste*
- *à rebondissement*
- *proche de la vie*
- *avec du suspense*
- *autre :*

Ce texte t'a paru :

- long ou court ?
- facile ou difficile ?

8) Tes impressions personnelles :

كتب مطالعة للعطلة الصيفية -2018

الصف	العنوان	دار النشر	ISBN
الثالث أساسي	- مغامرات ندى	دار المشرق	2-7214-9433-3
	- الدائرة الحمراء	دار النديم	978-614-450-048-4
	- معاً... إلى الطبيعة	دار النديم	978-614-450-051-4

الرجاء زيارة موقع أصحابنا:

www.ashabona.com